PBT

1057 26.771

ALEGRE, POLITICA, DEPORT

BAYÓN

$ 2.-

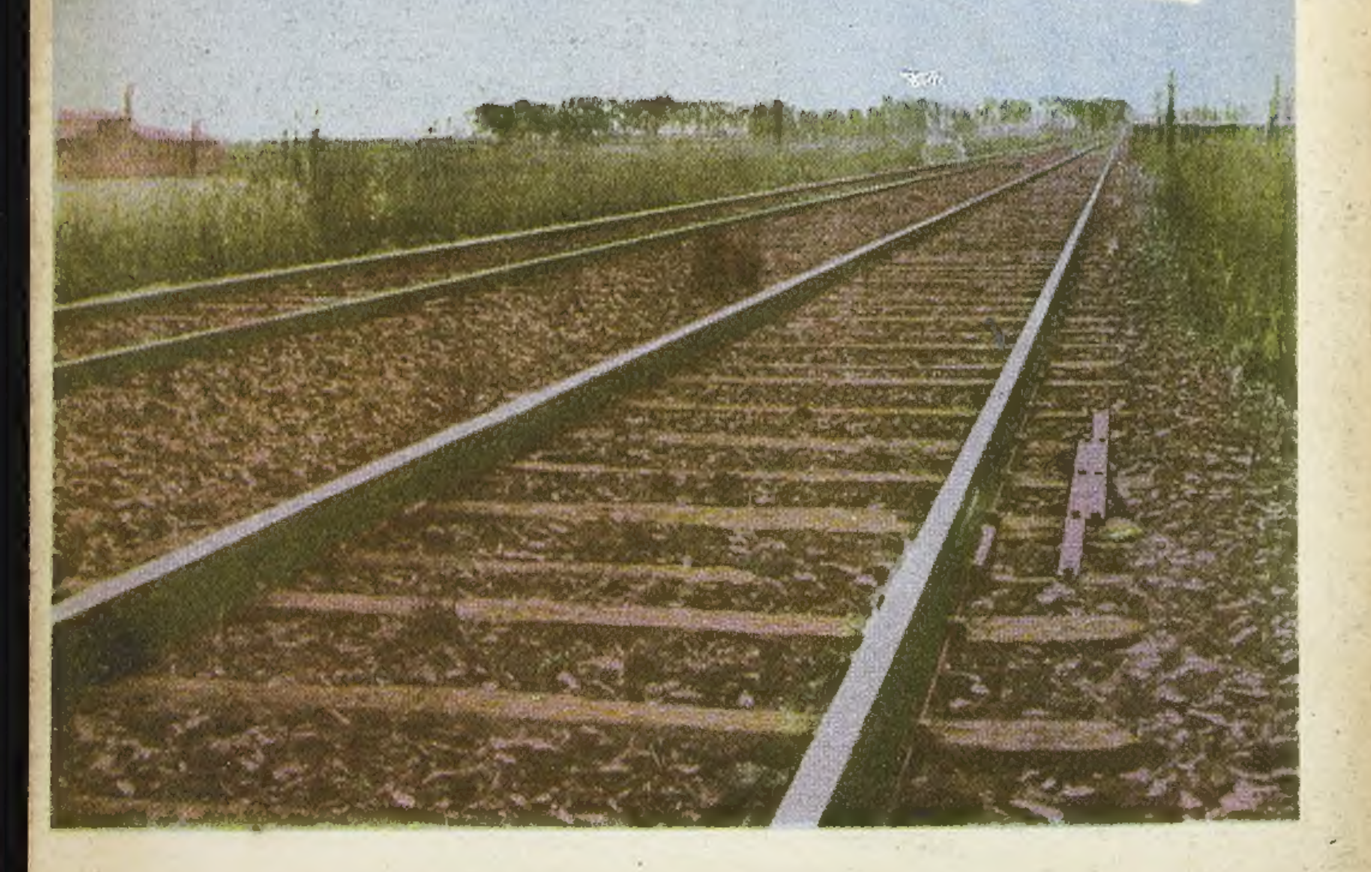
La labor conciliadora
tenemos, alborozados,
presidiendo, en Diputados,
a Alberto Luis Rocamora.

NUEVAS VIAS FERREAS

PARA LOS FERROCARRILES ARGENTINOS

En cumplimiento de uno de los objetivos especiales del 2º Plan Quinquenal, tendiente a racionalizar el normal funcionamiento de los ferrocarriles argentinos nacionalizados por el gobierno del general Perón, se realizan actualmente progresivos trabajos de renovación y reacondicionamiento de rieles que, al finalizar el quinquenio 1953 - 1957, completarán 2.800 kilómetros de nuevas vías férreas.

Esta obra asegura mayores condiciones de eficacia al servicio ferroviario y consolida el acrecentamiento del transporte de los productos de nuestro suelo, de acuerdo con el desarrollo integral de la riqueza patria.



La semana a través del objetivo

Preside el general Perón el acto de clausura de las deliberaciones del Congreso Nacional de Delegados del S.O.E.M.E. realizado en la sede de la Confederación General del Trabajo.

Uno de los delegados entrega al Jefe del Estado, general Perón, un presente que expresa, en su simplicidad, el afecto invariable de los trabajadores por todo lo que él les ha procurado.

El primer mandatario recibe el saludo del Sr. Avila Sánchez, secretario de Relaciones de la Comisión Permanente del Congreso contra la Intervención del Comunismo en América del Sur.

El ministro de Trabajo y Previsión Social y Salud Pública de Panamá, Dr. González Ruiz, aparece con el jefe del Estado, general Perón, durante el curso de la entrevista celebrada.

El Presidente del Consejo Superior del Partido Peronista, Dr. Alejandro Leloir, responde, en una medida y medular pieza, las apreciaciones formuladas por un vocero del radicalismo.

El profesor alemán Dr. H. Kark, que es nuestro huésped, pone al alcance de sus colegas argentinos el resultado de sus estudios de muchos años, mediante una conferencia que dictó en el Instituto de Gastroenterología.

El general Oscar A. Uriondo ofreció por Radio del Estado una conferencia en cuyo transcurso se ocupó, con su reconocida versación, de distintos aspectos de la epopeya sanmartiniana, a la luz de nuevos enfoques.

El ministro de Educación, Dr. Francisco M. Anglada, inició una serie de disertaciones sobre temas de su especialidad, poniendo al alcance de todo el pueblo las conquistas obtenidas durante la época justicialista.

Durante la gira de inspección que el ministro de Ejército está llevando a cabo por las unidades del interior del país, visita las distintas dependencias. Aquí en Santa Fe, observando máquinas en un taller.

En una sencilla ceremonia cumplida sin alterar el ritmo habitual de la labor, el ministro de Hacienda de la Nación, Dr. Bonanni, pone en posesión de su cargo al nuevo subsecretario, contador público Ricardo Lumi.

En el 132º aniversario de su fallecimiento, el Instituto Nacional Sanmartiniano honra la memoria de la esposa del Libertador, Doña Remedios Escalada de San Martín, depositando flores ante su tumba.

El Dr. González Ruiz, en nombre del gobierno de Panamá, impuso al canciller argentino la Gran Cruz de la Orden de Vasco Núñez de Balboa, que éste agradece en el curso del acto.

El secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, señor León Bouché, asiste como invitado de honor al almuerzo ofrecido por corresponsales de prensa extranjeros.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Aloé, recibe la visita —en la ciudad Eva Perón— de los legisladores peronistas. Lo acompañan el vicegobernador y colaboradores.

El gobernador de Buenos Aires, señor Aloé, inspecciona el edificio en construcción destinado a la Cárcel de Encausados, en la intersección de las calles 11 y 76, de la ciudad Eva Perón.

El intendente municipal de Vicente López, señor Antonio O. Rodríguez, rinde homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, señora de Perón, colocando flores ante el busto que la evoca.

Como una exteriorización del sentimiento unánime de los vecinos, se procede a descubrir, en emotiva ceremonia, este busto de la Señora Eva Perón, en la casa de la calle Yatay 361.

Año XXI — Nº 986 PBT 12 de agosto de 1955

El justicialismo ha contestado

EL presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Arturo Frondizi, se dirigió al pueblo dando lo que se llamó "la definición del radicalismo", y, como era dable esperar —dentro del juego democrático y de libre discusión de los partidos políticos—, no tardó en encontrar respuesta de parte del presidente del Consejo Superior del Partido Peronista, doctor Alejandro Leloir.

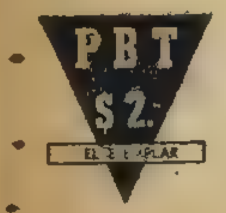
El doctor Leloir ha respondido a la "definición del radicalismo" con serenidad y sentido del análisis. Ha examinado las argumentaciones y posiciones expuestas por el doctor Frondizi, y las ha replicado con autoridad y razón definitiva. Dentro del plano de concordia y buena voluntad en que la política de pacificación nacional ha puesto el debate político, el doctor Leloir reconoció noblemente los grandes principios que movieron un tiempo a la Unión Cívica Radical —cuando Hipólito Yrigoyen debía luchar contra la oligarquía social y electorera—, pero también se refirió, obligado por la verdad histórica, que está por encima de las consideraciones de cordialidad política, a la desnaturalización de los ideales del radicalismo por los dirigentes que no supieron o no quisieron realizar la tarea que el momento del país exigía de un movimiento popular nacido de una revolución antioligárquica.

Frente a los principios y los ideales incumplidos de la Unión Cívica Radical, el doctor Leloir presentó las realizaciones llevadas a cabo por el peronismo en sus pocos años de gobierno. Frente a las promesas que para el futuro hace el radicalismo, el doctor Leloir contestó con las realidades del presente conquistadas por el justicialismo; realidades que no pueden ser negadas en la apasionada discusión partidaria de los opositores, puesto que están presentes en mil expresiones concretas e irrefutables. Todo el país sabe que la Argentina semicolonial que encontró el general Perón al subir al gobierno, evolucionó firme y resueltamente hasta alcanzar la independencia económica que pudo consolidar su soberanía política. Toda la Nación sabe cómo se reintegraron al patrimonio argentino las

fuentes de requeza enajenadas a interses extranjeros; cómo se nacionalizó el Banco Central —controlado por capitales foráneos—; cómo se nacionalizaron los ferrocarriles, que servían los intereses de los frigoríficos y los consorcios agrícolaganaderos ingleses, antes que los legítimos de los trabajadores y criadores nacionales que no se sometían al vasallaje extranjero; cómo se crearon las flotas mercantes de mar y aire; cómo se elevó el "standard" de vida de los obreros, y se logró la plena ocupación; cómo se protegieron las industrias y se prodigaron los créditos; cómo se abrieron las puertas de las universidades para que todos los jóvenes, con recursos o sin ellos, pudieran entrar en sus aulas y alcanzar la formación universitaria que les permitiese el ejercicio de las profesiones liberales; cómo se lograron, en fin, tantas conquistas políticas, sociales y económicas que han puesto al país a la cabeza del progreso y la civilización.

Todas esas conquistas del justicialismo se hicieron a ritmo de revolución, porque si se discutían demasiado, se corría el tremendo riesgo de que no pudieran hacerse —había muchos intereses extraños que se oponían con todas sus poderosas fuerzas—, y el clima revolucionario obliga casi siempre a limitar las libertades, para que no pueda alegarse la libertad de atentar contra las legítimas conquistas del pueblo; y ésa fué la restricción de libertades que reconoció el propio presidente de la Nación cuando pronunció la trascendental alocución cívica en que declaró terminado el período revolucionario del movimiento nacional justicialista, en que se cumplió patrióticamente la consigna constitucional de "promover el bienestar nacional", que es, sin duda alguna, mucho más importante que la fría y formulista observancia de esas libertades que los partidos políticos de la oposición incondicional reclamaron siempre para combatir la "promoción del bienestar nacional", o porque no la hacían ellos o porque se hacía a pesar de los intereses foráneos que ellos representaban. (¿Para qué vamos a hablar de su servil adhesión a la inolvidable e injuriosa gestión antiargentina de Spruille Braden?...)

El doctor Leloir ha contestado con altura y serena energía a la "definición radical" del doctor Frondizi; ha demostrado la sinceridad de los propósitos pacificadores del justicialismo y su gobierno, y ha tranquilizado a la opinión nacional con la expresión de fuerza y cohesión manifestada por el partido mayoritario del país.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	Franqueo a pagar Cuenta 798 Tarifa reducida Concesión 4260

CHARLAS DEL PEBETE

La posición del Ejército argentino en lo que concierne a la paz interna y a la soberanía del pueblo fué claramente expuesta por el Ministro de Ejército en un discurso que pronunció en Rosario, al ser objeto de un agasajo durante una jira de inspección a distintas unidades de su ministerio. Los concep-

tos vertidos en esa oportunidad por el general Franklin Lucero adquieren en la hora presente una importancia y un valor que explican con claridad la extraordinaria repercusión que tuvieron en los distintos sectores de la opinión pública.

Los recientes sucesos de junio ratificaron de modo indisoluble la identidad que existe entre el pueblo y el Ejército, fundamentada en ideales comunes y que, a lo largo de los últimos años pudo exteriorizarse en diversas ocasiones que la historia registrará como verdaderos jalones de la vida argentina. El pueblo experimenta hacia el Ejército que custodia la soberanía patria y le asegura la libertad, respeto, admiración y cariño, porque sabe que esa confianza no ha sido jamás burlada ni podrá sufrir mella alguna en lo venidero. Al referirse a los acontecimientos del 16 de junio el general Lucero expresó: "En cuanto a la participación del Ejército en los sucesos de junio, es necesario refirmar que el mismo no hizo otra cosa que ajustarse al cumplimiento del deber, haciendo respetar la Constitución, la ley y la voluntad del pueblo".

No olvidará nunca el pueblo, que vivió horas de tanta angustia ese 16 de junio, que la firme y decidida actuación de los jefes superiores, los oficiales y soldados de ese Ejército, fué la fuerza determinante de la represión del movimiento subversivo. Su amplia solidaridad con el gobierno legalmente constituído, como su acatamiento a las expresas disposiciones contenidas en nuestra Constitución, señalan la íntima consubstanciación de los militares argentinos con el ideal sanmartiniano. Y el pueblo entero de la República lo interpretó así, con lo que los vínculos de hermandad con el Ejército se vitalizaron decisivamente.

El Ejército tenía que cumplir con su deber y afrontó esa suprema responsabilidad en la hora incierta que vivía el país con entereza, valentía y acendrado patriotismo. Y es que el Ejército no podía negar en esa emergencia su respeto a la legalidad y su neta esencia popular. "Es el pueblo el que elige, corrige y orienta —manifestó el general Lucero— y el Ejército le ha de prestar todo su apoyo para que los perturbadores y los que pregonen la violencia, no puedan desvirtuar lo que haya determinado su conciencia y su corazón. Porque así, el Ejército no será nunca instrumento de la ambición de nadie".

Y agregó el ministro de Ejército: "Tengo la seguridad de que el Ejército no se mostrará nunca débil frente a la actitud perturbadora de cualquier grupo que pretenda torcer la paz interna y la soberanía del pueblo, a la que no se prestará nunca la fuerza a que pertenezco, porque ella es el pueblo y se debe a su seguridad y a sus designios".

Los vibrantes términos expresados por el general Lucero fueron subrayados con una prolongada salva de aplausos de la concurrencia, por cuando señalan de manera irrefutable el lugar preciso en el que está colocada la instrucción militar en momentos como los actuales que configuran una nueva y decisiva etapa de su vida política e institucional. No podía ser de otro modo, por cierto, porque en su larga y gloriosa trayectoria, el Ejército ha mantenido, tradicionalmente, una posición clara en todos los acontecimientos que han afectado a la Nación y gravitado poderosamente en su proceso evolutivo. El pueblo argentino se siente extraordinariamente reconfortado ante las palabras manifestadas con tanto fervor patriótico por el titular del Ministerio de Ejército. Han sido ellas la refirmación absoluta e incontrovertible de la seguridad que ese pueblo tiene en el ejército, como garantía indestructible de todas las conquistas sociales lograda en los últimos diez años, así como de la soberanía política y la independencia económica, que constituyen los pilares que sustentan la prodigiosa estructura creada por el justicialismo en bien de la Nación y para la mayor felicidad de sus habitantes.

Actualidad local

◆ POBLACION

En la Tercera Reunión Nacional de Estadística, celebrada recientemente en esta ciudad, se resolvió hacer un recuento de la población del país, operación que tendrá lugar el año próximo, a los efectos de disponer de datos concretos y actualizados acerca de la constante progresión de los índices demográficos. Como se sabe, los últimos datos dan un total de 19.101.788 habitantes, pero en el proceso que se registra en todos los órdenes de la actividad nacional resulta sumamente valioso tener cifras fehacientemente comprobadas sobre la población, que pueden utilizarse con ventaja en los cómputos estadísticos más diversos. Además, se decidió en la reunión mencionada la planificación de las estadísticas demográficas y el presupuesto familiar medio.

◆ GASODUCTO

Próximamente será inaugurada en la rica provincia de Mendoza una importante obra: el nuevo gasoducto entre Luján de Cuyo y la ciudad capital de ese estado, que llevará el flúido producido en la moderna destilería de aquella localidad. Costó el gasoducto más de siete millones de pesos y comprende un recorrido de 12 kilómetros, en el que se incluye el cruce del río Mendoza. En su primera etapa transportará aproximadamente 50.000 metros cúbicos de gas por día, pero su capacidad ha sido proyectada para atender sin inconvenientes las mayores necesidades futuras de los usuarios y la ampliación de la red que ha de cubrir un vasto perímetro de la ciudad de Mendoza y sus alrededores.

◆ GANADERIA

La Exposición Nacional de Ganadería, que se celebró hace poco en Palermo, constituyó

una magnífica expresión del progreso constante de la actividad pecuaria de nuestro país. Los animales presentados merecieron el más cálido elogio de los entendidos, y todos los grandes campeonatos de las razas bovinas, que siempre forman el núcleo del certamen, fueron discernidos a productos de excepcional calidad. Las ventas posteriores reflejaron la seguridad del mercado de producción y la confianza de los cabañeros, como claramente lo da a entender el monto total de las subastas, que excedió los veinte millones de pesos. El precio tope correspondió nuevamente a un ejemplar de Aberdeen Angus, por el que los conocidos polistas hermanos Reynal pagaron 400.000 pesos. El gran campeón de la raza también fué vendido en una suma superior al gran campeón Shorthorn, característica de los últimos certámenes ganaderos.

◆ CARBON

Fueron dispuestas por los Ministerios de Transportes y de Comercio diversas medidas conjuntas tendientes a asegurar a la población de la capital y del Gran Buenos Aires el normal abastecimiento de carbón vegetal, combustible esencial en los hogares. Se han establecido las proporciones de vagones que los ferrocarriles Belgrano y General Mitre deberán poner al servicio de los abastecedores, con carácter de prioridad absoluta, y se exigirá la inscripción obligatoria de los comerciantes de carbón. También se han fijado horarios para las operaciones de venta en las estaciones ferroviarias. El conjunto de estas medidas permitirá, en consecuencia, la normal distribución de ese combustible entre los usuarios.

◆ TRIGO

En el informe dado a publicidad por el Servicio Estadístico Nacional se expresa que, de acuerdo con los cálculos efectuados, habrá este año una gran cosecha de trigo, cuyas cifras alcanzarán un nivel no registrado desde antes de la segunda guerra mundial. La cosecha alcanzará a cerca de 7.700.000 toneladas, producción estimada para todo el país. ✻

Actualidad extranjera

◆ CHANCHO

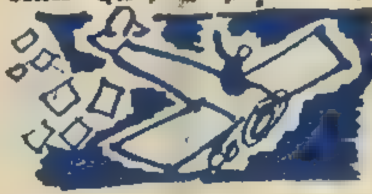
Resulta que hace doce años, un quintero tuvo que entregar un cerdo de su propiedad a un sargento alemán, que lo requisó en la chacra de Pio Delvechio, en Cesenatico. Al cabo de ese tiempo, Delvechio reconoció al soldado alemán entre un grupo de turistas y se le fué encima para reclamarle el pago del animal confiscado. El ex sargento trató de defenderse, pero quien se salió con la suya fué el quintero, que recibió una suma en compensación del cerdo de 120 kilos que doce años antes le fuera arrancado, sintiéndolo como si fuera su propio corazón. Le está bien empleado al sargento alemán, porque, justo es decirlo, en aquella oportunidad le hizo una buena chanchada.

◆ ALARMA

Dicen en Melbourne que durante el año pasado el cuerpo de bomberos local recibió 6.262 falsas alarmas de incendio, a un promedio de algo más de 17 por día. ¿Es que no tienen otra cosa que hacer los vecinos de la ciudad australiana que andar llamando a los bomberos por cualquier cosa?

◆ PUBLICIDAD

La publicidad aérea es ya muy conocida en todo el mundo, pero vuelta a vuelta se modifican los motivos de la propaganda que se arroja desde los aviones en marcha. Ahí tienen ustedes lo que pasó en Ferrara, donde un vecino de Massafiscaglia, abandonado por su mujer, no halló mejor medio de comunicar al público su desventura que subir a un avión y arrojar desde el aire volantes donde hacía presente el abandono del hogar conyugal, por parte de su media naranja. Los volantes impresos decían que, a pesar de



que su mujer lo había abandonado, él no se tomaba en serio el asunto y en realidad se divertía. Los que leyeron el volante, que llevaba la firma del buen sujeto, también se divirtieron de lo lindo con el caso. Y el gesto del marido es quizás, la causa que explique la actitud drástica asumida por su esposa.

◆ JINETE

Los aldeanos de una población de Tipeng, en Assam, fueron espectadores de un acontecimiento poco común: un tigre cabalgando poco airosamente, en el lomo de una vaca. La fiera había saltado encima del vacuno para convertirlo en su plato del día, pero la vaca, por su cuenta, lo convirtió en un poco afortunado imitador de Leguisamo, pues al cabo de una larga corrida y pese a que estaba aferrado a la vaca con sus filosas garras, el tigre fué desmontado ignominiosamente y fué a esconder su vergüenza en el bosque vecino. Es decir, que como jinete no resultó un tigre, precisamente.

◆ DEMANDA

El famoso bailarín Antonio se ha metido en un buen baile. En Madrid se inició un juicio contra él, pues el guitarrista de su compañía, Juan Jiménez, le reclama judicialmente el despido y el pago de una deuda, por un total de 51.000 pesetas. Antonio le dijo a Jiménez que se fuera con la música a otra parte, pero omitió pagarle el dinero que le adeudaba. Y ahora Jiménez le pone pleito, dándole a entender a Antonio que "otra cosa es con guitarra".

◆ ZAPATOS

Elda es una ciudad española, cerca de Alicante donde funcionan nada menos que 250 fábricas de zapatos, pero no había, en cambio, un solo negocio donde se vendiera calzado a la población. Los vecinos, en su mayor parte zapateros de oficio, debían surtirse ellos mismos, mediante su propia fabricación, pero les convenía más comprar el zapato hecho y emplear ese tiempo en hacer calzado para los demás. En consecuencia, el establecimiento de venta al por menor que se instaló en Elda fué un negocio redondo y el dueño se puso las botas vendiendo calzado a los zapateros. *

De mi guignol

por Maxim

Dr. HUGO A. ANZORREGUY
Subsecretario del Ministerio de Interior y Justicia.

Aunque no es una primicia, nos complace consignar que lo acaban de nombrar en Interior. ¡Y es Justicia!

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... de la OTRA

por El Distinguido Ciudadano

El vendepatria

Amigo lector:

Cuando yo era chico aún, los niños más adelantados leíamos un atrayente libro de lectura, cuyas páginas encantadoras nos maravillaban. Y cosa alguna que haya leído después dejó en mi ánimo huella más profunda que el relato de Juan Sin Patria. Oficial de Marina, un día deshonró a la bandera de su país y fué degradado, privado de la ciudadanía y de su nombre. Todos le conocían como Juan Sin Patria. Le condenaron a vivir constantemente a bordo de un barco que tocaba todos los puertos del mundo y a no cruzar palabra con nadie. Y cuando alguien preguntaba por él, contestaban: "¿Ese? No tiene nombre ni patria."

Ahora, ya con unos años más, he recordado aquel relato tan cruel y evoqué entonces la figura triste de Juan Sin Patria a propósito del vendepatria. Nombre exacto para el ex argentino que desde otras ciudades se atreve a calumniar a la propia Argentina. Ese vendepatria también se ha quedado sin nombre y sin patria. Difícilmente país alguno recoja a ese hombre que traicionó a su tierra donde vió la luz, donde con todo esmero lo criaron sus padres, donde tuvo alegrías y esperanzas. ¿Dónde podrá ir sin que nadie desconfíe de sus palabras y sus gestos? ¿Qué podrá decir sin que nadie olvide que lo único que sabe es conjugar el verbo traicionar?

Dura es la pena que se le impone a quien traiciona a un amigo, pero más dura es aún cuando uno vende a su madre o a su padre. ¿Cómo ha de ser para quien traiciona a su patria? El vendepatria nunca se arrepentirá bastante de sus infamias. Si hablan de honor delante suyo, deberá guardar silencio; si lo hacen de lealtad, ruborizarse; si hablan de amor, desaparecer. Y si cualquiera, en un momento dado, le pregunta dónde nació, cuál es su patria, deberá guardar silencio, porque no pertenece a ninguna patria ni nació en ningún país. ¿Nombre? Ninguno. Y tendrá que decir: "A mí me llaman «el vendepatria»." Sin duda que todos le comprenderán. Porque el "vendepatria", así a secas, es el nombre universal del traidor.

Nunca el que quiere a su patria trata de calumniarla. Ella nos da nombre y hogar. Sin ella somos vagabundos, aunque no hayamos caminado nunca. Somos seres sin recuerdos ni fronteras. Una mota de polvo en el aire. En definitiva, nada que importe. La patria nos sitúa en el mundo, nos atrae y nos protege. Por ella somos "alguien". Traicionarla y venderla equivale a clavarnos un puñal en el centro del corazón.

Aunque es difícil dar con el corazón de "el vendepatria". No lo tiene como no tiene ahora ni nombre ni patria.

E. D. C.

TRANSEUNTES CONOCIDOS

JACINTO HERRERA

Destacada figura del cine, la radio y el radioteatro metropolitano que en cada una de sus intervenciones se supera, merced al fuego sagrado del amor por su profesión que anima toda su actividad.

12 DE AGOSTO: DIA DE LA RECONQUISTA

por Gabiñovega

Reconquista donde cayeron hombres
que su Fe nos dejaron como herencia...
Eternos en el bronce están sus nombres
junto a los héroes de la Independencia.

Hubo más tarde quienes olvidaron
la sangre derramada en su bautismo
y parte de la Patria enajenaron
en la torpe ambición de su egoísmo.

Pero hoy el Pueblo, alerta, lucha duro
—el patrimonio está recuperado—
y eligió su camino del futuro,
inspirado en las glorias del pasado.

Para los héroes nuestros que han caído
defendiendo este suelo con coraje,
este esfuerzo vibrante y sostenido
es el más puro y férvido homenaje.

coma cerca del tren ...

anote en su agenda
estas direcciones:

RESTAURANTE

F. C. Gral. Bmé. MITRE

ESTACION PTE. PERON

RESTAURANTE

F. C. GENERAL ROCA

ESTACION CONSTITUCION

RESTAURANTE

F. C. DOMINGO F. SARMIENTO

ESTACION 1º. DE MARZO

Anecdotario

PARA DESCONGESTIONAR EL ARCHIVO

Siendo ministro de Instrucción Pública del presidente Irigoyen, el doctor Salinas —a quien se atribuyen las más caprichosas aplicaciones de las más conocidas fraces latinas—, un funcionario del ministerio propuso la incineración de grandes cantidades de viejos documentos y expedientes que abarrotaban los archivos y no tenían, prácticamente, mayor interés.

La propuesta del funcionario pasó de un despacho a otro, logrando invariablemente la aprobación de sus jefes respectivos, hasta que —según cuentan— llegó a la firma del ministro. El doctor Salinas había aprobado también la idea, pero con esta salvedad:

"Tomando buena nota de que deben sacarse copia de todos los documentos antes de su destrucción".

SALIENDO DE APUROS

Una tarde de 1945, en que se celebraba en San Francisco una reunión de la O.N.U., ocurrió que el ascensor de un hotel de primera categoría se atascó entre dos pisos. A pesar de todos sus esfuerzos, el ascensorista fué impotente para resolver la situación. Ya empezaban a gritar algunas de las mujeres "prisioneras", cuando un hombrecillo de aspecto insignificante tomó el mando:

—¡Atiendan todos! —dijo tranquilamente—. Yo haré subir el ascensor si ustedes me obedecen puntualmente. Primero agáchense todo lo posible; luego, cuando yo dé la voz de ¡arriba!, salten todos a la vez.

Miró en derredor y dijo dirigiéndose a un caballero de elevada estatura:

—Usted, señor, que está en el rincón, ¿cuál es su nombre?

—Halifax —repuso el otro—.

—No; su nombre de pila.

—Eduardo.

—Bueno, Eduardo; usted va a dirigir el salto. ¡Listos! ¡Agáchense bien! Ahora miren todos a Eduardo y cuando él salte, ¡todos arriba!

Saltó el grupo simultáneamente y el ascensor empezó a subir hasta detenerse en el piso superior. Todos se precipitaron hacia la salida. El último fué el caballero de elevada estatura, que saltó primero, Eduardo Halifax, embajador de Gran Bretaña a la sazón.

UNA OPINION POR EXPERIENCIA

Cuando José Ingenieros visitó los Estados Unidos en tiempos del presidente Wilson, fué muy agasajado durante su estada en Nueva York. Un grupo de amigos nativos lo llevó a Coney Island, el inmenso parque de diversiones que las multitudes neoyorquinas invaden todos los días de fiesta. Lo pasearon por todos los puestos, juegos y barracas y pudo ver cómo la gente volaba en indescriptibles vehículos sujetos con frágiles cadenas, giraba vertiginosamente en diabólicos aparatos, subía alturas estremecedoras y rodaba por pendientes capaces de cortar el resuello al mas decidido. Lo metieron en los trenes fantasmas, los laberintos y las grutas encantadas. Pudo ver cantidad de fenómenos, contorsionistas, prestidigitadores, saltimbanquis. En fin, vió y oyó todo cuanto había que ver y oír.

Llegó la noche y los expectantes neoyorquinos preguntaron al huésped, qué le había parecido Coney Island. Ingenieros pensó un rato y contestó:

—Vacilo entre dos opiniones: o son ustedes un pueblo muy triste o se aburren ustedes hasta el fanatismo. *

BIGOTES CELEBRES

Gunwant Jaswant Malik, primer secretario de la embajada de la India, hijo de agricultores, a los nueve años asombraba por su alto concepto religioso. Educado luego en Europa, adquirió esa desenvoltura que lo ha hecho famoso en todos los salones. Exigente consigo mismo, hace sin embargo gala de la mayor humildad que pueda tenerse.

Hombre de grandes aptitudes diplomáticas, el doctor Ildefonso Cavagna Martínez cursó sus estudios en la Universidad de Buenos Aires y egresó luego con el título de abogado. Ocupó importantísimos cargos y por sus dotes de economista destacado fué enviado de nuestro país en el exterior.

El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—MUY buenas tardes tenga usted, viejo..., y muy buenos mates también. Desde mucho antes de llegar a su rancho comienzo a paladear in-mente sus cimarrones, de manera que apenas me veo frente a la pava y lo distingo a usted preparando la cebadura, me olvido de todo...

—Yo, en cambio, no me olvido 'e nada, muchacho, tal vez porque soy más viejo que vos y me tengo vistas muchas más cosas... y tomaos mucho más mates también. Pero prendete a la bombiya y andá poniendo en orden tu mollera porque hay mucho 'e güeno que hablar.

—Usted dirá. ¿Qué me dice de la pacificación?

—A mi entender, m'hijo, hay dos aspectos bien diferenciaos. Uno, el que comprende al peronismo, donde reina la disiplina, la comprensión e la importancia 'e la hora presente y donde esiste el convencimiento, cada vez más firme, de que la pacificación es ahura, más que nunca, una necesidá nacional.

—Estamos plenamente de acuerdo, ya que la mesura y la decisión que han podido comprobarse en las últimas medidas tomadas dentro de las filas peronistas explican el panorama que usted traza.

—Por el otro lao, los partidoj' opositores desataos en una larga serie e manifiestos, declaraciones y mamotretos, pero sin yegar a decisiones terminantes que riflejen ante el pueblo una unidá 'e pareceres y una armonía 'e opiniones.

—El peronismo refutó las apreciaciones que hizo el presidente del Comité Nacional del Radicalismo, en una disertación radial, que buscó hacer un impacto en la opinión pública.

—Indudablemente, quiso dar en el blanco, pero debe andar mal 'e la puntería, porque los resultaoj 'e su tiro no jueron, por lo que vislumbreo, tan satisfatorios como él pensaba. Y s'encargó 'e poner las cosas en su lugar el flamante presidente 'el Consejo Superior Peronista, que también hizo uso 'el micrófono, el mesmo que empleó el derigente radical, pa rebatirle su descurso.

—El doctor Leloir fué contundente, enérgico y sereno, al mismo tiempo, en su respuesta al radicalismo, y su discurso, que escuchó todo el país con interés justificado, tuvo amplia y favorable repercusión en las filas del pueblo.

—Es que el dotor Leloir dijo un montón 'e verdades, muchacho, que jueron a poner las cosas en su punto, desvirtuando muchos concetos enunciaos por el ex legislador radical.

—El mensaje radiofónico del titular del Consejo Superior Peronista constituye un documento muy interesante para el análisis, en cuanto resume en forma clara y precisa toda la obra realizada por el general Perón desde su advenimiento al poder.

—Una por una jué constatando las parrafadas radicales y señalando las rialidades que hizo posible el peronismo y que están áhi, pa que cualquiera las vea y las analice, en la seguridá 'e que sólo podrán atestiguar que fué una obra efectiva, bien inspirada y patrióticamente rializada por un gobernante 'e clara visión y con un sentido altruísta que risulta verdaderamente ejemplar.

—Por otra parte, el doctor Leloir destacó la necesidad de la pacifica-

ción y de la vigencia plena de todas las disposiciones constitucionales, dejando bien sentada cuál es la posición partidaria en toda las cuestiones que afectan a la convivencia política.

—Pero al mesmo tiempo dejó sentada también la manitú y la trasendencia 'e la obra efectuada por el General, tanto en el orden económico como en el político y, especialmente, en el social, donde dió satisfacción a las rinvindicaciones obreras, que durante tantoj' años yegaron a las filas radicales sin que d'eyas surgiera naides dispuestos a darles el merecido cumplimiento.

—Aclarada así la situación del peronismo en la obra actual del país, se refirma la buena disposición del partido mayoritario para suavizar las asperezas y concretar de manera definitiva la aspiración del general Perón, de llegar a una armónica convivencia que asegure el normal desenvolvimiento de la Nueva Argentina en el futuro inmediato.

—Quien también se ha ocupao 'e la pacificación con el mesmo fervor que pone en tuitas sus cosas 'e gobernante, es el señor Aloé, que en Güenos Aires ha pronunciao al rispeto varios discursos que tuvieron favorable acogida en tuitos los círculos.

—En efecto, en varias oportunidades abordó tema de tanta actualidad el mandatario bonaerense y siempre exteriorizó en ellas su profundo fervor peronista y su fe en el futuro de la Nación, bajo el imperio de las instituciones legítimas y el respeto a la Constitución Nacional.

—Aloé está disarrollando en su provincia una obra'e gobierno 'e grandes proyecciones, ajustada a los prencipios que en ese sentido sustenta el propio General. Y cuando hace poco se refirió a la labor alministrativa ante una delegación'e juncionarios públicoj 'e la provincia, tuvo concetos muy interesantes que merecen un güen comentario.

—Considera el señor Aloé que el funcionario público debe estar plenamente identificado con la doctrina justicialista. Y sostuvo que el gobernante peronista debe tener un sentido innato de la justicia. Y destacó, además, la necesidad de aleccionar a los hombres que deben estar en las funciones de gobierno, teniendo en cuenta no solamente su consecuencia con la Doctrina y su fervor peronista, sino también su capacidad y su inteligencia, sobre todo cuanto han de tener bajo su responsabilidad la marcha de una repartición.

—Ese conceto 'e la labor gubernativa se rifleja, en el caso 'e Güenos Aires, en la importancia 'e laj' obras públicas hechaj en lo que va'e su período. Ricordá que no hace muchos días el gobernador rializó una gira'e inspeción por varias localidades bonairenses, visitando obras que se costruyen'e acuerdo con lo dispuesto en el Segundo Plan Quinquenal y que ripresentan una inversión 'e maj 'e cien miyones de pesos.

—En esa visita se puso de relieve, en efecto, la multiplicidad y la eficacia de la expeditiva tarea de gobierno que desarrolla con tanto celo el señor Aloé. Y los que acompañaron al mandatario provincial en esa recorrida regresaron notoriamente bien impresionados. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

● Mientras los norteamericanos piden a los chinos una rápida solución al problema de repatriación de todos los civiles, éstos, haciendo gala de su habilidad, se escapan por la tangente, hablando de los "otros problemas". Esto pone furioso a los del Norte y parece que no se pueden poner de acuerdo. En los círculos allegados a la delegación China en Ginebra hay una impresión relativamente optimista sobre el final de estas conversaciones. Pero a pesar de ese optimismo, no aflojan ápice, y piden a Estados Unidos un poco de comprensión, ya que no hace mucho ellos (los chinos) tuvieron un gesto que bien prueba su buena voluntad: la reciente liberación de los aviadores norteamericanos. A esto último seguramente los norteamericanos estarán pensando como nosotros. Que de tardar un poco más tal liberación, seguramente todos los pilotos hubieran sido, en cambio de uno, los que se hubieran encontrado con su esposa casada nuevamente. Aunque esto no importa mucho... allá lo que abunda es eso... Ahora lo que importa es la liberación de los civiles.

● Bueno, parece que todo lo que se trata en Ginebra sale bueno. Ahora se está tratando el asunto de la energía solar. Para ello se ha formado un congreso internacional, el primero en toda la historía, sobre los usos pacíficos de la energía atómica. El pronostico es el de que dentro de los veinte años el hombre podría dominar completamente el principio en que se basa la bomba de hidrógeno, para contar así con la energía ilimitada del mismo sol. Tal profecía, que se le "escapó" al distinguido físico indio Hom J. Bhabha (apellido curioso), electrizó a todos los hombres de ciencia presentes. BABA... sin las H, es el presidente de la conferencia. A la primera conferencia asistieron 1260 hombres de ciencia de 72 naciones. Poco después de las palabras de Baba, Lewis L. Strauss (no el de los valses), presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, leyó un mensaje del presidente de ese país, Dwing Eisenhower, en el que éste dijo que el átomo no tiene ni nacionalidad ni fronteras y que "sólo el hombre puede hacerlo bueno o malo". Ahora, seguramente, al fin de estas conferencias, sabremos qué piensa el hombre...

BULGANIN MARTINO

● Entrevistado por los periodistas, el canciller Martino dió a la prensa italiana sus impresiones sobre el discurso de Bulganin y, en general, sobre la conferencia de Ginebra. Martino estima que las declaraciones de Bulganin ante el Soviet Supremo tienen "serenidad", agregando: "Sin duda, no abandona ninguna de las posiciones adoptadas por la delegación rusa en Ginebra, pero la atmósfera parece propicia para "progresos concretos". En lo que concierne a Italia, sea o no invitada a participar en las conversaciones de los "cuatro grandes", no dejará de aportar su contribución activa para los esfuerzos tendientes a la conciliación internacional.

● Otra cosa que causó sensación en la conferencia de los hombres de ciencia, en Ginebra, fueron las palabras del físico indio, al decir:

Los hombres pueden agotar todos los combustibles de la tierra, como el carbón y el petróleo, "en menos

de un siglo" y también es limitada la cantidad de uranio y otros elementos que se utilizan para la producción de energía atómica. La bomba de hidrógeno una vez completamente dominada por el hombre, posee, sin embargo, energía imperecedera. El hombre del apellido capicúa, Bhabha, más adelante afirmó que se esta trabajando denodadamente para convertir la bomba de hidrógeno en elemento de paz, tarea a la que están dedicados, en el secreto más estricto, tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética.

● Nada bien les va por Seúl a los miembros de la comisión neutral de armisticio en Corea. Las reiteradas manifestaciones violentas de disconformidad contra esos miembros, han hecho que éstos sean trasladados a la isla de Im Han próxima a Inchon. Mientras tanto en diversas ciudades prosiguen creciendo las hostilidades —especialmente hacia los miembros comunistas (polacos y checoslovacos)— de la comisión internacional de armisticio. Un grupo de enfurecidos manifestantes han bloqueado el puente que une la isla de Han, en la desembocadura del río del mismo nombre, con Inchon. La guardia militar que custodia a los inspectores ha sido reforzada. Seguramente estos miembros no querrán por nada del mundo que les saquen de al lado ese tanque que hizo estacionar el comando de las fuerzas armadas norteamericanas, porque si no... bueno, mejor no pensar qué harían los manifestantes...

● A pesar de que las cosas no están muy bien que digamos, todo el mundo anda más de acuerdo... en algo. Y como ingle[illegible] perten[illegible] mundo, están rea[illegible] empeñosamente gestiones los negociadores británicos y japoneses para arribar a la concertación de un convenio que establezca en forma definitiva (esto último difícil) las bases de un intercambio efectivo entre los dos países. Se cree que la semana que viene habrá noticias concretas. Si no las damos nosotros mismo, es porque todo quedó en la nada... por el momento... Siempre hay divergencias en toda opinión, ¿no les parece? Y como japoneses e ingleses "no hablan el mismo idioma", seguramente, primero tendrán que entenderse... ✽

RECETA PATENTADA POR UN OYENTE PARA HACER UN TANGUITO RAPIDAMENTE

por Pebetinoti

Yo con ella vivía en dulce calma
y con ella vivía una ilusión.
(Para rimar ahora pongo ALMA
y en seguida coloco CORAZON.)

Ahora tengo un sollozo en la garganta
y un dolor en el pecho que me mata.
(Cabe ahora poner INFIEL PERCANTA
y en seguida llamarla MINA INGRATA.)

Yo la quería y la recuerdo a diario,
sufro mucho, tengo ictericia y tos.
(Se impone BULINCITO SOLITARIO
y DE NOCHE ME EMBORRACHO POR VOS.)

Ya no soy el que era por su huída,
la mataré en venganza, por malvada...
(PERO SI VOS VOLVES ARREPENTIDA
YO TE PERDONO Y NO HA PASADO NADA.)

PEBETAS PORTEÑAS

MARIA DEL PILAR

El arte escénico alienta sus deseos de superación. Actúa en teatro experimental, integrando el conjunto que dirige Maruja Gil Quesada, en el que encuentra lo primordial para el sostén de su ideal.

Filosofismas

AL CONTADO

Por TALES DE FULANEZ

★ Por supuesto y sabido que la vanidad es estúpida, pero también hay que precaverse contra esa vanidosa humildad de saberse más allá y por encima de la vanidad.

★ *"Cada uno de ellos sabe más que yo, pero todos juntos, no", dijo Ludovico el Moro. Por cierto. Y es que la aglomeración no es la suma de valores, sino su contradicción.*

★ Hay dos maneras de hacer historia: la mitológica y la anecdótica. La primera tiende a la literatura; la segunda, a la murmuración.

★ *El médico que no tiene el sentido social de su profesión es un mero extorsionista forrado de comerciante.*

★ Una de las ventajas de la muerte es que termina con los anacronismos; en la eternidad todos son contemporáneos.

★ *También en cultura hay una clase activa y una clase pasiva; en la primera militan los creadores; en la segunda, los estudiosos.*

★ Así como hay incautos que suponen que el conde de Montecristo se escapó del *If*... de Kipling, los hay convencidos de que Gordio fué el inventor del nudismo, por aquello del "nudo gor diano". Son los peligros de las deducciones por mera coincidencia, que informan la semicultura de los que oyen campanas y no saben dónde queda la espadaña.

★ *Hay libros vivos y libros muertos. Aquéllos se usan para servicio de su pensamiento; los otros yacen embalsamados en los nichos cosmetizados de anaqueles.*

★ No hay que exagerar ni por sí ni por no. La verdad es que, según los medios y según el fin, el fin justifica o no los medios. *

★ *El delirio de lo útil puede llevar a la tiránica crueldad de suprimir a los inútiles.*

Tangos: SILENCIO

SILENCIO

Letra y música de: Pettorosi, Gardel y Le Pera

ERAN cinco hijos, cinco besos de cada mañana; eran cinco amores en el corazón de la madre. Pero el llamado de la patria había vibrado en el bronce del clarín, y a ese reclamo acudieron con la noble pasión de su heroísmo. Acudieron hundiéndose en la sombra sin límite de la guerra, de los campos florecidos de sangre, para ya no volver más, sino en el recuerdo imborrable de la madre que aun seguía acunándolos en sus años.

Hasta que renació la aurora, entre un coro lejano de madres que mecen sus cunas con esperanzas renacidas.

Y como una gran aureola de gloria, allá están los cinco hijos, que son cinco símbolos de amor.

Silencio en la noche... Ya todo está en calma...

Silencio en la noche... Ya todo está en calma...
El músculo duerme... La ambición descansa...

.. ..

Meciendo una cuna, una madre canta
un canto querido que llega hasta el alma,
porque en esa cuna está su esperanza.
Eran cinco hermanos... Ella era una santa...
Eran cinco besos que cada mañana
rozaban muy tiernos las hebras de plata
de esa viejecita de canas muy blancas
Eran cinco hijos que al taller marchaban.
Silencio en la noche... Ya todo está en calma...
El músculo duerme... La ambición trabaja...

.. ..

Un clarín se oye... Peligra la patria...
Y al grito de guerra los hombres se matan,
cubriendo de sangre los campos de Francia.
Hoy todo ha pasado... Renacen las plantas,
un himno a la vida los arados cantan.
Y la viejecita de canas muy blancas
se quedó muy sola, con cinco medallas,
que por cinco héroes la premió la Patria...
Silencio en la noche... Ya todo está en calma...
El músculo duerme... La ambición descansa...

.. ..

Un coro lejano de madres que cantan
mecen en sus cunas nuevas esperanzas.
Silencio en la noche... Silencio en las almas...

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

¿SE ACUERDA USTED DE...

...LA CARRETILLA?

por H. Norman

CARRERA DE LA CARRETILLA

Las parejas que intervienen en esta carrera se ubicarán de la siguiente manera: el que hará de carretilla se colocará con las manos apoyadas en el suelo y su compañero, que hará de conductor, deberá tomarle las piernas a manera de sostén y empezar a andar simultáneamente a la orden de partida. Ganarán aquellos que lleguen primero, sin caer ni descansar ninguna vez durante la prueba.

NUNCA puedo olvidar a Salanova. Era un compañero moreno, simpático, que iba a la escuela de "Almagro" y vivía a la vuelta. Casi en la esquina. Donde después instalamos el "Medrano Boxing Club"... Un ring con pretensiones de club y donde dirimimos, muchos de nosotros, viejos resentimientos que emanaban de la mirada de la Chola, de la Chiquita o de Aída, las chicas de Córdoba y Medrano, que pasaban al lado nuestro casi sin mirarnos, pero siempre emocionándonos. Salanova era un campeón en todo lo que hacía. Igual que Corrente. Y que cien otros muchachos cuyo recuerdo nos viene a la memoria al ver estos juegos que surgen al calor de un hombre bueno que debe recordar su infancia —que habrá sido como la nuestra— y se los regala a los pibes de Buenos Aires... Corríamos en el patio de arena de la vieja escuela, que un día cedió su lugar a otra ala del "cole"... ¡Y cómo lo hacíamos! ¡Con qué diligencia! ¡Con qué ansias de triunfo! (Aquí, como siempre, ganaban los muchachos que sabían tirar un penal y cabecear la de trapo tirándose al suelo. Nosotros..., zapateros...)

ROMPER LA PIÑATA

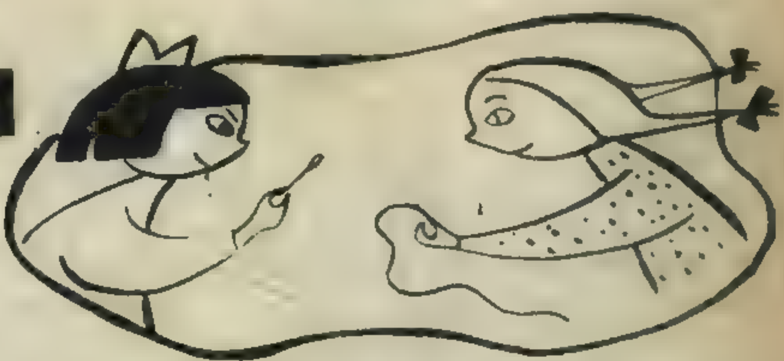
Es éste un juego de "ojos vendados". Los intervinientes, con los ojos cubiertos por una venda y armados de un palo, tratarán de romper en cinco golpes como máximo la piñata llena de harina que, a tal efecto, ha sido suspendida de un travesaño, con "regalos"...

CUANDO los vi a los pibes dando palazos en el aire, soñé... Como soñarían ustedes si hubiesen estado en mi lugar. Sólo que no tenía 12 años, sino unos cuantos más... El lugar de la escena era una quinta de Vicente López, que se alquilaba para "picnics"... La entidad que los organizaba —qué sé yo cómo se llamaba— preparaba los juegos para después del asado. La "orquesta" —cuatro rascas que se tomaban en serio su tarea— descansaba. Había que demostrar las habilidades ante las chicas... Y nadie se quedaba atrás. No teníamos —aun— la falsa vergüenza que nos vino con los años. Eramos más sinceros. No pensábamos sino en divertirnos. Y en hacer gala de nuestros aciertos, sin pensar que la harina o el agua nos iban a poner a la miseria...

ENHEBRAR LA AGUJA

Colocación: Cada participante de cada pareja ubicados en los extremos de la pista. Uno tiene una aguja y el otro un hilo.

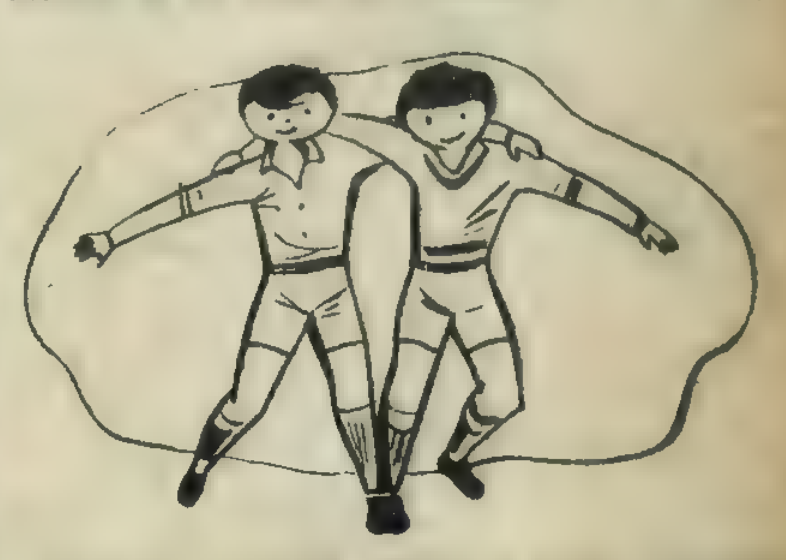
Juego: A la orden de partir avanza el que tiene la aguja, llega donde está su compañero, entre los dos la enhebran y vuelve el que aún no ha corrido. Gana la pareja que consigue retornar al punto de partida con la aguja, pero ya enhebrada.



ESTO lo jugamos casi con nuestro primer pantalón largo... Siempre recuerdo a Martha, la de los ojos color de cielo que fué mi compañera. Era rubia y me miraba de una manera tal, que me cohibía. Recién entendí qué quería decirme cuando se mudó... De Medrano a Villa Devoto. Por supuesto que no la vi más... Sin embargo, con ella —y por ella— gané mi primer premio, que fué una muñeca Lenzi, como las que rifaba Vicente en los bailes del Augusteo...

CARRERA DE TRES PIERNAS

Es ésta una carrera de parejas. Las mismas van atadas a la altura del tobillo. Es una carrera de sincronización y cooperación al igual que la de la carretilla. En consecuencia, cuando un compañero cae, el otro deberá detenerse para no lastimarlo y ayudar a levantarlo para proseguir la carrera. Gana la pareja que llega en primer lugar a la meta.



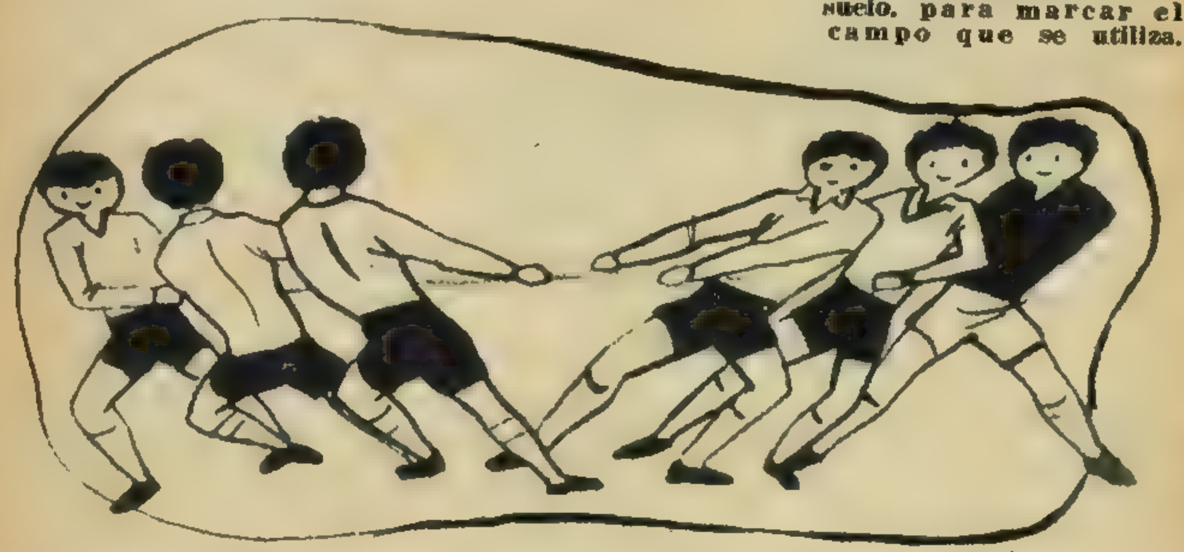
CON ésta tuve más suerte. La volví a recordar no hace mucho en una escuela de Villa Crespo, a la cual concurría un hijo mío. El director, un "muchacho" de mi tiempo, programó la Fiesta de la Primavera. Y allí nos hizo revivir, en nuestros hijos, todas las trampitas inocentes que hacíamos nosotros, cuando, como ellos, teníamos

el honor de vestir el guardapolvo blanco y mirábamos de la misma manera. Cuando no había pesar en nuestras vidas ni canas en nuestros cabellos si es que aún nos quedan algunos...

Sin quererlo volví a los tiempos felices de Valenti, Digiorgi, cuando "íbamos" al grado del "señor Bruni", "del" Cáceres, o "del" Morales... Cuando aún no había tenido ese maravilloso maestro que fué el "señor" Rivarola..., a quien siempre tengo presente, porque nos enseñó a mirar hacia arriba, donde están las estrellas y donde siempre hay espacio para todas las que quieran aparecer. Sin molestarse, sin que pase "nada"...

LA CINCHADA

Este viejo juego consiste en tomar una soga de 10 ó más metros, por los extremos y por igual número de contrincantes. A la orden de comenzar el juego cada grupo deberá hacer fuerza hacia su lado, ganando aquel que logre arrastrar a su contrario hasta una raya trazada previamente en el suelo, para marcar el campo que se utiliza.



EL TESTIMONIO

Cada participante de cada equipo se coloca en los extremos de la pista, dos en la partida y el tercero en el otro extremo. A la orden de partir avanza el Nº 1 del equipo llevando en su mano el Testimonio (banderita u otro objeto), llega adonde está su compañero esperándolo en la meta, recibe éste el Testimonio y sale corriendo para entregárselo al Nº 3, que es el de cada equipo que corre último para llegar a la meta. Gana el equipo que logre llegar primero a su destino.

ERA allá por 1920 y pico... Ya la conocíamos. Pero nosotros debíamos practicarla cuando la "vieja" nos dejaba escapar a la cortada. Nunca podré olvidar cómo nos ganaron los muchachos de Guardia Vieja. Los de Rocamora éramos Pancho, el Gallinerito, el Vasco, su primo, Antonio, el hijo del carnicero; Pepe, el cazaperro, y yo.

Yo era el menos ducho de todos. Mamá nunca me dejaba participar en esos juegos de "la calle". (Y la calle, sin embargo, cuántas cosas me enseñó más tarde, desgraciadamente, tarde...) Perdimos porque uno de ellos, que vivía en la casa baja, casi al lado de Alejandro, el diariero, gritó: ¡Araca la cana! Nos dimos vuelta, aflojamos... y cuando nos quisimos acordar, ya estábamos en el límite marcado para que ellos ganaran... ¡Qué rabia nos dió!... ¡Y cómo lo corrimos al del grito!

NOSOTROS en la escuela lo llamábamos "las banderitas". Siempre me acuerdo de mi maestro de quinto grado, el "señor Stieben"... Era un hombre alto, de ojos claros, con cara de alemán (lo habían sido sus padres) y que nunca se enojaba... (Cuántas veces, en la vida admiré, sin darme cuenta, esa facilidad suya para perdonar y hacer de cuenta que no lo había advertido.) Yo formaba parte de los rojos. Mamá me había hecho el brazalete de una corbata en desuso. Le había colocado un trozo de elástico y era preciado tesoro para mí... ¡Qué alegría, a la salida, poder seguir luciéndolo cuando habíamos ganado... y podíamos darnos el "lujo" de "cinco" de pizza y fainá que nos vendía, sólo al contado, el viejo "pizzero" que traía su comercio sobre la cabeza, en un alarde de equilibrio!...

CARRERA DE EMBOLSADOS

Los intervinientes deben meterse en una bolsa atada a la cintura, luego se ubicarán en línea recta, y, al igual que en toda carrera, deberán salir a la señal de partida, ganando aquellos que primero lleguen a la meta. Claro está que la dificultad estriba en que no se pueden mover las piernas dentro de la bolsa. Hay que avanzar dando saltos y casi siempre se impone el que domina mejor sus nervios y sabe que hay que hacerlo como si nada ocurriera...

AHORA, como un desquite para esos pibes de todos los barrios, vamos a hablar un poquito de ellos. Como si fueran hijos nuestros, que lo son. Como si, en verdad, ellos pudieran darse cuenta de todo lo que tienen, aun con sólo tener sus diez, once o nueve años... Por ellos, por los hombres que se sienten niños y hasta discuten con ellos por el puesto logrado en la carrera, digamos que estos chicos nos ganarían fácil... Muy fácil... Es que los chicos de ahora están dotados de una viveza superior, comparada con la que tenía el más "vivo" —en el sentido sano de la palabra— de los de nuestro tiempo... Usted, que es padre, ¿cuántas veces se preguntó lo mismo?... En cuantas oportunidades se habrá dicho usted: ¡Qué vivos son los pibes de ahora!... Es la evolución de los tiempos. Y, como dice mi tía, ya no nacen con los ojos cerrados...

Abel Santa Cruz se presenta por LR1, a las 12.30, ofreciendo "El mundo de Abel".

Girando el DIAL

Por NELLY VERON

En el Club Haynes

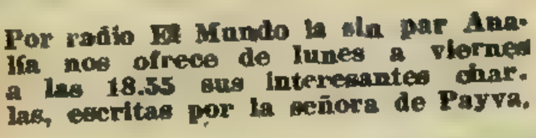
Los muchachos de las unidades básicas de Caballito hicieron el cierre de las Jornadas Doctrinarias en nuestra casa. Para ellos actuaron un grupo numeroso de artistas, entre los que recordamos a la pareja de bailes "Los Caranchos", El Chaqueño, recitador de fibra; Jorge Müller y Eva glos, dos chicos q bailan estilizando nu tras danzas y pare dos mariposas; y la citadora Norma B triz Tow, que se h aplaudir, como tod ellos, en el poen "Nueva Argentina", Héctor J. Tow.

¿Para qué hablará

Debutó Tila Merel esta vez en "Gorrionc por LR3. El papel tá escrito a su medid Lástima que al "di tor" artístico se le oc rrió hablar y dijo sé qué cosas de "hum dá" y "capacidá".

Fernanda Mistral, una revelación bastante completa, hizo con E. Blanco teatro por TV.

Cristina Mora, figura destacada del cine, la radio y la televisión, reaparece muy pronto.



Por radio El Mundo la sin par Analía nos ofrece de lunes a viernes a las 18.55 sus interesantes charlas, escritas por la señora de Payva.

Dora Ferreiro, Luis Pérez Aguirre y Héctor Coire ofrecieron por LR1 "El pequeño César", donde se lucieron a las órdenes de Aguirre.

con decir que Tita es Tita, basta y sobra... No se crean, muchachos, que van a hacer otra cosa que seguirla a ella, si bien pueden darle algunas cosas... que ella no siempre aceptará... No sabemos si leyó, pero después del final, se lo aconsejamos: no improvise, señor director.

Punto alto

Así resultó como lo habíamos predicho nosotros. El morocho Casas, que nos presentó el amigo Cardoso, vale... ¡y cuánto. Ya hay kilos de cartas que le piden que repita las canciones de su presentación. A no apurarse, chicas, que el gordito tiene cuerda y tema para rato... Bastará que lo dejen...

Héctor Casas, el notable intérprete del cancionero melódico, actúa ya por la onda de LR1. El joven cantor tiene una voz que cautiva. Su dedicación y constancia le aseguran una larga actuación.

Rodolfo de Forte, con su cuarteto típico se presenta a las 13.33 por LR4 Radio Mitre.

Lilian Martín reapareció por la onda de radio El Mundo a las 21.15 del sábado anterior. La acompañó la orquesta estable de esa estación.

Láinez-Cuello, excelente dúo folklórico que debutó por Radio Mitre en el programa "Fogones Argentinos". Escúchelos los martes y los jueves.

Este conjunto de artistas actuó en el Club Editorial Haynes, en ocasión de celebrarse el cierre de las Jornadas Doctrinarias del barrio de Caballito. Consiguieron cálidos aplausos. Todos valen mucho.

Cada vez mejor

Vamos a hablar de un chico al que queremos mucho en esta casa. Se trata de Héctor Coire. Que cada día muestra cómo se pueden hacer las cosas bien cuando se lleva algo adentro..., y arriba... La oímos en "El pequeño César"... y nos pareció bastante poco pequeño. A su lado, bien, como siempre, Dorita Ferreiro.

Tiene todo

Egle Martín —estrella de América, según la oficina de Prensa respectiva (nosotros sólo lo repetimos)— se presentó el sábado por LR1 radio El Mundo. Lo hizo con su capacidad de siempre. A los muchachos de la redacción les gustó. (¿Habrán visto la foto?)... *

GENTE

por Diógenes

ESTHER WILLIAMS

DEFENDIENDO los intereses de su cliente, en este caso la hermosa actriz Esther Williams, el abogado Sr. Stambury se comió ante el tribunal en el que se realizaba una audiencia, un sándwich de vidrio molido.

Quiero demostrarles que el vidrio es un material anodino —dijo—, y se comió tranquilamente el emparedado ante la mirada atónita del jurado que finalmente rechazó la demanda de 51.000 dólares que había presentado un cliente del restaurant que posee la famosa estrella y su esposo. Pretendía que allí se le había servido un helado adornado con partículas de vidrio.

—Hemos hecho publicidad gratuita —declaró un miembro del jurado—, con seguridad que ahora se pondrá de moda el vidrio molido como alimento moderno...

★ *Interrogado el director William Wyler sobre las condiciones que a su juicio debían reunir en la actualidad las aspirantes a convertirse en refulgentes estrellas cinematográficas, ha dicho:*

—En el cine actual asistimos a una verdadera "guerra bustos" entre actrices italianas, francesas y norteamericanas. Un escote bien cortado y un busto voluminoso pueden imponer más pronto a una actriz que cinco años de academias. Si el cine volviera a ser mudo, el éxito de aquéllas sería el mismo...

★ El capitán Peter Towsend, agregado aeronáutico de la Embajada Británica en Bruselas y citado en varias oportunidades como candidato a futuro esposo de la princesa Margarita, es muy amigo de la condesa Aline Van Limburg-Stirum, de la nobleza holandesa.

A raíz de ciertos rumores que circularon en los últimos días, la condesa declaró:

—Peter y yo mantenemos solamente relaciones de buenos amigos. A ambos nos gustan los caballos y esto nos une. Pero ni yo ni los caballos podemos hacerle olvidar a la princesa... *

DENTRO Y FUERA DE LA *Pantalla*

A pesar de los años la siempre hermosa actriz Lana Turner sigue cautivando a su siempre fiel público.

● No se puede negar que ciertas palabras, dichas con autoridad, tienen la virtud de servir de acicate... Vemos que la pareja más cotizada de nuestros argumentistas, S. Pondal Ríos y C. Olivari, se resuelve a hacer un viaje por Salta, Jujuy, Mendoza, Tucumán y Catamarca para "ambientarse", a fin de escribir el argumento de "Embrujo argentino", después de haberse estancado un poco en la construcción de comedias y sainetes prefabricados. Del mismo modo, el director Luis César Amadori deja la vista puesta sobre los Guy de Chantepleure y Tolstoi, para fijarla en nuestra tierra... ¡Era hora!

● *—¿Qué tal "Ayer fué primavera"? —le preguntaron a un productor—. ¿La vió en privado?*

—No es comercial —contestó.

Sospechando lo que encerraba esta rotunda manifestación, insistió el otro:

—¿Pero salió bien? ¿Tiene valores?

—¡Ah, sí, es linda!... pero muy artística.

—¿Hasta cuándo se-

Helen Wescott, una nueva sirena de la Warner Bros, a quien pronto veremos en una buena producción.

guirán creyendo estos buenos señores que lo "artístico" está desligado con lo "comercial"? ¿Y a qué llaman comercial, en todo caso? ¿A sainetes burdos o a melodramas infames?

● Con la inclusión de Diana Ingro, Luis Otero y Alfredo Almanza se completó el reparto de "La muerte flota en el río", producción que se realizará César Augusto Vatteone para el sello "Argo". Los otros nombres eran Nelly Panniza, Eduardo Cuitiño, Jacinto Herrera, Mario Passano, Domingo Sapelli y Andrés László.

Tita Merello, mejor actriz que nunca en "Para vestir santos". Una vez más la destacadísima estrel'a de nuestra cinematografía demuestra sus grandes cond ciones. Aquí en un pasaje de aquella referida película que es un gran éxito artístico.

La sugestiva Lori Nelson nos visitó en el Festival y ahora es estrella del conocido sello Warner Bros.

● *—¿Se hace la película con Kid Gavilán?*

—Anuncian que su rodaje se iniciará en estos días. Virgilio Muguerza, que nos dió como trabajo primigenio "La noche de Venus", será el encargado de su realización.

—¿Y quiénes acompañan al boxeador?

—Pablo Palitos, en primer término, como actor principal, después B'atriz Taibo y la estrella de la TV Paulette Christian. También tienen papeles importantes Héctor Méndez y Lalo Malcolm.

● Se filma en las calles de Buenos Aires "Historia de una carta", cuyo argumento pertenece a Conrado Nalé Roxlo, "Chamico". Se anticipa como un tema original, de sorpresivo desenlace. Intervienen en su interpretación Angel Magaña, Julia Sandoval, Enrique Chaico, Tito Gómez, María Bisutti, Maurice Jouvet, Inda Ledesma, Oscar Alemán y su orquesta. La dirección está a cargo de Julio Porter, que se propone superar sus anteriores trabajos.

● *En Mar del Plata piensan estrenar la producción "Horizontes de piedra", que filmó Román Viñoly Barreto, casi en su totalidad, en el norte argentino, en las regiones de Tilcara. Julia Sandoval, Mario Lozano y Milagros de la Vega encabezan el reparto. Las canciones de Atahualpa Yupanqui son cantadas por él mismo. El libro se basa en la novela "Cerro bayo".* ✱

Salvo mejor opinión por POLUX

"CONJURA SINIESTRA"

(Cine Los Angeles)

ESTA AUDREY HEPBURN, PERO NO ANDA

Sencillamente, porque era la Audrey Hepburn de sus primeros pasos, cuando aun no había definido su personalidad.

Hecha hace varios años en Inglaterra, tiene como principales figuras a Valentina Cortese y Serge Reggiani. Este es un implacable terrorista que se encapricha en meterla en los sin estros líos de su organización. Llega un momento en que, cuando la dan por muerta, se fabrica otra cara, pero sigue sufriendo igual. Audrey Hepburn, en un papel opaco, sólo luce sus condiciones de bailarina.

Enredada y dialogada hasta el exceso, la conjura, más que siniestra, es aburrida.

"LA CONDESA DESCALZA"

(Cine Gran Rex)

DESCIENDE HASTA EL BOSTEZO

Dos horas de película, en base a la vida de una muchacha modesta que asciende hasta "estrella" de cine; al que llegue al final le dan un premio.

No es porque no posea, al comienzo, observaciones interesantes, donde asoma el agudo espíritu de su director y autor: Joseph L. Manckiewicz. Hay perfiles satíricos, del productor, del agente, del director y los demás componentes de la fauna cinematográfica, bastante sabrosos. Edmond O' Brien, excelente en su papel de manager. Ava Gardner, bella y fría, como de costumbre; Humphrey Bogart, acompañando...

Pero un poco antes de la mitad se le acaba el rollo a Manckiewicz, y se viene abajo en picada, junto con toda la película. Con el absurdo episodio de esos nobles italianos, encarnados por Rossano Brazi y Valentina Cortese, la cosa empeora hasta hacerse calamitosa. La condesa empezó bien calzada y terminó en alpargatas. Se ven panoramas de distintos países europeos; lo que no se ve es un buen argumento.

"EL AMOR BRASILEÑO"

(Cine Premier)

BOBADA EN TECNICOLOR

La más perfecta tontería engalanada con paisajes en colores de Río, una Lana Turner que todavía pretende dar guerra, un Ricardo Montalbán haciendo un galán brasileño de caricatura, y un John Lund que está a tono en su papel de campeón de polo: helado. Cuando el argumentista gasta los centavitos de imaginación de que dispone, hace bailar a Ricardo Montalbán, o declararle su amor a Lana, cantando. Lana luce vistosos modelos; los panoramas son atractivos como un folleto de turismo, pero la película es un flan.

Melvyn Le Roy pone el nombre, y se va al bar a tomar whisky, dejando que la película la dirija el asistente. Total, para hacer una bobada más...

"CAMINO DE BALI"

(Cines Florida y Gaumont)

APENAS TRANSITABLE

Estos caminos por donde van Bob Hope y Bing Crosby del brazo de Dorothy Lamour son recorridos por algunos con gusto y por otros rechinando los dientes. Todo reside en que la gracia en "frigidaire", difícilmente traducible, de los chistes de Bob Hope, agarre o no. También hay que tolerarle sus canciones. Bing Crosby, además de cantar, quiere hacer chistes. Dorothy Lamour —¡todavía!— se viste con modelitos tropicales, y luce los últimos destellos de su belleza. Pero han andado mucho por estos caminos, y la carga de ingenio desapareció con sus anteriores películas. Sólo restan algunos disparates relderos y el "piedra libre" de los apartes, jugados con el público, que tienen alguna gracia. ✱

CRITICA EN GOTAS

● **"LAGRIMAS AMARGAS".** — Tan sólo la labor de Bette Davis, perfecta. Lo demás, para llorar.

● **"EL MILLONARIO".** — Pasaje de revista. Adolfo Stray trajo los mismos chistes. Derrocha moneditas. Pero hace reír.

DESDE MI PLATEA por VERO

ESPECTACULO DE JERARQUIA EN EL ASTRAL

Decir que la presentación de "Porgy And Bess" es la más alta expresión artística que hemos presenciado —dentro de su especialidad y aun fuera de ella— en mucho tiempo, no es sino reflejar la verdad de lo ocurrido el miércoles anterior en el escenario del teatro Astral. Su debut en nuestro medio marca una fecha que será digna de recordarse. Es un espectáculo pleno de vida, brillante, rítmico y ajustado, que no hubiera desentonado ni en el Colón, donde debía actuar. Como una cabal muestra de lo que se puede hacer cuando hay material. Digamos que todos sus actores son excelentes cantantes y actores y excelentes actores y cantantes. Con ello se infiere que no hay lagunas, ni baches, ni figuras de otro orden que de primera. Se alternan los titulares del elenco básico que actúan juntos desde hace más de tres años. Así las cosas salen como deben. Se trata de una "ópera popular", interpretada por gente de color. Pertenece a George Gershwin, con libro de Dubose y de Dorothy Heyward, con la especial cooperación de Ira Gershwin. Ya adelantamos, en una nota especial, la categoría de la compañía. Digamos ahora que Leslie Scott, Ethel Ayler, John McCurri, Helen Thygpen y Earl Jackson merecieron los aplausos que estuvieron a la altura de lo que se ofreció.

"SE NECESITAN CONTRABANDISTAS" EN EL TEATRO APOLO

La compañía de Enrique Serrano y Leonor Rinaldi ofrecieron, en el teatro Apolo, la obra de Ivo Pelay "Se necesitan contrabandistas", con la cual, si bien no se agrega nada al panorama artístico nacional, se ofrece una pieza reidera merced al oficio del autor y a la veteranía de los actores cabeza de compañía, cuya actuación está enderezada a hallar fácil repercusión en la platea. Que, por otra parte, es afecta a la risa sin complicaciones ni problemas. La inconsistencia del argumento no le resta a la obra sus efectos reideros, debido a la forma en que se han encarado las aventuras que corre el protagonista, cuya conducta honesta es utilizada como pantalla por un grupo de contrabandistas modernos que utilizan como señuelo a una atractiva mujer para conseguir sus propósitos de introducir mercaderías al país. En el conjunto hállanse figuras que saben hacer las cosas. Así lo demostraron Chiarella, Mary Arriarán, Alberto Barrie, Juan Daniele, Mary Perets, Ricardo Lavié, Alexandra Tharga, Paula Darlan y Carmen Vallejo. La presentación y escenografía a tono con la calidad de los actores.

MELODRAMA EN EL LASSALLE

"Carne Pecadora", de Eduardo Pappo, integra desde la semana anterior la cartelera teatral porteña desde el escenario del Lassalle. Es una obra de carácter melodramático, enderezada al auditorio —nada pequeño— que gusta de escuchar y ver las peripecias de un amante y el sufrimiento que causa la elección de un amor de carácter pecaminoso. Toda la urdimbre de la obra —para la cual no debe haberse esforzado el autor, ducho en el manejo de la anécdota— está encaminada a conseguir que afloren las lágrimas en la platea. Y lo logra. Envolviendo, durante muchos pasajes, a los espectadores, que salen satisfechos después de haber significado su aprobación. Con Nélida Franco se hacen aplaudir Rodolfo Onetto, Enzo Bellomo, Leonor Fernández, Lina Verne y Roberto Guthié. La escenografía es de Saulo Benavente. *

M. ARRIARAN P. DARLAN

Salpicón teatral

por José A. Campos

● —Son numerosos los empresarios extranjeros que han puesto sus ojos en nuestra gran ciudad, viendo en ella la futura y promisoria meca de todas sus actividades.

—No le quepa duda que Buenos Aires es actualmente el centro de grandes acontecimientos artísticos.

—Indicio de lo dicho es la continua presentación de espectáculos extranjeros en nuestras salas. Recuerde la del Astral, el Opera y ahora la del Smart, donde actúa la compañía del "Palais Royal" de París.

—Todo lo que acá pueda adelantar interesa a nuestros lectores. ¿Resta alguna noticia referente a las visitas prometidas a nuestro país?

—Una de muchísima importancia. También el 19 del mes en curso, se presentará en el teatro Casino de nuestra capital, la compañía del Teatro de Arte de la ciudad de Roma. Encabezan la embajada del teatro italiano los prestigiosos actores Renzo Ricci, Anna Proclemar, Giorgio Albertaeci y Tino Buazzelli y su debut tendrá como base la presentación de la comedia "Corrupción en el palacio de justicia", de cuyo autor, Ugo Betti, hemos tenido ya el placer de conocer otros aplaudidos trabajos. Seguirá, después, la famosa compañía de revistas de Walter Pinto, que se apresta a debutar en el Astral.

● *—Dejemos por ahora las visitas foráneas, y volvamos a lo nuestro, que siempre hay noticias interesantes para nuestros lectores.*

—Encantado de complacerle. Puede anticipar desde ya el nombre de la compañía que

La encantadora y exquisita Noemí Lasserre encarnará a una náufraga solicitada por cinco hombres.

En las revistas del Maipo, la dúctil y escultural Perla Cristal acapara todos los aplausos de la platea.

ocupará el escenario del Grand Splendid a fines del corriente mes. Se trataría del festejado terceto Analía Gadé, Juan Carlos Thorry y Esteban Serrador, quienes al frente de un cotizado elenco, pondrían en juego una nueva comedia de Carlos Gorostiza.

—Así me gusta, siga prodigándose que todos nosotros sabremos valorizar sus "chimentos".

—Para los primeros días de septiembre y esto siempre y cuando no surgieran nuevas dificultades, se concretaría lo que hace muchísimo tiempo anunciamos en estas páginas. Delia Garcés, la simpatiquísima y popular figura de nuestro cine, se reintegraría a nuestros escenarios animando desde el teatro Smart una festejada comedia escrita por un aplaudido autor argentino.

—Todos aquellos "adelantos" confirmados hoy en nuestras páginas, dicen de por sí la veracidad de la mayoría de nuestros "chimentitos".

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● Cada vez que llega a nuestra redacción una noticia que habla del Buenos Aires nocturno, la misma recibe preferente atención. Si es portadora de buenas novedades, recibe los mejores elogios; si, por el contrario, nos las trae tristes y desalentadoras, sabemos disimularlas y hacemos votos por que no se repitan.

● *Una innumerable cantidad de público reunió en Etoile el debut de la exquisita cantante melódica Alicia Duncan. Ha logrado así la simpática Nelly Alippi una estrella de verdadera jerarquía para sus elegantes noches, que obtienen un plano preponderante en las noches porteñas.*

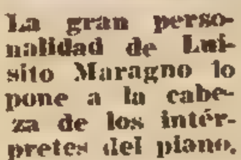
● También Ivresse nos ofreció una grata novedad en el transcurso de la presente semana. La cotizada sala de la calle Córdoba, cumpliendo su plan de superación artística, logró para sus ya aplaudidos shows musicales la actuación exclusiva de las Hermanitas Flores y su disciplinado cuerpo de baile. De más está decir que desde el día de su debut las mismas acaparan, noche a noche, todos los aplausos del público concurrente.

● *Ganado por un magnífico contrato, ha partido hacia la República Oriental del Uruguay el festejado y aplaudido dúo de cancionistas centroamericanas integrado por las her-*

Brindando por el éxito de su "Bar Intimo", Mario Núñez y Ricardo, "El barman galante", alzan su copa.

manitas Sara y Aurora Cornejo. Su ausencia, que se prolongará por espacio de dos meses, será ampliamente sentida en nuestra ciudad, que las cuenta entre sus principales animadoras.

● Cuando decíamos que Norma, la dinámica y atrayente rubia propietaria de Maracaibo, se abocaría de lleno a levantar el nivel de sus espectáculos, decíamos la verdad. Como prueba de lo adelantado, tenemos actuando ya en sus programas a Gloria Quintana, magnífica intérprete de nuestra canción popular; a Charles, festejado y aplaudido cantante y bailarín americano; a Martha Landhi, cuyas dulces melodías merecen especial mención, y un desfile de nuevas figuras que, poco a poco, obtendrán el favoritismo del Buenos Aires nocturno.



La gran personalidad de Luisito Maragno lo pone a la cabeza de los intérpretes del piano.

Se engalanan los programas de Maracaibo con la presentación en su escenario de Gloria Quintana.

● *Superándose en sus espectáculos, Marabú, el concurrido "night club" de la calle Maipú, nos ofrece en la actualidad un atrayente y magnífico show musical. El mismo está engalanado con la presentación de una ágil y animada petit revista, que tiene como figura central a la escultural morenita Esther Varona, acompañada de la Orquesta Femenina Ensueño Tropical; el cantante español Frasquito Romero y un deslumbrador cuerpo de ballet integrado por todas las estrellitas más bonitas de las noches porteñas.*

se anuncia el retorno de Gilda, la simpatiquísima portorriqueña, que ya conquistara Buenos Aires en anterio. res presentaciones en teatros y boites.

La constante preocupación de la siempre simpática Gladys por su coqueto y mimoso barcito My Hobby, a hecho que éste sea el preferido or una inmensa cantidad de públi o amante a las alegres veladas que llí transcurren día a día. Un desle de aplaudidas figuras que se reueva temporada a temporada pres su grata colaboración, que tiene, n los elogios recibidos, el mejor remio a todas sus interpretaciones.

Entre las figuras que en la prente temporada han emprendido na nueva gira artística, tenemos Roberto Medina, feliz propietario Bohemien Club y astro indiscuto de nuestro tango. Medina, cu éxito ya está asegurado, viaja cia el norte, para luego visitar to la zona cuyana y la parte sur de estro país.

Sin confirmarse aún, tenemos noias de un nuevo local a inaugurse en la zona de Belgrano y que ndría como motivo principal la remiscencia de tiempos coloniales de estra historia. Todo el personal la sala luciría trajes de la época y en sus veladas se servirán solamente comidas y bebidas de acuerdo al espectáculo. Más noticias sobre lo anticipado podremos ofrecerlas a ustedes cuando ya tengamos algo concreto de lo comentado.

● *Tabarís, que siempre presenta espectáculos de alta categoría, proyecta para su próxima temporada algo verdaderamente maravilloso. Don Andrés Trillas, gestor de estos magníficos "floor show" se prodigará más que nunca en ofrecer a sus favorecedores lo que éstos merecen, presentándoles un extraordinario desfile de primeras figuras que animarán, con su gracia y simpatía, el nuevo show a estrenarse.*

● Roberto Caló, joven director y compositor, acaba de incorporar a su moderna orquesta típica la voz personal y aplaudida de Roberto Rufino. Los mismos animarán próximamente las concurridas veladas de un elegante night club, que los tiene contratados para animar su próxima temporada a inaugurarse en fecha venidera. *

Tras una exitosa actuación en la localidad de Rosario, regresará en fecha muy próxima Danina Rey.

DISCOS AL DIA

La cantante brasileña Dircinha Costa, del sello Columbia, premiada en el reciente Festival del Disco cumplido en el Brasil.

★ Los de Columbia están en una permanente fiesta desde hace varios días. El motivo no es para menos: en el reciente Festival Brasileiro del Disco efectuado en el país vecino, el sello Columbia mereció los cinco "Guaranis", que constituyen la más alta distinción de ese certamen a las mejores grabaciones de 1954. El jurado, integrado por periodistas y gente de arte paulistas y de Río de Janeiro, premiaron entre los artistas internacionales a Doris Day, Percy Faith y Morton Gould, y entre los locales a la cantante Dircinha Costa y Silvio Caldas, todos artistas de su elenco. La misma marca obtuvo los premios al mejor arreglador: Renato de Oliveira; al mejor compositor: Bezerra de Meneses; al mejor intérprete internacional: Rosemary Clooney, y a la mejor música nacional: "Perfil de Sao Paulo". Nuestras felicitaciones.

★ *Uno de los excelentes cultores de nuestro folklore, Alberto Ocampo, acompañado por su conjunto, grabó en el disco Music Hall 15266 una danza de época, "Chotis criollo" de J. A. Lojo Vidal y A. Abal, y "La palomita", un motivo popular de autor anónimo. Es esta novedad una de las mejores del género aparecida en los últimos tiempos.*

★ También de Music Hall es la placa 15248 en la que el pianista Carlos Figari, ex elemento de Aníbal Troilo, se presenta con su rítmica orquesta en dos tangos muy melodiosos: "El buey solo" de Agustín Bardi y "El piano del bar", que pertenece al mismo director con letra de Juan Pueblito, que canta el vocalista Enrique Dumas.

★ *El sello TK editó el disco SS-301 en el que nuestra conocida Lola Flores, acompañañada del maestro Torroba, dejó impresas las canciones "Ay España, España mía" de Quintero, Quiroga y León, y "Echale guindas al pavo", del film "Morena Clara" de R. Penello, Mostaza y S. Çantabrana. Es una placa que agradará a la numerosa colonia española.*

★ Muy bueno es el disco que Kid Ory y su Creole Dixieland Jazz Band grabaron para Columbia con el número 20355, en el que hacen oír acertadamente para baile de la gente joven, "Stomp del salón de caoba" (Mahogany Hall Stomp) fox de S. Williams, y "Reunión en Georgia" (Georgia Camp Meeting), fox de Kerry y Mills.

★ *José María de Hoyos, con su conjunto, registró en el disco Columbia 15140 el chamamé que le pertenece, titulado "Renovación", y que escribió en colaboración con Pedro Blasco; y la huella "Cruz del sur", que compusieron de Hoyos y Abelardo Vega.* ☆

El conocido comentarista de discos Rodríguez Luque, durante su audición de discos "Capitol", que se transmite por Radio Mitre.

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Estar cambiando discos puede predisponer al crimen.

•

Sociedad de responsabilidad muy limitada: pocos dividendos y muchos ceniceros.

•

Bandoneón: abanico cúbico.

•

¿Qué es lo que representa mejor el pasaje de los días muertos?: las corbatas que vamos dejando tiradas por los rincones.

•

Sacar el cajón de un mueble es muy peligroso porque los cajones se desperezan y se vuelven mayores de lo que eran.

Creer en lo que saliese de aquella cabeza era como creer que se puede sacar algo de la cabeza del besugo.

•

—¡Figúrense que era una mujer que tendía ropa los domingos!

•

Tenía el corazón blando y la gomina dura.

•

El hipopótamo sumergido en el agua está presumiendo de isla inundada.

•

Tuvo una hemorragia de verborragia.

•

Las hojas que caen coronan al jardín muerto.

Al llegar en el último tren se encuentra la estación llena de mustias despedidas.

•

Era de esas que no saben lo que significa pagar la cuenta de una cena.

•

Los locos tienen cara de careta de carnaval, que no se pueden quitar ya.

•

El hombre no sabe quién es una mujer, pero sabe menos quién es el hombre que va con una mujer.

•

Se probaba tantos guantes que acababa con las manos despellejadas.

No esperéis mucho de los calcetines, que son como billetes de tranvía para los pies y, por lo tanto, ya es demasiado que duren más de un viaje.

•

Hay que tener una guía de ferrocarriles —aunque sea antigua— para arreglar de vez en cuando las glándulas ferroviarias y turísticas del hombre... o de la mujer.

•

La única cosa fiel que hay en la vida es la brújula.

•

Desagrado: se fué en la taza la impresión de sus labios. ✱

SERES Y COSAS

por Alex Boris

ASTROLOGIA

YA en la China antigua, en Egipto, Judea, Caldea y otros países mediterráneos, los astrólogos se esforzaron en averiguar si la astrología es una superstición.

Las más antiguas reglas meteorológicas proceden en gran parte, de suposiciones astrológicas. Hoy todavía, muchos campesinos siembran exclusivamente durante la luna creciente, a pesar de que la luna no posee radiación propia y sólo refleja la luz solar. Por ello, resulta asombroso que precisamente la luna se escogiera como símbolo del crecimiento. Tal vez influyó en ello la imagen de los "cuernos" crecientes, causada por la sombra terrestre, o el fenómeno nocturno del rocío. De hecho, la cebada sembrada durante la luna creciente parece germinar mejor que la confiada a la tierra en un período "menguante". Así, pues, no es posible que la luz polarizada, reflejada por la luna, actúe favorablemente sobre los gérmenes. La astrología actual atribuye

Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra!   Por Hernando

todavía a la luna "fertilidad", procesos rítmicos, actividad glandular, elementos psíquicos formadores de la personalidad.

Cuán grande era antiguamente la influencia de la astrología en la vida pública y en la medicina, lo prueban, por ejemplo, los nombres de los días de la semana. Lunes es el día de la luna, martes es el día dedicado a Marte, miércoles pertenece a Mercurio, jueves se deriva de Júpiter, viernes procede de Venus, y sábado era el día de Saturno. Toda una serie de otros conceptos debe su origen a la astrología, así por ejemplo la enfermedad llamada influenza (=influencia); una persona afable se designa como jovial, adjetivo derivado de Jovis, genetivo latino de Júpiter; se denomina marcial el que experimenta la influencia de Marte. Las palabras oposición, constelación, enhorabuena son de origen típicamente astrológico.

Por ello, vemos que la astrología constituye una superación antigua, de la cual se trata ahora sacar una ciencia, pues, indudablemente, permite muchas conclusiones verdaderas. Sin embargo, el célebre Kepler (1571-1630), tan gran astrónomo como astrólogo, ya formuló esta advertencia: La experiencia de la cual suele gloriarse la astrología no debe ser ciega y fundada en decires, sino que ha de ver con los ojos de la razón lo mismo que la medicina. ❖

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL

por Walter Ego

UNO de los especímenes que más se dan en la historia del asesinato es, sin duda, el asesino de mujeres. La crónica anglosajona en la homicida materia es rica y generosa, y figuran en ella sujetos que han alcanzado imperecedera fama criminal por sus asesinatos de mujeres en escala verdaderamente ciclópea. Por supuesto, el crimen va en esos casos inseparablemente unido —por lo general— al móvil pasional, pero casi nunca desinteresadamente; es decir: la mayor parte de los asesinos de mujeres suelen serlo por dinero. Los hay crudamente sexuales —cuando no descaradamente pornográficos y depravados—, pero casi todos se mueven por avidez de bienes materiales, por codicia.

El misterioso caso de Jack el Destripador es prácticamente excepcional, puesto que se limitaba a matar a sus víctimas, todas mujeres de mala vida, y jamás se apoderó de ninguna de sus pertenencias; fué una especie de puritano vengador del vicio. Entre los más "celebrados" se cuentan William Burke y William Hare, socios en su espeluznante negocio de venta de cadáveres; George Joseph Smith, el celebérrimo asesino de "las novias del baño", que se casaba y mataba a sus mujeres para cobrar el seguro; Thomas Neill Cream, que se dedicaba a envenenar busconas con estricnina, casi por deporte, pues nunca consiguió frutos materiales de sus locas tentativas de extorsión; Earle Nelson, el depravado estrangulador de patronas de pensión; Frederick Bailey Deeming, que también cultivaba el matrimonio mayorista con vistas al seguro de vida (paradojas aparte); John Reginald Christie, que hace poco tiempo conmovió a Inglaterra con sus asesinatos en las noches de luna llena... Entre los no anglosajones, ninguno puede disputarle la palma al famosísimo Henri-Désiré Landru, verdadero industrial del asesinato de mujeres, que llevaba muy rigurosa cuenta de sus gastos e ingresos en una agenda que, al final, sirvió para hacerle subir los escalones de la "Abadía de Sube-sin-Gana", como llaman los apaches a la guillotina (cuando no le dicen "la Viuda Roja" o, más cariñosamente, "Louisette"). Quizá uno de los más mentados asesinos, como asesino de mujeres, sea Gilles de Rais, el caballero Barba Azul, pero ocurre que, en la realidad, no mataba a sus mujeres —esto fué cosa de la leyenda que Perrault recogió en su cuento—, sino a niños...

Bien; esta inclinación de los grandes asesinos por la "especialidad" en mujeres no podía dejar de atraer el literario interés de los novelistas policiales... Naturalmente, se han inspirado muchos en varios casos de los nombrados, pero quizá uno de los que mejor lo han logrado ha sido Anthony Gilbert, acaso porque —como ya hemos dicho en esta página— es una mujer: Lucy Malleson.

El asesino de mujeres de Anthony Gilbert es una novela llena de interés, a pesar de su absoluta falta de misterio, y ese personaje E. G., el Enrique de los muchos apellidos empezados en ge, con su encanto físico y su perversidad, está logrado plenamente. El libro se lee con atención creciente, y tiene pasajes de tensión que impiden dejar la lectura, en el afán de saber qué sigue... Es una excelente idea esa de hacer a Enrique G. un escritor interesado en los más célebres casos de asesinos de mujeres, que inclina al lector a ir pensando con cuál de ellos se identifica mejor. Sin duda, y por otra parte, recuerda a **Algo horrible en la leñera**, del mismo autor... *

BLACK ARROW EN 1' 36" 3/5

UNA de las mejores marcas registradas en la Polla de Potrancas la estableció Black Arrow en el año 1934. En la citada oportunidad la pupila de Miguel Carelli fué cotizada gran favorita, en mérito a sus cinco triunfos consecutivos, contándose entre sus principales enemigas Sin Nicotina, invicta pupila del stud Condal, y las flamantes ganadoras Supra, Calinda y Zarzuela entre otras. Cuando se ordenó la suelta Sin Nicotina partió en mal momento sobresaliendo en la delantera Púrpura, seguida por Black Arrow, luego Supra y Saudade. A los 100 metros de la largada Eduardo Lema llamó a correr a su piloteada que prestamente sacó dos cuerpos a Púrpura en pos de la cual quedaban Supra y Calinda y cerrando la marcha Sin Nicotina. En pleno codo Zarzuela ganó posiciones hasta colocarse en pos de la favorita, accionando tercera Supra, cuarta Saudade y perdiendo posiciones Púrpura. Una vez en la recta Black Arrow rechazó el intento de sus perseguidoras, notándose el avance interior de Sin Nicotina que al encontrar el paso obstruído debió ser levantada por Leguisamo, cargando luego sin resultado por afuera. El fallo estableció 2 1|4 cuerpos en favor de la hija de Silurian sobre la Picacero quedando tercera a cuatro cuerpos Supra con Antúnez y cuarta Invernada con A. M. Lofiego. El tiempo total fué de 1'36" 3|5 con estos parciales: primeros 200 en 12" 1|5; 600 en 35" 3|5; 800 en 47" 3|5; 1400 en 1' 24" 2|5; últimos 1000 en 1' 1" y 200 finales en 12" 1|5.

Marginales

● Durante la referida reunión el jockey E. Antúnez ganó en triplete: con Sunny a $ 14.20; Salinero a $ 10.30 y Silver Arrow a $ 17.70.

● Por su parte Leguisamo, que sólo ganó con Tommy Boy, sufrió un grave accidente en la última carrera. Al darse la largada Atayen lo despidió, sufriendo la fractura del omóplato izquierdo y fisura de clavícula.

¿Lo recuerda Ud.?

Sin Nicotina se despidió de las pistas escoltando a ½ cabeza a Silfo en el Gran Premio Jockey Club de 1934. ✱

Black Arrow, que superó a Sin Nicotina de punta a punta.

PONIENDO EN JUEGO SU INDISCUTIDA CALIDAD, Tatán, el mejor valor de la temporada, logra su cuarto triunfo consecutivo en la tradicional Polla de Potrillos. Lo escolta por los palos Espumoso, arribando tercero Pastorcito. El hijo de The Yuvaraj estableció en esta oportunidad el tiempo de 1'37" 3/5 en pista pesada.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

ANSIEDAD	$ 4.—	—
TRESILLO	„ 5.90	y 2.60
TIDE STREAM	„ 4.20	—
TABARI	„ 2.60	—

Abonaron placé: Risa Bruja, $ 4.60; Siena, $ 3.20; Amona, $ 2.10; Don Quijote, $ 4.70; Piranga, $ 3.—, y Pintor, $ 3.90, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

FUJIYAMA	$ 4.80	y 2.10
TATAN	„ 2.50	—

Abonaron placé: Grey Flag, $ 2.20; Corax, $ 3.50, y Only, $ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

DADO	$ 5.30	y 2.90
PETIT CAFE	„ 4.20	„ 2.20
GUARIDA	„ 6.10	„ 2.90
HIRCANIA	„ 5.20	„ 3.30
CHRISTOPHER	„ 13.40	„ 4.70

Abonaron placé: Sigiloso, $ 2.40; Grenade, $ 4.10; Incanado, $ 2.—; Atún, $ 4.30; Quibey, $ 4.20, y Ulster, $ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE:

632 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	96
Placés	50

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	116
Placés	95

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	130
Placés	145

Comenta ios para el viernes en el H. de la ciudad Eva Peróa

La Polla de Potrancas

El interesante programa a cumplirse este viernes en el Bosque se verá jerarquizado por la disputa de la clásica Polla de Potrancas, en la cual se encontrarán de nuevo Las Canas y Chapineta, que terminan de hacer puesta en la prueba equivalente de Palermo, en condiciones ambas de imponer su supremacía, debiéndose tener en cuenta asimismo la chance que les cabe a las otras representantes de aquel medio.

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: TOTIANA, que antes de fallar escoltó a Usura, y cuenta asimismo con varios segundos puestos.

Enemigas: FRUTILLA, que fué segundo de Hélade y ha seguido bien; DESEOSA y LAMONA que pueden superar sus cuartos respectivos de Hélade y Usura; ANUBA, que previamente a su último fracaso llegó tercera de Espiguita y HUMORESCA y PROPULSORA, que pueden rehabilitarse.

SEGUNDA CARRERA. — 1.500 metros

Candidato: RAYO DE ORO, por su tercero de Thibaut en 1'15" 3|5, y su corrida de 1'36" 2 5

Enemigos: CERRILLITO, que antes de llegar tercero de Enredado fué segundo de El Vengador, y BARANGAY, que reaparece luego de su tercero de Cartelón.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros

Candidato: SILENCIADOR, que llegó cuarto de Goblin a 1 1,2 largo en 58" 2|5 para el kilómetro en San Isidro y ha seguido en forma.

Enemigos: ZUMBIDO, que previamente a su octavo de Goblin se clasificó quinto de Destroyer, en Palermo; STRIKE, por su tercero reciente de Esquimal, lejos, en Palermo; MOTORISTA, que fué asimismo tercero de Seguidón y ERRANTE y FANTOMAS, que se clasificaron ambos tercero de Basati y Coloquio, respectivamente.

CUARTA CARRERA. — 1.400 metros

Candidata: MON-AMIE, que destaca sus últimas actuaciones de valor, hallándose en condiciones de imponerse.

Enemigas: SANTA ROSA, que antes de fallar cuenta con buenas performances; TAPITA, que escoltó a Arguie; METAPUA, por su reciente buen segundo de Last Drop, y NOAMES, que se rehabilitará.

Pronósticos de PBT

1ª TOTIANA – Frutilla
2ª RAYO DE ORO – Cerrillito
3ª SILENCIADOR – Zumbido
4ª MON AMIE – Santa Rosa
5ª DAHIR – Prolijo
6ª LAS CANAS – Chapineta
7ª DON LUNA – Postillón
8ª COPETE – Chichín
9ª ULSTER – Montant

QUINTA CARRERA. — 1.600 metros

Candidato: DAHIR, por sus triunfos consecutivos, permaneciendo invicto. Tiene destacada corrida en 1'53" 3|5 y puede seguir la serie.

Enemigos: PROLIJO, que es asimismo caballo de suma calidad, apareciendo luego de sus triunfos de valor sobre Sereno en 1'17" 4,5, 1.300 metros y Trebolares en 1'24", 1.400 metros, respectivamente; DETENIDO, que escoltó a Tacuarembó en buen tiempo; ARGITSU, que termina de vencer en buen tiempo y CURRY por sus últimas buenas performances.

SEXTA CARRERA. — 1.600 metros

Candidata: LAS CANAS, que se impuso, en puesta con Chapineta, en la Polla de Potrancas de Palermo, y por su calidad es la que cuenta con más probabilidades.

Enemigas: CHAPINETA, por la buena referida performance y anteriores de sumo valor; BELMA, que se impuso recientemente a Compasión y ha seguido bien; ALJABA, que venció a Belma en el barro; PARODIA, que cuenta con buenas actuaciones y COMPASION que escoltó a Belma y es de temer por sus buenos ensayos.

SEPTIMA CARRERA. — 1.400 metros

Candidato: DON LUNA, que termina de escoltar, cerca a Pitapat, otorgándole grandes ventajas en los kilos.

Enemigos: POSTILLON, que puede superar su cuarto último de Populoso y cuenta con excelente corrida de 1' 26" 2|5; HIRCANIA, que viene de ganar con más kilos; OAKBROOK, que puede mejorar su quinto de Paladeo, ANTOINE, que fué tercero de Don Luna y tiene excelentes ensayos; PADUANA, que pese a los kilos es peligrosa, SHERRY, que reaparece en gran forma.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON — **PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS**

REUNION Nº 43 — **VIERNES 12 DE AGOSTO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO EMPENOSA (1948) — A las 12

Premio: $ 18.000 a las 1ª, 3.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 900 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 90.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
I. A. Rolon	1 Guaibá	57	P. Tárrago	4	Tropezón	Ratería
L. Z. Lemos	2 Humoresca	57	T. Pardo	4	Ramazon	Humorada
L. R. de la F'te.	3 Facultad	57	M. Gil	4	Académico	Cañera
F. Viviani	4 Enciclopedia	57	C. Sobral	4	Académico	Santina
Ernesto Petit	5 Joliette	57	X. X.	4	S. Hassan	Jurada
Manuel Canosa	6 Marily	57	X. X.	4	Cromwell	Mudada
H. R. Villafañe	7 Anuba	57	H. Herrera	4	Aden	Actriz
Alfonso Milani	8 Férrea	57	N. Pereyra	4	Guatán	Fastine
V. M. Pereyra	9 Noralí	57	H. Palavecino	4	Pérugo	L. o'Love
Alfonso Amoia	10 Lamona	57	F. Fchagüe	4	A. Chico	Morena
David L. Páez	11 Propulsora	57	V. Addati	4	Marongáy	Bombardera
F. E. Prieto	12 Gótica	57	A. Asere	4	Ventisquero	Gioriosa
H. L. Luraschi	13 Briga	57	C. Sáenz	4	Gaztambide	Brigona
T. Giovenille	14 Totiana	57	R. Amale	4	Lindo Mozo	Congora
David Daza	15 Bretona	57	X. X.	4	Filón	Black Breck
Angel Geroldi	16 Frutilla	57	R. Palavecino	4	Ramazón	Ciruela
E. M. Acevedo	17 Deseosa	57	H. Padula	4	Rembrandt	Danesa
Lilio B. Sosa	18 Raptora	57	O. Campero	4	Rustic	R. Princess
C. Fenucci	19 Chichina	57	O. Richeri	4	Chivalry	Tizona
A. S. Castro	20 Rosarina	57	L. P. Cañú	4	Bucalbó	Rosie

2ª CARRERA — PREMIO ALGARABIA (1949) — A las 12.35

Premio: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 90.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Héctor Petit	1 Nómade	57	M. Vidarte	4	Patrimonio	Naranjita
José Marinetti	2 Mowgli	57	no correrá	4	Pundit	Saucer
C. L. Risso	3 Alcohol	57	A. Moreno	4	Andariego	Federada
F. A. Colonge	4 Barangay	57	T. Sánchez	4	Raro	Winlanta
C. Rodríguez	5 Abeto	57	H. Palavecino	4	Chumleigh	Alemana
Julio Ochoa	6 Cerrillito	57	C. Sáenz	4	Cerro Solo	Falla
E. Fonseca	7(Carilindo	57	V. Addati	4	Lirón	Carbana
Id.	8(Páj Blanco	57	X. X.	4	Snowfall	Oropéndola
J. M. L. Molina	9 Iguiñez	57	P. Tárrago	4	Zuloaga	Cochinchina
B. Ginocchio	10 Humorista	57	A. Fuertes	4	G. Stream	Howlet
V. M. Pereyra	11 Rayo de Oro	57	N. Pereyra	4	Dark Bird	Latania
B. Espíndola	12 Palo Santo	57	J. Gularte	4	Strand	S. Light
T. I. Aquin	13 Ribeño	57	G. Gamarra	4	Cosquilloso	Riberalta
M. Semillán	14 Oteador	57	R. Cariaga	4	Optimista	Cornfed Star
Martín Nievas	15 Landajo	57	no correrá	4	Full Speed	La Matilde
G. Bianchimano	16 Alfeo	57	J. Babera	4	R. d Bosque	Silenciosa
R. E. Rodríguez	17 Migalgo	57	no correrá	4	Michele	Cuatrina
A. de los Santos	18 Papagallo	57	H. Herrera	4	B. Peter	Eclatante
L. E. Crosato	19 Endroit	57	N. Lugrín	4	Enemigo	M. Antonieta
José Mattos	20 Tomaso	55	no correrá	5	Cauca	Egea

OCTAVA CARRERA. — 2.100 metros

Candidato: COPETE, que antes de su octavo de Robin Hood en Palermo escoltó a Portavoz.

Enemigos: CHICHIN, que antes de fallar, perdió injustamente frente a Corsana; CAMAROTE, que anda como para rehabilitarse; ENTENDIDO, que puede mejorar, y BATIDOR, que viene precedido de buen concepto en Rosario y tiene corrida de 2'16" 4/5, satisfactoria.

NOVENA CARRERA. — 2.100 metros

Candidato: ULSTER, que corrió bien al llegar 3º cerca de Tolito y Precario.

Enemigos: MONTANT, que aprontó en 1'14"; SABADO INGLES, que escoltó a Gracejo; y GAUCHO, que se halla en condiciones de rehabilitarse.

3ª CARRERA — PREMIO SILVER SEA (1950) — A las 13.15

Premio: $ 19.000 al 1º, 3.800 al 2º, 1.900 al 3º y 950 al 4º.

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Luciano Bon	1 Mantero	56	I. Gauna	3	Mantón	Convallaria
Luis Saccone	2 Motorista	56	G. Fridman	3	Nebuch'zzar	Mostacilla
I. A. Rosón	3 Missouri	56	P. Tárrago	3	Atabor	Minnesota
F. Lanzoni	4 Alderete	56	H. Herrera	3	Marongáy	Landscape
Ireneo Lora	5 Zumbido	56	M. Bergós	3	Closworth	Burela
S. Arregui	6 Lagunon	56	X. X.	3	Académico	Lagunita
U. E. Guevara	7 Plutonio	56	C. Irizarri	3	Cuerdley	Piel Roja
J. L. Villafañe	8 Chinito	56	J. Salas	3	Hardi	Ristra
Rubén E. López	9 Nuvolari	56	X. X.	3	Nebuch'zzar	Cimbra
Fabio Medina	10 Fantomas	56	R. Palavecino	3	R. d Bosque	Grosella
Arturo Varela	11 Antojo	56	no correrá	3	Copiapó	Bergara
E. J. Aguirre	12 Silenciador	56	A. Bianchim.	3	R. d Bosque	Silenciosa
C. Fenucci	13 Strike	56	A. Etchart	3	R. d Bosque	Salidora
B. Cardinali	14 Candeal	56	no correrá	3	Cairngorm	Camba
G. Bianchimano	15 Tizonero	56	J. Babera	3	Cuerdley	Tizonita
A. S. Hernández	16 Frankly	56	no correrá	3	The Yuvaraj	Franchement
José F. García	17 Gariboto	56	A. García	3	Taciturno	Kalmia
Lorenzo Fá (h.)	18 (Errante	56	H. Pádula	3	Altruista	Claquante
Id.	19 (Rumelia	53	M. R. García	3	Saludable	Bahadur
José M. Boquín	20 La Cañada	53	H. Boquín	3	Snob	East Glen

4ª CARRERA — PREMIO HOLD HER (1951) — A las 13.55

Premios: $ 20.000 a la 1ª, 4.000 a la 2ª, 2.000 a la 3ª y 1.000 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
M. M. Arismendi	1 Fontina	57	no correrá	4	P. l'Eveque	Fialherpe
José M. Boquín	2 Santa Rosa	57	H. Boquín	4	S. Hassan	Sicaliana
Osvaldo Giberti	3 Coral Red	57	J. Sberna	4	R. Pasha	But o'Paint
E. J. Etchoury	4 Euterpe	57	E. Pellegrino	4	My Lord	Egida
Luis Saccone	5 Mon Amie	57	R. Parodi	4	Badruddin	Maipilla
Ernesto Arce	6 Nucleónica	57	no correrá	4	Tardío	New Hope
Emilio Sibuet	7 (Tapita	57	H. Palavecino	4	Tamarisco	Mirando
Id.	8 (Metapúa	54	no correrá	4	Mirto	Lamiñak
Julio Ochoa	9 Federala	54	dud. C. Sáenz	4	Patito	F. y Truco
Alfredo Nasif	10 Noames	54	A. Real	4	Nebuch'zzar	Oímes
Enrique Blanco	11 Hélade	54	no correrá	4	Seductor	Halcyón
Manuel Paz	12 Eurasia	54	L. Canú	4	Umbalia	Europea

5ª CARRERA — PREMIO GLENDA (1953) — A las 14.40

Premio: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
E. P. Muraña	1 Argitsu	57	N. Pereyra	4	Lampión	Argia
F. M. Taborda	2 Portavoz	57	H. Herrera	4	Starlike	Pomegra'te
E. S. Boni	3 Detenido	57	F. M. Ortiz	4	Umballa	Skylark
Bruno Ginocchio	4 Curry	55	R. Parodi	5	Bahram	Bombay
José Polo	5 Josetillo	55	P. Tárrago	5	Enemigo	Uva
E. M. Acevedo	6 Dahir	55	H. Padula	5	Halcón	Daisy
José M. Boquín	7 Prolijo	54	M. Grando	4	Peluquero	Prolija
Pedro R. López	8 Parangón	52	J. Estévez	5	Bhopal	Pomegra'te
Pedro Finarelli	9 Lifar	51	dud. Echagüe	4	Ramazón	Paulova

6ª CARRERA — PREMIO POLLA DE POTRANCAS (Clásico) — A las 15.25

Premio: $ 60.000 a la 1ª, 16.462 a la 2ª, 7.385 a la 3ª y 3.692 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — RATIFICACION $ 425.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
L. Calistro	1 Las Canas	58	I. Leguisamo	3	Académico	Nevisca
Juan A. Flores	2 Chapineta	58	A. García	3	Black Oout	Cenicienta
H. R. Ferreyra	3 Dawn Grey	56	F. M. Ortiz	3	Dos Talas	Grey Dawn
José M. Boquín	4 Compasión	56	H. Boquín	3	Caramelo	Agraciada
Luis Quinteros	5 Aljaba	56	A. Real	3	Balcón	Santa Elvira
Bautista Mele	6 Parodia	56	H. Palavecino	3	Elisathe	Pulla
J. A. Thompson	7 Guarida	56	T. Pardo	3	Altruista	Gay Fancy
José M. Boquín	8 Sentenciosa	56	R. Rodríguez	3	Closworth	Elea
Bruno Ginocchio	9 Madame	56	no correrá	3	Trafalgar	Maza
Lorenzo Fá (h.)	10 Belma	56	H. Padula	3	Tardío	Selección
R. R. Britos	11 Relatora	56	J. Ortiz	3	Rustic	Manón

7ª CARRERA — PREMIO VINDAVA (1954) — A las 16.10

Premio: $ 22.000 al 1º, 4.400 al 2º, 2.200 al 3º y 1.100 al 4º.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 110.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Enrique L. Clerc	1	Paduana	61	N. Pereyra	5	Petrarca	Hannah
Lucas J. Salto	2	Don Luna	58	H. Padula	6	The Druid	Sarmientera
R. B. Casco	3	Hircania	56	M. Bergós	5	Cuerdley	Ebonsign
Alejo Vallejos	4	Oakbrook	55	I. Gauna	6	Chancery	Politesse
I. P. Puertas	5	Postillón	55	A. Bichimano	5	Poster	Heredera
G. O. Gutiérrez	6	Antoine	52	R. Royo	7	Clarín	Antoñita
Carlos Loyarte	7	El Gualicho	52	F. Doval	6	Bulanguero	La Guaynita
V. M. Pereyra	8	François	49	R. Caro	8	Ramazón	Franela
Bruno Ginocchio	9	Sherry	48	X. X.	7	Picapleitos	She
Isaac Núñez	10	Tunuyán	48	S. Gómez	7	Top Coat	Edra

8ª CARRERA — PREMIO ANGEL CHILD (1952) — A las 16.55

Premio: $ 19.000 al 1º, 3.800 al 2º, 1.900 al 3º y 950 al 4º.

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Adolfo Varela	1	Bammaku	57	A. Ascre	5	Baman	Chaguaia
Bruno Ginocchio	2	Batidor	57	A. Fuertes	5	Ixion	Sinflor
Adolfo A. Leiva	3	Banim	57	C. Sobral	5	Baman	Crammer
H. L. Luraschi	4	Camarote	57	C. Sáenz	5	Peterborough	Camarilla
J. P. Cerezo	5	Copete	57	E. Catalano	5	Trafalgar	Carmain
R. B. Casco	6	Chichín	57	M. Bergós	5	Ch. Larose	M. Labia
Enrique Braga	7	Encarador	57	P. Tárrago	5	The Dolphin	Cuerpeada
José M. Boquín	8	Dascanio (c)	55	M. Grando	5	Herodes	Kadesia
Juan Arloro	9	Agremante	55	M. Gil	6	Adalid	Graciela
E. C. Boni	10	Callejeo	55	L. Almirón	6	Mand savi	Callejera
Ernesto Petit	11	Encarecido	55	O. Corbalán	7	Covenant	En Garde
David L. Páez	12	Entendido	55	V. Addati	6	Enemigo	V. d'Avray
S. T. Gómez	13	Filibusto	55	M. Fernández	7	Vilaris	Filiberta
Manuel Canosa	14	Filosor	55	O. Morales	7	Filón	Sorna
F. Delieutraz	15	Armenonville	53	no correrá	5	Halcón	Chifiota

9ª CARRERA — PREMIO ANGEL CHILD (1952 bis) — A las 17.40

Premio: $ 19.000 al 1º, 3.800 al 2º, 1.900 al 3º y 950 al 4º.

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Antonio Torres	1	Gaucho	57	T. Sánchez	5	S. Hassan	Golden Iris
V. Capparelli	2	Magnate	57	A. Real	5	Biguá	Marras
A. Avero	3	Mister Fox	57	A. Avero	5	Foxo	Marina
L. R. de la Fu'te	4	Montant	57	P. Tárrago	5	Lampión	Mucanga
J. Maldotti (h.)	5	Pasante	57	J. C. Contreras	5	Petrarca	La Testigo
J. L. Ferrari	6	P. P. Pum	57	A. Moreno	5	Poster	Batahola
José G. Giles	7	Rehén	57	no correrá	5	Ch. Larose	R. Begum
Pablo Díaz	8	Sáb. Inglés	57	A. Ascre	5	Tasso	Siboney
B. Alvarez	9	Ulster	57	O. Mateucci	5	Umballa	Riki
Sixto Gómez	10	White Shore	57	T. T. Valdés	5	W. Jacket	Ramblita
S. S. Alvarez	11	Ginger	57	X. X.	7	Diadoque	Gigantea
Eduardo Tadei	12	Narsés	55	A. Tadei	6	Nebuch'zzar	I. Prod'tión
H. F. Peralta	13	Oro Blanco	55	J. Ferrín	6	Optimista	Krinka.
M. Etchechoury	14	Strauss	55	N. Sarabia	6	Ramazón	Viena
J. Migone	15	Niassa	53	F. Echagüe	5	Nebuch'zzar	Pisada
C. O. Barandica	16	Pínula	53	N. Pereyra	5	Condalsolo	Piñuelita

Embrollona mejorará

El cuidador M. E. Martínez confía en la rehabilitación de su pupila Embrollona, que disputará la segunda prueba del césped.

Aclaran sobre Clermont

El cuidador Irusta estima que su pupilo Clermont, de acuerdo a su buena corrida, mejorará mucho la carrera del debut.

Reaparece N. Alvarez

En la reunión del sábado hará su reaparición el eficaz jinete Natalio Alvarez dirigiendo a Novata en la sexta prueba. Como se recordará, el citado piloto sufrió un accidente en la pista, que lo mantuvo alejado un tiempo de la actividad. El citado látigo se ha recuperado plenamente en su estado atlético, y seguramente en esta nueva etapa de su actuación profesional llegará a descollar.

Corridas para el viernes en el H. de la ciudad Eva Perón.

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: JOLIETTE, 1'22" 3|5; RAPTORA, 1'22" 3|5; LAMONA, 1'22" 4|5; RAYO DE ORO, 1'36" 3|5; MOWGLI, 1'36" 4|5; FANTOMAS, 49"; SILENCIADOR, 49" 1|5; CANDEAL, 1'8" 4|5; FONTINA, 1'28" 4|5; DAHIR, 1'53" 3|5; CHAPINETA, 48"3|5; POSTILLON, 1'26" 2|5; MONTANT, 1'14", y PIM PAM PUM, 1' 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Empeñosa — 1.300 metros

ROSARIÑA, peón 1.300 tierra S. I. en 1'23" 3|5. Martes 2. El miércoles 10, 600 tierra en 36" 2|5.

CHICHINA, E. Gutiérrez, 1.300 tierra S. I. en 1'24". Viernes 5.

GUAIBA, F. Vivas, y REMILGADA, P. Tárrago, 1.300 en 1'24". Mejor la segunda. Martes 2.

HUMORESCA (viene de correr).

ENCICLOPEDIA, C. Sobral, 1.300 en 1'23". Viernes 5.

JOLIETTE, N. Pereyra, 1.300 en 1'22" 3|5. Viernes 5. ¡Bueno!

MARILY, O. Morales, 1.300 en 1'24". Viernes 5.

ANUBA, H. Herrera, y CHATEAU IQUEM, T. Pardo 800 en 49" 2|5. Viernes 5.

FERREA, N. Pereyra, 1.300 en 1'23" 2|5, primeros de MADAME, A. Fuertes, que completó 1.600 en 1'43" 4|5. Viernes 29

NORALI, N. Pereyra, y FRANCOIS, E. Medina, 1 400 en 1'30". Viernes 5.

LAMONA, C Doll, 1.300 en 1'22" 4|5. Viernes 5. Anda bien.

PROPULSORA, V. Addati, 1.300 en 1'22" 4|5. Viernes 5.

GOTICA, J. Estévez, 1.300 en 1'23" 2|5. Martes 2.

BRIGA, H. Castro, 1.300 en 1'22" 3|5 (1.600 a 300). Viernes 29. Otra C. Sáenz, 800 en 50" 4|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

TOTIANA, R. Aimale, 1.300 en 1' 23" 4|5. Viernes 29.

BRETONA, N. Alvarez, 1.400 en 1'31". Viernes, a la tarde

DESEOSA, E. Medina, 1.300 en 1'23". Jueves 4.

RAPTORA, A. Etchart, 1.300 tierra S. I., en 1'22" 3 5. Miércoles 3.

SEGUNDA CARRERA

Premio Algarabía — 1.500 metros

OTEADOR, L. Boggiano, 1.600 tierra S. I. en 1'43". Martes 2.

LANDAJO, J. Pereyra, 1.300 arena S. I. en 1'24". Viernes 5.

MIGALGO, H. Raia, 1.200 arena S. I. en 1'15" 3|5. Martes 2.

ENDROIT, A. Etchart, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Viernes 5.

NOMADE, M. Vidarte, 1.500 en 1'39", Viernes 5.

BARANGAY, I. Luzuriaga, 1.500 en 1'37" 4|5. Viernes 5.

ABETO, H. Palavecino, 1.000 en 1'2" 3|5 Viernes 5.

CERRILLITO, M. Vidarte, 1.000 en 1'2". Viernes 5.

IGUIÑEZ, F. Vivas, 800 en 49". Viernes 5.

HUMORISTA, A. Fuertes, 1.500 en 1'37" 1|5. Martes 2. Anda bien.

RAYO DE ORO, N. Pereyra, 1.500 en 1'36" 3|5. Viernes 5. ¡Bueno!

RIBEÑO, peón, 1.000 en 1'3". Viernes 5.

MOWGLI, L. R. Alvarez, 1.500 H. P. en 1'36" 4|5. Viernes 5. ¡Bueno!

ALFEO, J. M. Martínez, últimos 1.200 H. P. en 1'20" con TIZONERO, J. Babera, que hizo 1,600. Lunes 1º. El martes 9, apareados 600 H. P. opuesto en 36" 4|5.

TOMASO, A. S. López, 1.500 de floreo H. P. en 1'37" 4|5. Martes 2. El martes 9. con A. Pauleau, 1.000 H. P. en 1'4" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Silver Sea — 1.200 metros

MISSOURI, F. Vivas, y TREBOLARES, P. Tárrago, 1.300 en 1'24". Viernes 29.

MANTERO (viene de correr).

LAGUNON, J. Fontela, 1.200 en 1'17". Viernes 5.

PLUTONIO (viene de correr).

CHINITO, M. Vidarte, y MARISA, O. Corbalán, 1.200 en 1'17" 4|5. Viernes 29, a la tarde.

NUVOLARI, C. Sobral, en 800 en 50". Jueves 28.

FANTOMAS, R. Palavecino, 800 en 49". Viernes 5. ¡Bueno!

ANTOJO, J. Estévez, y PRESAGIADA, E. Etchegaray, 1.200 en 1'16" 4|5. Lunes 1º.

SILENCIADOR, C. Sáenz, 800 en 49" 1|5. Viernes 5. ¡Bueno!

GARIBOTO, O. González, 1.200 en 1'16". Viernes 29.

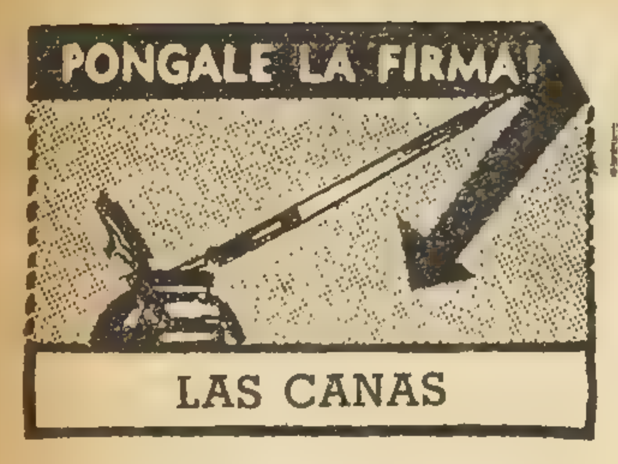
ERRANTE, H. Padula, 600 en 36". Martes 2

RUMELLA (viene de correr).

La mejor partida

6ª CHAPINETA

Fácil al costado de Atón marcó 48" 3|5 en 800 metros.



LA CAÑADA, H. Boquín, y WHITE CLOUD, M. Grando, 1.200 en 1'17". Viernes 5.

ZUMBIDO, M. Bergós, 600 de recta H. P. en 37" 1|5. Viernes 5.

CANDEAL, A. A. Domínguez, y AULA MAGNA, R. Cariaga; 1.100 de recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 29. El viernes 5, con A. A. Domínguez, 800 H. P. en 49" 3|5 (1.000 a 200). Anda bien.

TIZONERO, J. Babera, 1.600 H. P. en 1'45" 2|5; últimos 1.200 con ALFEO, J. Martínez, en 1'20". Lunes 1º. El martes 9, apareados, 600 op. H. P. en 36" 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Hold Her — 1.400 metros

FONTINA, J. C. Arismendi, 1.400 en 1'28" 4|5. Martes 2. ¡Bueno!

SANTA ROSA, H. Boquín, y un compañero, A. Sineiro, 1.000 en 1'2". Viernes 5.

TAPITA (viene de correr).

METAPUA (viene de correr).

FEDERALA (viene de correr).

CORAL RED, J. Sberna, 1.300 H. P. en 1'37" 3|5; últimos 600 con INVERNESS, J. Juárez, en 38". Viernes 5. El martes 9, apareados, 700 H. P. en 44".

NOAMES (termina de correr).

HELADE, R. Ciafardini, y NORA, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 50". Viernes 5.

EURASIA, L. Canú, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Viernes 5.

QUINTA CARRERA

Premio Glenda — 1.600 metros

ARGITSU, J. López, 800 en 49". Viernes 5.

PORTAVOZ (viene de correr).

CURRY, T. T. Valdés, y BATIDOR, A. Fuertes, 1.000 en 1'2". Viernes 5, a la tarde.

DAHIR, E. Medina, 1.800 en 1'53" 3|5., últimos 1.200, LIAZITA, I. Gauna, 1'17". Jueves 4. ¡Muy Bueno!

PROLIJO, H. Boquín, 1.600 en 1'44", floreando. Martes 2.

PARANGON, J. Estévez, y LAGARTERANA, H. Palavecino, 1.600 en 1'46" 4|5., auxiliar pesada. Mejor el primero. Lunes 8.

LIFAR (viene de correr).

SEXTA CARRERA

Premio Polla de Potrancas — 1.600 mt.

LAS CANAS, O. Corbalán, 700 en 44", muy cómoda. Jueves 4.

CHAPINETA, A. García y ATON, L. Almirón, 800 en 48" 3|5. Mejor la primera. Viernes 5.

DAWN GREY, F. M. Ortiz, 1.600 en 1'44", floreando. Martes 2.

COMPASION; H. Boquín, y GRACEJO, A. Sineiro, 1.000 en 1'2" 3|5, auxiliar pesada. Lunes 8. Muy buen ensayo.

ALJABA, A. Real, 1.600 de floreo en 1'48". Viernes 5.

PARODIA, H. Herrera, 1.600 en 1'44" 3|5. Lunes 1º. Otra misma monta, 1.000 en 1'5" 3|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

GUARIDA (viene de correr).
MADAME (viene de correr).

BELMA, H. Padula, 800 en 50" 2|5. Viernes 5.

RELATORA, J. Ortiz, y BLACK STAR, C. Battaglia, 800 H. P. en 50" 4|5. Viernes 5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Vindava — 1.400 metros

EL GUALICHO, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I. en 1'29". Viernes 29.

PADUANA, N. Pereyra, 1.400 en 1'28". Viernes 29. Otra misma monta, 800 en 49". Martes 2.

OAKBROOK, I. Gauna, y un compañero, J. Corte, 1.000 en 1'2" (1.400 a 400). Viernes 5, a la tarde.

ANTOINE, O. Tezanos, e INCANADO, H. Padula, 800 en 47" 3|5. Mejor el segundo. Viernes 5. Anteriormente A. Real, 1.400 en 1'29".

FRANCOIS, E. Medina, y NORALI, N. Pereyra, 1.400 en 1'29". Viernes 5.

SHERRY, T. T. Valdés, y QUIBEY, O. Morales, 800 en 48" 4|5. Viernes 5, a la tarde. Anteriormente, O. Morales, 1.600 en 1'42" 3|5, primeros 1.400, QUIBEY, A. Fuertes, 1'28" 3|5. Viernes 9.

POSTILLON, E. Gutiérrez, 1.400 tierra S. I. en 1'26" 2|5. Viernes 5. ¡Bueno!

HIRCANIA (termina de correr).

TUNUYAN, M. Núñez, y PENSATI-

(Continúa en la página 85).

La mejor corrida

5ª DAHIR

Cubrió 1.800 metros en 1'53" 3|5 con buenos parciales. Corre mucho.

Comentarios para el sábado en Palermo

El clásico Islas Malvinas

EL clásico Islas Malvinas, cotejo básico del interesante programa de Palermo, dará oportunidad a una nueva demostración de Elite, que nuevamente será enfrentada por Et Bien! y otras rivales como Marisconea y Fujiyama, la única tres años del lote que competirá. Campaña y ensayos permiten confiar en Elite, que llegará a la prueba en plena forma.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: FESTIN, que siguió bien después de superar a Tresillo en 1' 37" 4,5.

Enemigos: TRESILLO, que posteriormente a esa actuación venció a Belukistán en 1'37" en el césped y BLACK DANDY, que tiene 1'56" y salió de perdedor en buen estilo.

SEGUNDA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: SILABA, que antes de fallar con inconvenientes escoltó a María Julita en 2'16" 1|2.

Enemigas: EGERIA por su tercero de Lasagna en 2'22" 3 5; DIGITALINE, por su corrida, y MISS AROMATICA, que puede mejorar.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: EUFORICA, que se mantiene invicta en dos presentaciones y es gran veloz.

Enemigas: PARROQUIANA, que soltando mal escoltó a menos de un largo a Eufórica en 1'2" 4:5, y ZAMBITA, que anda como para mejorar.

CUARTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: GUARDIA, que reprisando tras larga relache escoltó a medio cuerpo a Vedanta en 1'38" 4|5. Recibe ventajas en el peso.

Enemigas: GIRONDE, que a pesar de los kilos es brava por sus últimos triunfos y por lo bien que anda; KELLY, que tiene 2'22" en Palermo; MADELAINE, por sus actuaciones, y TARRAGONA, que corrió bien.

QUINTA CARRERA — 1,800 metros

Candidata: ELITE, que es la mejor yegua del lote y competirá con excelentes ejercicios.

Pronósticos de PBT

1ª FESTIN – Tresillo
2ª SILABA – Egeria
3ª EUFORICA – Parroquiana
4ª GUARDIA – Gironde
5ª ELITE – Et Bien!
6ª ENOUGH – Relamida
7ª LEONES – Cayambé
8ª DON QUIJOTE – Pegote

Enemiga: ET BIEN!, que falló frente a Baronesa por el tren lento y anda como para rehabilitarse. Ensayó en 1'1" 2|5, y MARISCONEA, que perdió al pescuezo de Baronesa y tiene 1'56" 1,5.

SEXTA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: ENOUGH, que debutando llegó 3ª de Nova Stella con alta cotización. Tiene 1'11" floreando.

Enemigas: RELAMIDA, que soltando mal llegó cuarta de Leti en 1'4" 1'5; GALEOTTIA, que fué tercera en esa prueba; PHENOMENA, que previo a su fracaso fué tercera de Afilada, y WHITE CLOUD, que corrió bien en el Bosque y es ligera.

SEPTIMA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: LEONES, que escoltó al pescuezo a Ilión y ensayó en 1'54" en la arena.

Enemigos: CAYAMBE, que aprontó en 1' 4,5 y antes de fallar escoltó al pescuezo a Lingote con tropiezos; MOUNTBATTEN, que mejorará su tercero del debut; FREE KING, por su tercero de Ilión, y CLERMONT, que mejorará.

OCTAVA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: DON QUIJOTE, que al reprisar, sufriendo tropiezos, se clasificó tercero de Pegote. Ha completado su forma.

Enemigos: PEGOTE, que ganó espectacularmente, pero en la arena rinde menos; ROBIN HOOD, que no actúa desde que superó a Pegote y anda bien, y CUENTERO, que va liviano y tiene gran corrida.

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 58 — SABADO 13 DE AGOSTO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO MICHUNGA (1946) — A las 12

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
Luis Calone	1 Festín	53	J. P. Artigas	3 Black Out	Figuranta
B. J. Callejas	2 Birón	53	no correrá	3 Birikil	Cancagua
José M. Boquin	3 Black Dandy	53	I. Leguisamo	3 Black Out	Silueta
—	4 Tresillo	53	L. Boggiano	3 Churrinche	Delta

CHAQUETILLA

1 azul el., g. naranja
2 y g. cereza, mg. blancas
3 az. m., her. bl., g. oro
4 b ca., bd. negra, g. oro

2ª CARRERA — PREMIO HALTE-LA (1940) — A las 12.35

DISTANCIA: 2.200 METROS. — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
A. Varela	1 Sílaba	57	I. Leguisamo	4 Bucalbó	Silvana
Manuel Paz	2 Kontrafija	57	L. P. Canú	4 Killarney	Nobleza
M. Semillán	3 M. Aro'tica.	57	S. Arriagada	4 Pampeano	M. Aroma
A. E. Abad	4 Sílfide	57	J. O. Tapia	4 Bubalcó	S. Baby
P. M. Quinteros	5 Bocha	57	no correrá	4 Chulmleigh	Bolena
Juan F. Pérez	6 Aguileña	57	J. Mancuso	4 Bucalbó	A. Mansa
Juan M. Ratto	7 Egeria	57	A. Lhu'll.er	4 My Lord	Easter
Luis Saccone	8 G. Gate	57	R. Parodi	4 S. Patrick	Burguesa
G. Desvard	9 Convicción	57	A. Cervantes	4 Malquer do	D. Cri
L. E. Ridella	10 Nohara	57	no correrá	4 Nebuch'ar.	S. Firme
Arnoldo Grassi	11 D g ta.ine	57	J. Artigas	4 Bir kil	Early Rose
A. Avero	12 Perusa	53	no correrá	5 Pellizco	La Me'odie
L. S. Spinetti	13 Ageeda	53	no correrá	5 Adalid	Graciela

CHAQUETILLA

1 rosa, mg., bd. y g. viol.
2 o yng. a r.h., mg.nj., g.bl.
3 ros., mj.l., br gte., g.lila
4 vio., m'., bl., g. a casc.
5 az. y bl p.m.h., g. color.
6 bl. y or. p.m h., g. cza.
7 mar., mg. col., br. y g.bl.
8 col, bda. y g. turquesa
9 vd., mg.bl. y or.acd., g or.
10 nj., mg. az.el, q. color.
11 y g. oro, cost violeta
12 or.ya el. a r.v, mg.yg.ng.
13 lila, hb. y g. naranja

3ª CARRERA — PREMIO PLATERIA (1943/45) — A las 13.15

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
Luis Calone	1 Eufórica	56	J. P. Artigas	3 Nigromante	Efusiva
J. M. Ratto	2 Tabarí	54	no correrá	3 Royal Tip	Tortura
J. M. Quinteros	3 Glorieuse	53	F. Quinteros	3 Wallis	Gloriole
O. C. Bazán	4 Leti	53	no correrá	3 Catador	Laquiere
P. I. Bidondo	5 Parroquiana	53	W. Latorre	3 Poster	G. Garde
Raú Pena	6 Zambita	53	O. Mateucci	3 Royal Tip	Zamo...
—	7 Lalique	53	I. Leguisamo	3 Seductor	La Pototá

CHAQUETILLA

1 azul el., g. naranja
2 [illegible] a r.v., g.ng.
3 [illegible] a r.v., g.blca
4 ng.ycz.z.zaq., mg nj., g.ac
5 y g. tq., h ng., mg.turq.
6 vd.n.yng. a r.o, mg.yg.nj.
7 blanca, bda. nj., q. oro

4ª CARRERA — PREMIO BLACKIE (1944) — A las 14

DISTANCIA: 2.200 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis Calone	1 Girondo	58	I. Leguisamo	4	Churrinche	Lamballe
Manuel Paz	2 Madeleine	56	L. P. Canú	4	Black Out	Callejuela
A. Bianco	3 Kelly	56	H. Ciafardini	4	Bubalcó	Katsina
Pedro P. Ferro	4 Tarragona	54	R. Cariaga	6	Filón	Toy Doll
Fco. D. Vitale	5 Sparta	54	no correrá	4	My Lord	S. Rirette
A. Avero	6 Delagoa	54	A. Avero	5	M. Vere	La Defensa
G. A. Cervi	7(La Colina	54	J. Caballero	4	Timor	La Loma
Idem	8(Douchka	51	R. Ciafardini	4	Foxhunter	Mome
C. E. Mucklow	9 La Distancia	52	J. Hidalgo	6	Burudun	Lonja
Juan Lapistoy	10 Guardia	51	J. P. Artigas	4	Seductor	Garita

CHAQUETILLA

1 mani., mg. bl., g. vde.
2 gris, dos bd. vd., g. tq.
3 or. y ng. a r.v., g. ngr.
4 oro, mg. y g. azul mar.
5 y g. mar., cost. oro
6 or.ya.el. a r.v.,mg.y g.ng.
7 y g. blca., bd. y b. oro
8 blca., mg. y g. mar.
9 y g. oro, cost. verdes
10 ros., mg. y g. negra

5ª CARRERA — PREMIO ISLAS MALVINAS (Clásico) — A las 14.45

DISTANCIA 1.800 METROS — **RATIFICACION $ 550.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1 Elite	62	J. P. Artigas	4	Seductor	Eine
David L. Páez	2 Bruja	61	A. Lhuillier	6	Churrinche	Secta
G. Vichera	3 Et Bien!	61	H. Ciafardini	5	B. Empire	Halloo
E. Labrador	4 Marisconea	60	I. Leguisamo	4	Bahram	M. Girl
J. M. Quinteros	5 Glorieuse	51	no correrá	3	Wallis	Gloriole
J. G. Rotta	6 Piquera	51	no correrá	3	Bulldozer	Bonanza II
——	7 Fujiyama	51	d. J. Caballero	3	Churrinche	Banzai

CHAQUETILLA

1 y g. rosa, faja negra
2 oro, mg. viol., g. blanca
3 mar., mg. tq., g. granate
4 vde. y oro a r.h., g. col.
5 rosa y vd. a r.v., g.blca.
6 y g. blca., bda. y b. oro
7 blanca, bda. ng., g. oro

6ª CARRERA — PREMIO MISS VIOLA (1941) — A las 15.30

DISTANCIA 1,100 METROS — **ENTRADA $ 50.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. Dacosta	1 Enough	56	S. Arriagada	3	B. Empire	Burla
Juan Ciocchi	2 Espumita	56	L. Boggiano	3	Esquinazo	Noyada
J. R. Freytes	3(Coyita	56	A. Bienmanano	3	R.del B'que.	Coya
Idem	4(Novata	56	N. Alvarez	3	Nebuch'zar.	Panova
H. Cardinali	5 Mordisca	56	O. Mateucci	3	Catador	Media
José M. Boquín	6 W. Cloud	56	A. Lhuillier	3	Tónico	F. Cloud
A. F. Torres	7 Relamida	56	F. Quinteros	3	Ben Omar	Rahúa
G. A. Cervi	8 Santoña	56	O. Pellegrino	3	Bir kil	Sonriente
Enrique Correa	9 Loca Mía	56	C. Battaglia	3	Timoshenko	Tonita
O. D. Do'nguez.	10 Enojada	56	G. Rivero	3	Enojo	Belladona
F. D. Vitale	11 Phenómena	56	J. Caballero	3	Snowfall	Paulín
O. L. Sessarego	12 Cicatrices	56	V. Latuca	3	Starlike	Ña Honoria
A. S. Grassi	13 Galeottia	56	C. Herzog	3	Embate	Gay Gale
R. I. Freytes	14 Engañada	56	A. Etchart	3	My Lord	Buganza
M. Baquero	15(Guayanca	56	no correrá	3	Gualdo	Payanca
Idem	16(Merceditas	56	I. Leguisamo	3	Baturro	Divisa
C. E. Mucklow	17 Fantasmal	56	no correrá	3	Advocate	Luz Mala

CHAQUETILLA

1 blanca, gorra verde
2 ng. y nja. a cd., g. nja.
3 y g. color., braz. verdes
4 verde, lun. y g. naranja
5 oro y az. p.m.h., g. az.
6 lila, mg. az.m., g. a c.
7 ros., vd. y ros.hor., g.bl.
8 bl., g. mar. a circ. bl.
9 lila, gorra violeta
10 col., mg. ngr., g. blca.
11 azul, gorra verde nilo
12 tq., mg. mar., g. cereza
13 vde., mg. viol., g. nja.
14 vd.y bl., z.z.,mg.vd.,g.ac.
15 az.m., mg.bl.al.vd., g.or.
16 y g bl., mg.ar.v.or. y ng.
17 tq., mg., g., al. y b. oro

7ª CARRERA — PREMIO XANTHIS (1942) — A las 16.15

DISTANCIA 1.800 METROS — ENTRADA $ 50.

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	PADRE	MADRE
Arturo Varela	1 Antojo	56	J. Sberna	3 Copiapó	Bergara
Manuel Paz	2 Lindo Moro	56	L. P. Canú	3 Lindo Ceibo	Red Wing
M. B. Teixeira	3 Solrayito	56	I. Leguisamo	3 Bottleneck	Rayuela
F. A. F. Irusta	4 Clermont	56	R. Quinteros	3 Churrinche	Pontoise
Juan Lofiego	5 Horacio	56	dudoso	3 Airy Prince	Cetus
P. Martínez	6 El Zorrito	56	no correrá	3 Molotov	T. Paqueta
P. M. Quinteros	7 Porfín	56	O. Richeri	3 Zorruelo	Polenta
J. P. Cerezo	8 Talo	56	J. P. Artigas	3 Duval	Taca
N. Andretta	9 Mountbatten	56	L. Boggiano	3 Bahram	Q. Elizabeth
S. Peña (h.)	10 Crudo	56	R. Palave'ino	3 Baluarte	Cruza
A. M. Liceri	11 Cayambe	56	J. O. Tapia	3 Closworth.	La Ma'ibran
Luis A. Ferro	12 Free Kick	56	no correrá	3 F. World	La Marni'e.
O. D. Dom'guez.	13 Free King	56	G. Rivero	3 Divertido	O. Queen
J. M. Macías	14 Encontrón	56	M. López	3 Penny Post	Epatante
G. Benvenuti	15 Cintilo	56	no correrá	3 Filón	Cascade
S. L. Vega	16 Maronsol	56	R. Ciafardini	3 Balcón	M. Star
F Lacoste	17 Leonés	56	H. Ciafardini	3 Penny Post	Lucilú

CHAQUETILLA

1 y g. turq., cost, nja.
2 y g. nja, lun.plo.,mg.nj.
3 nja., bda. y g. violeta
4 vd. nilo, mg. az., g. bl.
5 col., hb. y g. blanca
6 nj. y tq.p m.v.,mg yg.tq.
7 az.m., c., p., b. y g. tq.
8 bl.,mg.or vj., br.bl.,g.vde.
9 viol., mg. yg. turquesa
10 tq., cost. y g. cereza
11 lila, gorra oro viejo
12 gris y or. p.m.h., g.gris
13 col., mg nq., g. blanca
14 bl., tq. y bl.hor.,g.vde.
15 oro, gorra verde
16 y g. az., her.or., mg.az.
17 or.yvio a r.h.,m j.yg.vio.

8ª CARRERA — PREMIO ET BIEN! (1954) — A las 17

DISTANCIA 1.800 METROS — ENTRADA $ 50.

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	PADRE	MADRE
Manuel Ojeda	1 Grand Pa	62	no correrá	5 Umballa	G. Mère
J. M. Maschio	2 H. Day	55	H. Ciafardini	5 Umballa	Hispaniola
E. L. Clerc	3 Paduana	53½	no correrá	5 Petrarca	Hannah
José M. Macías	4 Mangudo	52½	M. López	7 Blasón	Maraña
O. D. Dom'guez.	5 R. Hood	51	G. Rivero	5 Elisathe	Roseta
Carlos Sola	6 Pegote	51	J. P. Artigas	5 Pegaso	Ya Fué
N. Berazategui	7 D. Quijote	50	L. di Palma	6 S. Hassan	D. Luz
Pedro P. Ferro	8 Sol Agro	50	no correrá	8 Meadow	Gesta
A. Z. Calistro	9 M. de P'ís.	50	no correrá	5 Airy Prince	M. Picada
Raúl V. Reta	10 Cuentero	48	M. Giles	5 Rodosto	C. Orden
Pedro Pucineri	11 Fuseli	48	X. X.	7 Médicis	Florera
S. L. Vega	12 Star Shot	48	no correrá	6 Serenísimo	B. Glen
Juan Marinelli	13 Chineal	47	H. Raia	7 Hurgón	Chinaza
Isaac Núñez	14 Tunuyán	47	no correrá	7 Top Coat	Sidra
José Mattos	15 Vadecito	47	no correrá	6 Valle	Micopeta
Gabriel Desvard	16 Henareto	45	M. Montero	5 Henares	T. Marías
A. R. Davino	17 Faldón	45	C. Gamarra	6 Chulmi'gh.	Florinda.

CHAQUETILLA

1 y gorra lila
2 nj yaz.el.ar.v.,mg.yg a.el.
3 mand, mg. or.vj., g ros.
4 bl., tq. y bl. h., g. vde.
5 bl.ygte.ar.h.,mg.or.,g gte.
6 mar., bda. nja, g.az.el.
7 tq., lun. y g. granate
8 bl.yaz.m.ar.h.,g.a.m ,b.or.
9 cza., faja y g. violeta
10 oro vjo, bda. y g. blca.
11 y g. vde., mg. rosa
12 tq., dos bd. col., g. a c.
13 az., lun.yg vde.n., mg bl.
14 oro, mg. y g. negra
15 tq.yor.p.m.v.,mg.tq.,g or.
16 vd.,mg bl. y or.acd.,g.or.
17 bl.,lun. y mg.az.m.,g.ac.

Dejó de existir D. Manuel Poggio

Repentinamente dejó de existir el cuidador Manuel J. Poggio, de prolongada y exitosa actuación en nuestro medio. Joven aún, la muerte lo sorprende en la plenitud de su carrera profesional. Su deceso ha provocado hondo sentimiento de pesar, pues el extinto se había granjeado las simpatías de todos los que tuvieron oportunidad de tratarlo.

Vinito correrá el clásico

Los dirigentes de Vinito resolvieron enfrentarlo con Húngaro en la disputa del clásico General Pueyrredón.

Tabarí y Leti

Ambas potrancas no serán presentadas en la tercera prueba de Palermo, según informaron sus respectivos cuidadores.

Corridas para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos fueron realizados por: BIRON, 1'55" 3 5; DIGITALINE, 1'57"; EUFORICA, 36"; LETI, 35" 4 5; LALIQUE, 35" 4 5; KELLY, 2'22"; ELITE, 1'55" 3|5 y 48" 4|5; ET BIEN!, 1'1" 2 5; MARISCONEA, 1'56" 1 5; PHENOMENA, 36" 3,5; ENGAÑADA, 49" 3,5; CLERMONT, 1'55" 3 5; CAYAMBE, 1' 4|5; FREE KING, 1'55" 3|5; LEONES, 1'54"; ROBIN HOOD, 1'55" 3,5, y CUENTERO, 1'53" 3 5.

PRIMERA CARRERA

Premio Michunga — 1.800 metros

FESTIN, A. Domínguez, apareado a ALCAZAR, E. Antúnez, 800 H. P. de codo en 49" 3 5. Viernes 5. El martes 9, con J. P. Artigas, apareado a GIRONDE, I. Leguisamo, 1.000 H. P. en 1'2" 3 5.

BIRON, B. Castro, apareado a CANTIL, G. Fridman, 1.800 pista de césped en 1'55" 3 5. Viernes 29. Anda bien.

TRESILLO, (Termina de correr).

BLACK DANDY, H. Boquín, 1.800 E. P., en 1'56", últimos de DASCANIO, M. Grando, que completó 2.100 en 2'21" 4|5. Viernes 29.

SEGUNDA CARRERA

Premio Halte Lá — 2.200 metros

KONTRAFIJA, G. Glaria, apareada a EURASIA, L. Canú, 800 arena S. I. en 51". Viernes 5. Tiene chance.

SILFIDE, J. O. Tapia, 2.000 H. P. en 2'10". Viernes 5. Viene mejorando.

AGUILEÑA, J. Mancuso, 2.200 H. P. en 2'26" 1 5. Martes 2. El Martes 9, con J. Mancuso, 800 de 2ª vuelta H. P. en 51" 3 5. Anda bien.

EGERIA, peón, 1.000 H. P. en 1'3" 4|5, como la. martes 9. Siguió muy bien.

GOLDEN GATE, R. Parodi, 2.200 arena S. I. en 2'25" 3,5. Viernes 5.

CONVICCION, A. Cervantes, apareada a IRRINTZARRI, M. Montero, 800 arena S. I. en 49" 3 5. Viernes 5.

NOHARA, G. Fridman, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 5. Siguió en forma.

DIGITALINE, H. Artigas, 1.800 arena S. I. en 1'57". Viernes 5. ¡Buena corrida!

MISS AROMATICA, S. Arriagada, 2.200 arena S. I. de floreo en 2'30". Viernes 5. Anda en forma.

PERUSA, L. di Palma, 1.600 arena S. I. en 1'45". Domingo 7.

AGREDA, J. R. García, 2.000 arena S. I. en 2'19" de floreo. Viernes 5.

TERCERA CARRERA

Premio Platería — 1.100 metros

EUFORICA, A. A. Domínguez, 600 recta H. P. en 36". Viernes 5. El martes 9, con J. P. Artigas, apareada a ALERTA, R. Carriaga, 600 de recta H. P. en 36". Anda mucho.

TABARI, (Termina de correr).

GLORIEUSE, (Termina de correr).

LETI, O. Matteuci, apareada a ONLY, R. Quinteros, 600 recta H. P. en 35" 4|5. Viernes 5. ¡Bueno!

PARROQUIANA, W. Latorre, 600 H. P. en 38". Viernes 5. El martes 9, con W. Latorre, 600 opuesto auxiliar H. P. en 36" 2 5. Mantiene su estado.

ZAMBITA, O. Matteuci, 600 arena S. I. en 36" 2 5. Martes 2.

LALIQUE, C. Barrios, apareada a LE RIRE, A. Domínguez, 600 recta H. P. en 35" 4,5. Viernes 5. Bueno.

CUARTA CARRERA

Premio Blackie — 2.200 metros

GIRONDE, I. Leguisamo, 2.200 H. P., en 2'25" 3|5. Viernes 29. El martes 9, con I. Leguisamo, y apareada a FESTIN, J. P. Artigas, 1.000 H. P., en 1'2" 3,5 de codo.

MADELAINE, L. Canú, 2.000 arena S. I., en 2'16" 1|5. Viernes 5.

KELLY, H. Ciafardini, 2.200 H. P., en 2'22" últimos 1.800 a la par de EXEQUATUR, J. Langostena en 1'57" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con A. Avero, EXEQUATUR, J. Yangostena, y BUENA MOZA, L. Carreño 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4'5. Fácil KELLY.

TARRAGONA, (Termina de correr).

SPARTA, J. Caballero, 800 arena S. I., de segunda vuelta en 51". Viernes 5.

DELAGOA, A. Avedo, 2.000 arena S. I., en 2'15", últimos 1.000 apareada a PERIGORD, J. C. Rodríguez, en 1'8". Viernes 5.

DOUGHKA, R. Guerrina, 2.200 arena S. I. en 2'28", primeros 2.100 apareada a ORO BLANCO, J. Ferrin, en 2'20". Viernes 5.

LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, 800 H. P. de codo en 50" 2|5. Viernes 5. El martes 9, con L. R. Alvarez, y AVILA, I. Leguisamo, 1.000 de codo en 1'3".

GUARDIA, J. P. Artigas, 2.000 arena S. I. en 2'12" 4 5. Viernes 5.

QUINTA CARRERA

Premio Islas Malvinas — 1.800 metros

ELITE, J. P. Artigas, apareada a DOREMI, B. Baldo, 1.800 arena S. I. en 1'55" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con J. P. Artigas, dió cuatro cuerpos e igualó a PEACH FIZZ, J. Sotoska, 800 arena S. I. en 48" 4'5. Corre mucho.

ET BIEN—, C. Sáenz, apareada a NATURALMENTE, C. Riero, 800 arena S. I. en 50". Viernes 5. El martes 9, con H. Ciafardini, apareada a NATURALMENTE, R. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Siguió bien.

MARISCONEA, R. Picón, 1.800 H. P. en 1'56" 1|5. Viernes 5. Anda bien.

GLORIEUSE, (Termina de correr).
PIQUERA, (Termina de correr).
FUJIYAMA, (Termina de correr).
BRUJA, V. Addati, 1.200 E. P., de segunda vuelta 1'14". Viernes 5. ¡Bueno!

SEXTA CARRERA

Premio Miss Viola — 1.100 metros

ENOUGH, S. Arriagada, apareada a DON ELISEO, R. Parodi, 1.100 arena S. I. en 1'11". Viernes 5. Debe rehabilitarse.
NOVATA, J. Mancuso, 600 de recta H. P. en 36" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con J. Mancuso, 600 de recta H. P. en 37".
GOYITA, J. Mancuso, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 29. Es ligera.
ESPUMILLA, L. Carreño, apareada a CORDURA, J. Mancuso, 1.100 recta H. P. en 1'9" 2|5. Martes 3.
MORDISCA, H. Pavarini, 1.100 recta H. P. en 1'10" 3|5. Viernes 5.
GUAYANCA, H. Pavarini, 600 de recta H. P. en 36" 4|5. Martes 9. Anterior, el jueves 4, con el peón y MERCEDITAS, J. Villegas, 500 H. P. en 30" 2|5, auxiliar de los 1.500 a los 1.000.
MERCEDITAS, (Termina de correr).
RELAMIDA, (Termina de correr).
SANTOÑA, O. Pellegrino, apareada a NOLA, R. Guerrina, 1.100 arena S. I. en 1'9" 3|5, Viernes 5. Anda bien.
LOCA MIA, C. Battaglia, 1.100 recta H. P. en 1'9" 4|5, primeros 600 apareada a MARIELLA, C. Barrios, en 37" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con C. Battaglia, 600 auxiliar H. P. en 37".
ENOJADA, (Termina de correr).
PHENOMENA, J. Caballero, 600 arena S. I. en 36" 3|5. Viernes 5. ¡Buen apronte!
CICATRICES, (Termina de correr).
GALOTTIA, C. Herzog, 800 arena S. I. en 52". Viernes 5. Siguió bien.
ENGAÑADA, A. Etchart, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 2. Buena partida.
FANTASMAL, T. Mucklow, apareada a REFUGE, A. Domínguez, 800 de recta H. P. en 49" 4|5. Viernes 5. Reaparece muy bien.
WHITE CLOUD, M. Grando, y LA CAÑADA, H. Boquin, 1.200 E. P., en 1'17". Viernes 5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Xanthis — 1.800 metros

LINDO MORO, (Termina de correr).
SOLRAYITO, I. Lequisamo, 1.800, arena S. I. en 1'59". Viernes 5. En privado, anda bien.
CLERMONT, R. Quinteros, 1.800 H. P. en 1'55 3|5. Primeros 1.600 apareado a NORYSUR, O. Dorado, en 1'42" 2|5. Viernes 5. Prosperó mucho.
HORACIO, O. Campero, apareado a ESPARNAL, J. Ortiz, primeros 1.800 H. P. en 1'59" 3|5 de EINSTEIN, O. Matteucci, que hizo 2.000 en 2'14". Viernes 5.
PORFIN, F. R. Quinteros, 1.800, arena S. I. de floreo, en 2'3". Viernes 5.
TALO, E. Catalano, apareado a un compañero, M. Cavillon, 1.800 H. P. en 2' 1|5. Viernes 29. El viernes 5, con T. Mucklow y SEGADOR, E. Catalano, 1.800 H. P. en 1'59" 3|5. (2.000 a 200).
MOUNTBATTEN, (fácil), L. Boggiano, 1.000 H. P. de codo en 1'2" 3|5. Apareado a CASTIGADOR, E. Pavarini. Martes 9. Mejoró mucho.
CAYAMBE, J. O. Tapia, apareado a ILION, W. Latorre, 1.000 de codo H. P. en 1' 4|5. Martes 2. El martes 9, con L. Boggiano, 1.800 H. P. en 1'58" de floreo. ¡Corre mucho!
FREE KICK, (Termina de correr).
FREE KING, G. Rivero, apareado a ROBIN HOOD (fácil) H. Barrera, 1.800 arena S. I. 1'55" 3|5. Sábado 6. ¡Bueno!
ENCONTRON, G. Fridman, apareado a VACIO, M. López, 1.300 pista de césped, en 1'22" Viernes 22.
CINTILLO, W. Latorre, apareado a BLACKWATER, H. Pavarini, 1.500, H. P., en 1'36" 3|5. Martes 26. El martes 2, con W. Latorre y BLACKWATER, O. Dorado, 1.800 H. P. en 1'57" 4|5. Debuta bien.
MARONSOL, R. Quinteros, apareado a POMME D'API, M. Vega, 1.800 arena S.I. en 1'2" 4|5. Lunes 25.
LEONES, H. Ciafardini, 1.800 arena S. I. en 1'54", últimos 1.000 apareado a ASUETO, A. Carbajo en 1'3" 2|5. Viernes 5. ¡Gran corrida!
ANTOJO, J. Estévez, y PRESAGIADA, E. Etchegaray, 1.200 E. P., en 1'16" 4|5. Lunes 1º.
CRUDO (viene de correr).

OCTAVA CARRERA

Premio Et Bien! — 1.800 metros

GRAND PA, H. Ponzi, 1.800 arena S. I. en 1'56". Viernes 5. Bueno.
CHINCAL, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Viernes 9. El viernes 5, con G. Fridman, 1.800 arena S. I. de floreo en 1'59".

(Continúa en la página 73).

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Michunga — 1.800 metros

1. FESTIN 53. El 31 jul., 56, venció 1 cp. Tresillo 56, 1'37" 4|5. P. (n.)
—El 24 jul., 56, 4º 1 3|4 cps. Ilión 56, 1'38". P. (n.)
2. BIRON 53. El 15 may., 55 1|2, 4º 5 1|4 cps. Tatán 55, 1'24". P. (n.)
—El 7 may., 55, venció 1|2 cp. Histrión 55, 1'24" 3|5. P. (n.)
3. BLACK DANDY 53. El 9 jul., 56, venció 5 3|4 cps. Arrogant 56, 1'38". E. P. (n.)
—El 29 may., 56, 2º 1 1|2 cps. P. Pon 55, 1'28" 1|5. E. P. (n.).
4. TRESILLO 53. El 6 ag., 56, venció 3|4 cps. Belukistán 56, 1'37". S. I. (n.)
—El 31 jul., 56, 2º 1 cp. Festín 56, 1'37" 4|5. P. (n.)

SEGUNDA CARRERA
Premio Halte-La — 2.200 metros

1. SILABA 57. El 23 jul., 57, N. P. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 26 feb., 56, 2ª 3|4 cps. M. Julita 56, 2'16" 1|2. S. I. (n.)
2. KONTRAFIJA 57. El 30 jul., 57, 5ª 3 cps. Bergantona 56, 1'52" 4|5. S. I. (n.)
—El 24 jul., 57, 4ª 2 cps. Garzucha 57, 1'43". E. P. (n.)
3. MISS AROMATICA 57. El 29 may., 56, 5ª 4 cps. Borraja 56, 1'30" 1|5. P. (h.)
—El 16 ab., 53 1|2, N. P. Maronguita 54, 1'38" 4|5. P. (n.)
4. SILFIDE 57. El 23 jul., 53, N. P. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 3 jul., 57, N. P. Monilla 57, 1'51" 2|5. P. (n.)
5. BOCHA 57. El 30 jul., 56, 4ª 1 1|2 cps. Bergantona 56, 1'52" 4|5. S. I. (n.)
—El 26 jun., 52, N. P. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.)
6. AGUILEÑA 57. El 3 jul., 53, 3ª 9 1|2 cps. Monilla 57, 1'51" 2|5. P. (n.)
—El 26 jun., 54, N. P. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.)
7. EGERIA 57. El 23 jul., 57, 3ª 1 1|2 cps. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 3 jul., 57, 4ª 10 cps. Monilla 57, 1'51" 2|5. P. (n.)
8. GOLDEN GATE 57. El 23 jul., 57, 5ª 2 1|2 cps. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 3 jul., 57, N. P. Miramar 57, 1'34" 1|5. E. P. (n.)
9. CONVICCION 57. El 23 jul., 53, N. P. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 9 jul., 53, N. P. B. Still 57, 2'31". S. I. (n.)
10. NOHARA 57. El 23 jul., 57, 4ª 1 1|2 cps. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 17 jul., 57, 4ª 8 1|2 cps. Tranquita 54 1'41" 3|5. S. I. (p.)
11. DIGITALINE 57. El 17 jul., 56, deb. N. P. Tranquita 54, 1'41" 3|5. S.I. (p.)
12. PERUSA 57. El 17 jul., 49, N. P. Tranquita 54, 1'41" 3|5. S. I. (p.)
—El 26 mar., 53, N. P. Fox Cry 56, 1'38" 2|5. P. (h.)
13. AGREDA 53. El 23 jul., 49 1|2, N.P. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (a. h.)
—El 9 ene., 53, 3ª 2 cps. Zis Zas 54, 2'6" 2|5. S. I. (n.)

TERCERA CARRERA
Premio Platería — 1.100 metros

1. EUFORICA 56. El 31 jul., 52, venció 3|4 cps. Parroquiana 52, 1'2" 4|5. P. (n.)
—El 24 jul., 56, venció 3 cps. Tabarí 56, 1'3" 1|5. P. (n.)
2. TABARI 54. El 6 ag., 52 1|2, venció 2 1|2 cps. Pánico 55 1|2, 58" 3|5. S. I. (n.)
—El 24 jul., 56, 2ª 3 cps. Eufórica 56, 1'3" 1|5. P. (n.)
3. GLORIEUSE 53. El 6 ag., 56, venció 1 cp. Sañicó 56, 59" 2|5. S. I. (n.)
—El 24 jul., 55, 2ª, 1 3|4 cps. Musiquita 56, 1'29" 1|5. E. P. (h.)
4. LETI 53. El 31 jul., 56, deb., venció 4 cps. Amona 56, 1'4" 1|5. P. (n.)
5. PARROQUIANA 53. El 31 jul., 52 2ª 3|4 cps. Eufórica 52, 1'2" 4|5. P. (n.)
—El 3 jul., 56, venció 3 cps. S. Line 56, 1'4" 2|5. P. (n.)
6. ZAMBITA 53. El 9 jul., 52, N. P. Bellson 55 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (n.)
—El 3 jul., 53, 2ª 3|4 cps. N. Stella 53, 1'3". P. (n.)
7. LALIQUE 53. El 4 jun., 53, 4ª últ. 3 1|2 cps. Balkh 56 1'33" 2|5 P. (p.)
—El 7 may., 55, 3ª 2 cps. Buzarda 55, 1'3" 4|5. P. (n.)

CUARTA CARRERA
Premio Blackie — 2.200 metros

1. GIRONDE 58. El 3 jul., 58, venció pesc. Habana 53, 1'38" 3|5. P. (n.)
—El 4 jun., 55, venció 1|2 cab. Galena 52, 1'51" 2|5. P. (p.)
2. MADELEINE 56. El 10 jul., 55, 2ª 3|4 cps. Perugia 56, 1'32". E. P. (n.)
—El 3 jul., 58, 4ª 3|4 cps. Gironde 58, 1'38" 3|5. P. (n.)
3. KELLY 56. El 10 jul., 47, N. P. Jorgelina 50, 1'49" 3|5. P. (n.)
—El 26 jun., 52, 4ª 4 1|2 cps. Valeplata 56, 2'16" 4|5. S. I. (n.)
4. TARRAGONA 51. El 6 ag., 49, 3ª 6 cps. T. Stream 54 1|2, 2'2" 4|5. S. I. (n.)
—El 29 may., 53, 3ª 3 cps. Gironde 55 1|2, 1'53" 2|5. P. (h.)
5. SPARTA 53. El 30 jul., 57, 2ª 1|2 cp. Bonchance 53 1|2, 2'16" 3|5. S. I. (n.)
—El 16 jul., 46 1|2, venció cab. Vinito 50 1|2, 3' 4|5. P. (n.)
6. DELAGOA 54. El 23 jul., 56, N. P. Vedanta 56, 1'38" 4|5. S. I. (a. h.)
—El 7 ag., 54, 5ª 1 3|4 cps. Naturalmente 53 1|2, 2'18" 4|5. S. I. (p.)
7. LA COLINA 54. El 30 jul., 57, 5ª 4

Las mejores partidas

3ª EUFORICA

Cubrió 600 metros de recta en 36" en cancha pesada.

5ª ELITE

Hizo la mejor partida, al emplear 48" 4|5 en la cancha de arena.

7ª CAYAMBE

Corre mucho y debe rehabilitarse. Se lució al marcar 1' 4 5 en Palermo.

cps. Bon 'han e 53 1|2. 2'16" 3 5. S.I.(n.)
—El 10 jul., 53, venció 1|2 cp. Sparta 53. 2'1s". P. (n)
8. DOUCHKA 51. El 16 jul., 46 1|2, 3ª 6 cps. Sparta 47 1 2, 3' 4 5, P. (n.)
—El 25 jun , 47. N P. Agasajo 53, 4'18" 3|5. P. (n)
9. LA DISTANCIA 52. El 23 jul., 54, N. P. Vedanta 56. 1'38" 4 5. S I. (a. n.)
—El 10 jul., 45. N. P. G. Weed 56. 2'37" P. (n.)
10. GUARDIA 51. El 23 jul., 53. 2ª 1|2 cp. Vedanta 56. 1'38" 4,5. S. I. (a. n.)
—El 31 oct., 53, N. P. Henna 53. 1'53". P. (n.)

QUINTA CARRERA

Premio Islas Malvinas — 1.800 metros

1. ELITE 62. El 3 jul., 60. venció 1 cp. Mi Ilusión 57 1 2. 2'38". P. (n.)
—El 5 jun., 59 1 2, venció ... D. de Coeur 54. 2 16" 2 5. S. I. (p.)
2. BRUJA 61. El 22 may , 47. 4ª 6 3|4 cps. Farrista 57. 3'43" 2|5. P. (n)
—El 8 may., 57. 4ª 7 3 4 cps. Cuentero 55. 2'17" 1|5. E. P. (n.)
3. ET BIEN! 61. El 23 jul., '57. 5ª 2 cps. Baronesa 55. 2'53" 3|5. S. I. (a. n.)
—El 5 jun., 60. 3ª 4 cps. Elite 59 1,2. 2'16" 2|5. S. I. (p)
4. MARISCONEA 60. El 23 jul. '55. 2ª pesc. Baronesa 55. 2'3" 3|5. S. I. (a n.)
—El 21 may., 56. venció 1 cp. Mikela 56. 1'37" 2 5. S. I. (a. n.)
5. GLORIEUSE 51. El 6 ag., 56. venció 1 cp. Sañicó 56. 59" 2|5. S. I. (n.)
—El 24 ju ., 55, 2ª 1 3|4 cps. Musiquita 56. 1'29" 1 5. E. P. (h.)
6. PIQUERA 51. El 6 ag., 53. 2ª 1 cp. Ansiedad 53. 1'36" 3 5. S. I. (a. n.)
—El 3 jul., 56. venció 2 cps. Cantabria 56. 1'39". S. I. (a. n.)
7. FUJIYAMA 51. El 7 ag., 56. venció 1,2 cp. R. Rouge 54. 1'39" 1|2. P. (p.)
—El 16 jul., 56, 5ª 5 1|2 cps. ¡Ahura! 56, 1'39" 1|5. P. (n.)

SEXTA CARRERA

Premio Miss Vida — 1.100 metros

1. ENOUGH 56. El 26 de jun. 55. Deb. N. P. N. Stella 55, 59|' 4 5. S. I. (n.).
2. ESPUMILLA 56. El 24 jul. 55. Deb. N. P. Eufórica 56, 1'3" 1|5. P. (n.).
3. COYITA 56. El 26 jun. 55. N. P. N. Stella 55. 59" 4,5. S. I. (n.).
—El 29 may. 55. 3ª 10 cps. Zambita 55, 1'3 3|5. P. (h.).
4. NOVATA 56. El 3 jul. 54 1 2. Deb. N. P. Parroquiana 56. 1'4" 2 5. P. (n).
5. MORDISCA 56. El 5 jun. 55. Deb. N. P. Diana 55. 1' 3 5 S. I. (p)
6. WHITE CLOUD 56. El 31 jul. 56. 3ª 7 cpos. Rebatora 56. 1'12" 1,5. E. P. (n.).
—El 9 jun. 55 1 2, 2ª 3 4 cpo. Parodia 55. 1'19" 4 5. E. P. (n.).
7. RELAMIDA 56. El 3 jul 56. 3ª 5 cps. Parroquiana 55, 1'4" 2 5. P. (n.).
—El 29 may. 55. 4ª 10 3,4 cpos Zambita 55. 1'3" 3 5. P. (h.).
8. SANTOÑA 56. El 11 jun. 55. Deb. N. P. P. Bruja 55. 1'23" 4 5. S. I. (n.).
9. LOCA MIA 56. Debuta.
10. ENOJADA 56. El 6 ag. 56, 4ª 6 1 2 cpos. Besarabia 56. 58" 2 5. S I. (n).
—El 17 jul. 56 3ª 4 1,2 cpos R. Light, 1'1" 1 5 S. I. (p).
11. PHENOMENA 56. El 9 jul. 56. N. P. Garantida 56 1 37" 3 5. S. I. (n.).
—El 25 jun 55. 3ª 3 cpos. Afinada 55, 1'31" 1 5 P (n)
12. CICATRICES 56. El 6 ag. 53. N. P. Besarabia 56. 58" 2 5. S. I. (n.).
—El 17 jul. 56. N. P. R. Light 56, 1'1" 1 5 S. I. (p.).
13. GALEOTTIA 56. El 31 jul. 56, 3ª 5 cpos. Let 56. 1'4" 1|5. P. (n.).
1'4" 2 5. P. (n).
—El 3 jul. 56. N. P. Parroquiana 56, en 1'4" 2 5. P. (n.).
14. ENGAÑADA 56. Debuta.
15. GUAYANCA 56. El 31 jul. 52. 5ª Deb. 8 1|4 cpos. Let 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
16. MERCEDITAS 56. El 6 ag. 56. 5ª 8 1|4 cpos. Besarabia 56. 58" 2|5. S.I.(n.).
—El 17 jul. 56. 3ª vs. cps. Red Light 56. 1'1" 1'5. S. I. (p.).
17. FANTASMAL 56. El 7 may. 55. 2ª 3 1 2 cpos. Honra 55. 1'2" 1'5. P. (n.).
—El 16 ab. 55, 2ª 1 cp. Miss Cuba 55, 1'3" 3,5. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Xanthis — 1.800 metros

1. ANTOJO 56. El 17 jul. 56. N. P. Basati 56, 1'30" 2'5. E. P. (a. p).
—El 29 jun. 53. N. P. Helíaco 55, 1'33" 2 5 E P. (n.).
2. LINDO MORO 56. El 6 ag. 56. Deb. N. P. Tresillo 56, 1'37" S. I. (n.).
3. SOLRAYITO 56. El 24 jul. 56. N. P. Ilión 56. 1'38". P. (n.).
—El 7 may. 55. N. P. Sunbright 55, 1'25". P. (n.).
4. CLER MONT 56. El 24 jul. 56. Deb. N. P. Ilión 56, 1'38". P. (n.).
5. HORACIO 56. El 25 jun. 55. Deb. N. P El Hawa 55. 1'30" 4|5. P. (n.).
6. EL ZORRITO 56. El 30 jul. 56. N. P. Squash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
—El 17 jul. 53, 4ª 12 cpos. Legionario 56. 1'40" 2|5. S. I. (p.).
7. PORFIN 56. El 9 jul. 56. N. P. B. Dandy 56. 1'38". E. P. (n.).
—El 25 jun. 55. N. P. El Hawa 55, 1'30" 4|5. P. (n.).
8. TALO 56. El 29 jun. 55. N. P. Helíaco 55, 1'32" 3|5. E. P. (n.).

—El 7 may. 55. N. P. Birón 55, 1'24" 3|5. P. (n.).
9. MOUNTBATTEN 56. El 31 jul. 56. Deb. 3º 3 cps. Festín 56, 1'37"4|5. P.(n.).
10. CRUDO 56. El 7 ag. 56, N. P. Dakar 56, 1'32". E. P. (h.).
—El 12 jun. 55. N. P. Predicante 55, 1'31" 2 5. E. P. (a. p.).
11. CAYAMBE 56. El 9 jul. 56. 5º 6 cpos Zorrón 55, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
—El 2 jul. 56, 2º pz. Lingote 56, 1'38" S. I. (n.).
12. FREE KICK 56. El 31 jul. 56, N. P. Coloquio 56, 1'18" 4,5. E. P. (n.).
—El 4 jun. 55. N. P. Canyengue 55, 1'32". P. (p.).
13. FREE KING 56. El 24 jul. 56, 3º 1 cp. Ilión 56, 1'38". P. (n.).
—El 7 may. 55, N. P. Sunbright 55, 1'25". P. (n.).
14. ENCONTRON 56. Debuta.
15. CINTILLO 56. Debuta.
16. MARONSOL 56. El 10 jul. 52, Deb. N. P. Destróyer 56, 1'3". P. (n.).
17. LEONES 56. El 24 jul. 56, 2º pz. Ilión 56, 1'38". P. (n.).
—El 9 jul. 56. 3º 1 cp. Bumpy 56, 1'37" 2 5. S. I. (n).

OCTAVA CARRERA

Premio Et Bien! — 1.800 metros

1. GRAN PA 62. El 17 jul. 54 1|2, 3º 2 3,4 pos. Luiggi 51, 1'53" 4 5. S. I. (p.).
—El 5 jun. 56 1|2. Rodó Bulletino 49 1|2, 1'50" 3|5. S. I. (p.).
2. HAPPY DAY 55. El 7 jul. 52, 4º últ. 5 1|4 cpos. Badoglio 55 1 2, 2'20' 4 5. P. (p.). Ganó en San Juan y Mendoza.
3. PADUANA 53 1|2. El 10 jul. 52, 5ª 6 1,4 cpos. Gorgeiina 50 1|2. 1'49" 3;5. P. (n.).
—El 12 jun. 59, venció 1 1|4 cp. Gaité 51, 1'42" 1|5. E. P. (a. p.).
4. MANGUDO 52 1|2. El 25 jun. 55 1'2, N. P. M. Tresor 54, 1'49" 1 5. P. (n.).
—El 29 may. 61, 3º 1 1'2 cp. Mifacón 53, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
5. ROBIN HOOD 51. El 16 jul. 56, venció 1 cp. Pegote 56, 1'50" 3,5. P (n.).
—El 9 jul. 51, 2º 1|2 cp. Pegote 50 1,2, 1'36" 1|5. S. I. (n.).
6. PEGOTE 51. El 6 ag. 54. venció 6 cps. Apio 52, 2'28" 3|5. S. I. (n.).
—El 16 jul. 56, 2º 1 cp. R. Hood 56, 1'50" 3 5. P. (n.).
7. DON QUIJOTE 50 El 6 ag. 54. 3º 6 3 4 cps. Pegote 54, 2'28" 3,5. S. I. (n.).
—El 4 jul. 1953, 55, 3º últ. 10 cpos. Bleriot 57, 2'14" 4|5. S. I. (n.).
8. SOL AGRO 50. E 7 ag. 47 1 2. 3º, 4 1|2 cpos. Badoglio 55 1,2, 2'20" 4'5. P. (p.).
—El 25 jun. 54, N. P. M. Tresor 54, 1'49" 4 5 P (n.).
9. MONSIUR DE PARIS 30 El 22 may. 50 1|2, N. P. Farrista 57, 3'43"2 5. P.(n.)
—Actuó en Las Piedras.
10. CUENTERO 48. El 24 jul. 56, N. P. Paladio 54, 2'12". E. P. (h.).
—El 25 may. 55, 3º 3 1|4 cpos. Forrajera 52, 2'10" 1|5. E. P. (n.).
11. FUSELI 48. El 17 jul. 53, N. P. G. Cup 50 1|2, 1'36" 3|5. E. P. (a. f.).
—El 3 jul. 53, N. P. Oakbrook 52, en 1'39". E. P. (n.).
12. STAR SHOT 48. El 7 ag., 49. N. P. Christopher 54, 2'17" 1 5. E. P. (h.)
—El 23 jul., 17 1 2, 3º 3 1|2 cps. Bamato 48 1,2, 3'8" 2 5. S. I. (a. n.)
13. CHINCAL 47. El 5 dic., 49 1,2,N.P. Melos 47, 1'37" 4 5. P. (n.)
—El 6 nov., 49 1 2. 4º últ. 6 1,2 cps. G. Pa 51 1 2. 1'37" 3 5. P. (h.)
14. TUNUYAN 47. El 3 jul., 51, N.P. Oakbrook 52. 1'39". E. P. (n)
—El 25 jun., 53 1|2. N. P. M. Tresor 54, 1'49" 4 5. P. (n.)
15. VALLECITO 47. El 14 ab., 56. N.P. Mitú 53, 1'29" 4 5. E. P. (a. h.)
—Ganador en el Azul.
16. HENARCITO 45. El 2 ab., 57, venció cab. Pancorvo 57. 2'11". P. (n.)
—El 12 mar., 57, 4º 11 1 2 cps. Apio 57, 2'41". P. (n.)
17. FALDON 45. El 7 ag., 46. 3º 9 1'4 cps. Christopher 54, 2'17" 1 5. E. P. (n.)
—El 16 jul., 53, N. P. R. Hood 56, 1'50" 3'5. P. (n.)

Redoblona factible

1ª FESTIN

8ª DON QUIJOTE

EJERCICIOS DE PALERMO

(Viene de la página 70)

PEGOTE (termina de correr).
DON QUIJOTE (termina de correr).
STAR SHOT (termina de correr).
HAPPY DAY (termina de correr).
SOL AGRO (termina de correr).
ROBIN HOOD (fácil), H. Barrera, apareado a FREE KING, G. Rivero, 1.800 arena S. I. en 1'55" 3|5. Sabado 6. Bueno!
FALDON (termina de correr).
CUENTERO, T. Albertini 1.800 arena S. I. en 1'58" 3'5, últimos 1.000 apareado a FILETO. E. Lerdá, en 1'3". Viernes 5. Muy bueno.
HENARCITO, M. Montero, apareado a APUNTADOR, A. Cervantes, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 29.
TUNUYAN, M. Núñez, apareado a PENSATIVA R. Ciafardini. 800 arena S. I. en 50" 2|5 Viernes 5.
MONSIEUR DE PARIS, A. Calistro, apareado a REHEN, A. Etchart. 1.200 arena S. I. en la niebla. Martes 9.
FUSELI, F. Echagüe. 1 800 E. P., en 1'55" 3|5. primeros 800, PATILLA, H. Nievas, 50" 3|5. y últimos 800. DE ORO, C. Rodríguez. 52" 3,5, Viernes 5.
MANGUDO, G. Zamudio, 1.800 E. P., en 1'58" Viernes 5.
PADUANA, N. Pereyra, 1.400 E. P., en 1'28". Viernes 29. Otra misma monta, 800 en 49". Martes 2. Anda bien.

Comentarios para el domingo en San Isidro

Húngaro en el Pueyrredón

LA nueva presentación de Húngaro suscita notoria expectativa, dado que tendrá lugar en los 4.000 metros del clásico Pueyrredón, que, con el premio Resistencia, son las pruebas más extensas de nuestro turf. Húngaro, que en el Chacabuco se mostró como animal de garra para la lucha, tiene todo a su favor, dado que será enfrentado por elementos que se han mostrado inferiores en calidad al hijo de High Table, cuya presencia en la pista constituirá el principal atractivo del programa del domingo en San Isidro.

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: SORPRENDIDA, que escoltó a Mikela y actuará con excelente corrida.

Enemigas: GALATEA, que siguió bien después de su segundo de Bergantona; PELIRROJA, por su carrera en pos de Tranquita, y NOHARA, que fué 4ª de Lasagna.

SEGUNDA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: KANGA, que corrió bien en la Polla y anteriormente fué tercera de ¡Ahura!

Enemigas: PELO E' LIEBRE, por su corrida y por su buen tercero del debut; PEANUT, que anda como para mejorar, y POMME D'API, que debuta bien preparada.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: SESEN, que debutando escoltó a Goblin y se cotejó con Tarco en 41" 3|5

Enemigos: SIMMERING, que siguió como para mejorar; ARROGANT, que se clasificó quinto de Goblin; MY KING, por su quinto de Squash, y LOS NOGALES, que mejorará.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: AMPARADO, por el valor de sus recientes demostraciones. Aprontó en 36".

Enemigos: BUEN FIN, por su tercero de Squash; ADMIRALTY, que corrió bien al llegar cuarto de Esquimal, y MANJUARI, que vuelve bien preparado.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: CARADO, que anda como para superar su tercero de Parnaso en Palermo. En el césped corre mucho.

Enemigos: POPULOSO, que venció fácil a Corax y aprontó en 48" 1|5 en el barro; CORAX, por sus últimas carreras; TARCO, que ensayó bien, y EL PASO, que tiene 1' 4|5 en la arena.

SEXTA CARRERA — 4.000 metros

Candidato: HUNGARO, por su brillante triunfo en el Chacabuco. Corre una enormidad.

Enemigos: ALAMO, por el valor de sus actuaciones frente a Mangangá y Húngaro, y FARRISTA, que llegó cuarto de Agasajo en la misma distancia y floreó bien.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: EPERNON, que siguió en forma después de escoltar al hocico a Don Eliseo.

Enemigo: RANGOON, que fué tercero en esa prueba y tiene 1'8"; FANGAL, que llegó segundo de Le Phare; REY SOL, que mejorará; WINNING BACK, por sus carreras, y EFESO y DEL MAR, que corrieron bien.

OCTAVA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ENMASCARADA, que no corre desde que venció al galope a La Agrícola.

Enemigas: ESCARCHADA, por su buena corrida; KEY WEST, que tiene 59" 4|5; PONEDORA, que ganó fácil, y ELEGANT, que siguió en forma.

NOVENA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: MONTMARTRE, que acaba de superar fácilmente a Vinito y aprontó muy bien.

Enemigos: PINTALINDO, que en privado se conduce bien, y CANTIL, que ensayó como para rehabilitarse.

Pronósticos de PBT

1ª **SORPRENDIDA** — **Galatea**
2ª **KANGA** — **Pelo e'Liebre**
3ª **SESEN** — **Simmering**
4ª **AMPARADO** — **Buen Fin**
5ª **CARADO** — **Populoso**
6ª **HUNGARO** — **Alamo**
7ª **EPERNON** — **Rangoon**
8ª **EMMASCARADA** — **Escarchada**
9ª **MONTMARTRE** - **Pintalindo**

Troglodhípicas

por Alessio

"ES UN BUEN DATO"

EBETAS DE PBT

GENE TIERNEY
(de la 20th. Century Fox)

DEBRA PAGET
(de la 20th. Century Fox)

TERRY MOORE
(de la 20th. Century Fox)

El crack

MIRONTON

por Meadow, en Misera. Con Salvador Di Tomaso. En 1950 ganó los premios Raul E. Chevalier, Gral. Lavalle, Montevideo y P. de Potrillos, finalizando segundo, a media cabeza de Egipto, en el G. P. Nacional.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por DIGITALINE, 1' 57"; SORPRENDIDA, 1'40" 3|5; PEANUT, 49" 3|5; HAMBURGUESA, 1'56" 3|5; PELO E'LIEBRE, 1' 56"; AMPARADO, 36"; VACIO, 59" 4|5; SESEN, 41" 3|5; TARCO, 41" 3|5; EL PASO, 1' 4|5; POPULOSO, 48" 1|5; HUNGARO, 1' 1"; MOSQUETERO, 35" 3|5; TEOFANI, 1'7" 1|5; REY SOL, 36" 2|5; RANGOON, 1'8"; EPERNON, 1' 1" 4|5; ESCARCHADA, 1' 4|5; PONEDORA, 1'1"; KEY WEST, 59" 4|5; MONTMARTRE, 1' 4|5, y CANTIL, 1'55" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Malquerido. — 1.600 metros

CONVICCION, A. Cervantes, 2.000 arena S. I. en 2'20" de floreo. Viernes 5.

DIGITALINE, H. Artigas, 1.800 arena S. I. en 1' 57". Viernes 5. Buena corrida.

SORPRENDIDA, H. Ciafardini, 1600 pista de césped en 1' 40" 3|5. Viernes 5. ¡Bueno!

BLNDADA, J. Estévez, 1800 de floreo pista de césped en 1' 58". Viernes 5.

GALATEA, F. Purita, apareada a LIMPIO. T. Albertini, 800 arena S. I. en 50' 4|5. Viernes 5. El martes 9, con J. Ferrín, 800 arena S. I., en 50" 4|5.

MOROCHITA, M. Vidal; últimos 1400 H. P. en 1'30" de VRONSKY, R. Rodríguez, que hizo 1600 en 1' 43" 2|5. Martes 2.

NOHARA, G. Fridman, 1000 arena S. I en 1'3". Viernes 5 Siguió en forma.

TIA MARIA, H. Ponzi, 1600 arena S. I. en 1' 45" 2|5. Viernes 5.

EGERIA, peón, 1000 H. P. en 1' 3" 4|5. Martes 9. Mantiene su estado.

PELIRROJA, A. Demateu, 1600 arena S. I. de floreo en 1'46" 3|5. Viernes 5.

OBSEQUIADA, H. Leonelli, apareada a LA CHACARERA, H. Doval, 1000 pista de césped en 1' 2". Viernes 29.

ARAUCARIA, J. R. García, 1.600 arena S I. de floreo en 1'46" 4|5. Viernes 5.

CHARRUITA, L. Canú, 1.600 arena S. I. de floreo. cómoda. Viernes 5.

KONTRAFIJA, G. Glaria, apareada a EURASIA, L. Canú, 800 arena S. I. en 51". Viernes 5. Tiene chance.

PERUSA, L. di Palma, 1600 arena S.I. de floreo en 1' 45". Domingo 7.

DILLY, A. Lhuillier, y CANTIDAD, P. Tárrago, 1.600 E. „ en 1'48", auxiliar pesada, Lunes 8

SEGUNDA CARRERA

Premio Penny Post — 1.800 metros

KANGA, O. Nardi y PRESTIGIOSO, L. di Palma, 1.000 arena S. I. en la niebla; últimos 500 en 31" 3|5. Martes 9 de tarde.

POMME D'API, M. Vega, apareado a MARONSOL, R. Quinteros, 1000 arena S. I. en 1' 2" 4|5. Lunes 25. El martes 9, con M. Vega, 1800 arena S. I. de floreo en la niebla.

PEANUT, R. Guerrina, apareada a SUNIDAY, J. Lema, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Viernes 5. Siguió en forma.

NALGA, C. Riero, 1800 H.P. en 1' 59" 3|5. Viernes 5. Es buen lance.

EMBROLLONA (Termina de correr).

HAMBURGUESA, R. Parodi, 1800 pista de césped en 1' 56" 3|5. Viernes 5. Anda bien.

PELO E'LIEBRE, M. Bergós, apareada a COTITA, G. Fridman, 1800 pista de césped en 1' 57". Viernes 5. Mejoró mucho.

TERCERA CARRERA

Premio Egipto — 1.300 metros

SIMMERING, A. Díaz, 1.300 E. P., en 1'24" 4|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

ARROGANT, R. Gómez, 700 E. P., en 42" 4|5 Viernes 5.

MY KING, A. Lhuillier, 1.300 E. P., en 1'24" 1|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

GESTOSO, R. Silva, y un compañero, H. Herrera, 1.300 E. P., en 1'28", auxiliar pesada. Lunes 8.

DON DAVID, E. Martucci, 1.300 arena S. I. en 1'23". Viernes 5.

COMMANDER (Termina de correr).

LOS NOGALES, L. Boggiano, 800 H. P. en 49" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con L. Boggiano y ROMPEFUEGO, N. Caballero, 700 de recta H. P. en 43". Anda lindo.

REAL ENVIDO, E. Spizirri, 1.300 pista de csped en 1'23". Viernes 5.

EL ZORRITO, R. Guerrina, partida arena S. I. en la niebla. Martes 9.

LANDSTEWARD, A. Etchart, apareado a ADMIRALTY, N. Lugrín, 1.100 arena de S. I. en 1'9" 3|5. Martes 2.

PITO, A. Cufré, apareada a TANITO, P. Falcón, fueron dominados por LE PHARE, J. R. García, 1.000 pista de césped en 1'1". Lunes 25 de tarde.

SESEN, R. Royo, 600 H. P. en 36", opuesto. Viernes 5. Anterior con R. Royo y TARCO, R. Marrone, 700 de codo, H. P. en 41" 3|5. Martes 2. ¡Bueno!

TABICON, G. Etcheverry, 1.300 H. P. en 1'24". 2.000 a 700). Viernes 5.

EL MODISTO, A. G| Ferrao, 1.300, pista de césped S. I. en 1'24" 3|5. Viernes 5.

CUARTA CARRERA

Premio Cervantes — 1.300 metros

ROMANO, J. R. García, 1.300 arena S. I., en 1'24". Viernes 5.

ADMIRALTY (Termina de correr).

DISTURBIO, R. Royo, dominó á PALOMA REAL, J. Hidalgo, 1300 pista de césped en 1' 21" 3|5. Viernes 5.
BAMBUCHI, F. Quinteros, 800 arena S. I. en 49". Viernes 5
MANJUARI, H. Raia, 700 arena S. I. en 44" 2|5. Viernes 5. Tiene chance.
AMPARADO, R. Quinteros, 600 pista de césped en 36". Viernes 5. Siguió bien.
BUEN FIN, O. Baratucci, 1.300 H. P. en 1'23 2|5. Viernes 5.
ENCAÑONADO, F. R. Quinteros, 1.300 arena S. I. en 1'26 2,5, de floreo Viernes 5.
VAQUERO, R. Villegas, apareada a MALFUSA, A. Cufré, 1.200 arena S. I. en 1'16". Viernes 5.
VACIO, A. Iñesta, 1.000 pista de césped en 59" 4|5. Viernes 29. ¡Bueno!
ARTIMON, T. Mucklow, apareado a CANASTERA, L. R. Alvarez, 500 de recta H. P. en 31". Viernes 5.
ESQUISSE, J Ortiz y PEACK BEACH, peón, 1.000 de codo, H. P. en 1'2" 3|5. Viernes 5.
TRASMON, H. Pantanali, 1.300 pista de césped en 1'23" 4 5. Viernes 5.
LIMPIO, T. Albertini, apareado a GALATEA, F. Purita, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Viernes 5. El domingo 7, con J. Ferrín, 1.300 de floreo, arena S. I.

QUINTA CARRERA

Premio Mangangá — 1.000 metros

TARCO, R. Marrone, 600 H. P. en 37". Viernes 5. Anterior, el martes 2, con R. Marrone y SESEN, R. Royo, 700 de codo. H. P. en 41" 3|5. ¡Bueno!
EL PASO, G. Rivero, 1.000 arena S. I. 1'4|5. Viernes 5. ¡Bueno!
POPULOSO G. Rivero, 600 pista de césped en 35" Viernes 5. El lunes 8 con G. Rivero, 800 arena S. I. en 48" 1|5. ¡Muy bueno!
CANARIO II, A. S. López, PANICO, S. Pintado y TABARI, peón, 1.000 de recta H. P. en 1'1" 4|5. Martes 2.
SU TIA, R. Royo, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 2.
CORAX (termina de correr).
CARADO, A. Lhuillier, 600 E. P., en 35" 2|5. Jueves 4. ¡Bueno!

SEXTA CARRERA

Premio General Pueyrredón - 4.000 mts

RENOIR, J. Ortiz, 800 de codo H. P. en 52" 2|5. Viernes 5. El martes 9 con J. Martínez, dominó a LONJERO E. Ríos, 1.200 H. P. en 1'16" 3|5. RENOIR de 2ª vuelta.
BAMATO, S. di Tomaso, 4.000 H. P. 4'42", últimos 2.500 en 2'54" 2|5. Viernes 5. El martes 9. con S. di Tomaso, 1.000 de codo H. P. en 1'13".
HUNGARO, J. P. Artigas, 1.200 H. P. en 1'19" de floreo. Viernes 5. El martes 9, con J. P. Artigas, 1.000 de codo H. P. en 1'1"; primeros 800 apareado a AVILA, R. Carriaga, en 48" 3 5. Bueno!
VALLARIN, S. Nascroile, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Viernes 5. El martes 9, con H. Ponzi, 1.200 arena S. I. en 1'17".
ALAMO, I. Leguisamo 3.000 pista de césped en 3'13" 2|5. Viernes 5.
KONTIKI, J. O. Tapia, 3.000 de floreo pista de césped S. I. Viernes 5.
SPARTA, J. Caballero, 800 arena S. I. en 51" de segunda vuelta. Viernes 5. El martes 9, con J. Caballero, 1.200 arena S. I. en 1'17".
FARRISTA, T. Sánchez, 4.000 E. P., en 4'27", primeros 1.000, EGUATA, F. Echagüe, 1'8", últimos 1.800, un compañero, N. Pereyra, 2'1". Viernes 5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cruz Montiel — 1.000 metros

EFESO, H. Ciafardini, 600 arena S. I. en 37". Viernes 5.
CONJUX, M. Vidal, apareado a MERMA, S. di Tomaso y BUEN FIN, R. Carriaga, 600 recta H. P. en la niebla. Martes 9.
EVEN CHANCE, J. Pereyra, 600 arena S. I. en 35" 4,5. Martes 2. El viernes 5, con J. Pereyra, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5 Anda bien.
DEL MAR, S. Nascroile, apareado a BOFETON, H. Raia, 700 arena S. I. en 44". Viernes 5. Está en forma.
MOSQUETERO, L. R. Alvarez, apareado a TIBERINO, T. Mucklow, 600 recta H P. en 35" 3|5. Viernes 5 Anterior, el lunes 25 con L. R. Alvarez, apareado a CANASTERA, T. Mucklow, 1.000 de recta H. P. en 1'2" 2 5. En privado se conduce bien.
TEOFANI, J. Ibarra, apareado a EL TARCO, S. Arriagada, 1.100 pista de césped en 1'7" 1,5. Viernes 5. Bueno!
FANGAL, R. Royo, 700 arena S. I. en 44" 2,5. Suave. Viernes 5. Siguió bien.
EYCK, G. Rivero, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2 5 Domingo 7.
REY SOL, R. Guerrina, 600 arena S. I. en 36" 4'5. Martes 9. Debe rehabilitarse.
GURISITO, E. Martucci, 600 arena S. I. en 37". Viernes 5. ¡Cuidado!
POSTINERO H. Pantanali, apareado a BREF, J. Ortiz, 700 de recta H. P. en 42" 3|5. Viernes 5. El martes 9, con

Ortiz. 1.000 de recta H. P. en la ...ida.

...LFEO, J. M. Martínez, últimos 1.200 ...P. en 1'20" 1|5 de TIZONERO, J. ...era, que hizo 1.600 H. P. en 1'43" Lunes 1º El martes 9, con J. Ba... y TIZONERO, J. Arriagada, 600 ... H. P. en 36" 4|5

...RANGOON, E. Ríos, apareada a FA... J. Ortiz, 1.100 recta H. P. en ... 1º El martes 9, con P. ...go, 600 de recta H. P. en 36" 4|5. ... mucho.

...STATOR, H. Raia. 1.000 arena S. I. ... niebla. Martes 9.

...PERNON, S. di Tomaso, 1.000 de ... H. P en 1'1" 4,5. Viernes 5. ... bien

WHITE AN DARK, A. A. Domínguez. ... de recta H. P. en 36" 2|5. Viernes 5

WINNING BACK, I. Leguisamo. 700 recta H. P. en 42" 1|5. Viernes 5. martes 9, con A. Pauleau, 600 de ... H P. en 36" 2|5.

APODERADO, peón, apareado a ZU... O. Prieto, 700 arena S. I. en 44". ... 5.

MISTER POCHO (termina de correr).

...ALARO (termina de correr).

¡EPA! (termina de correr).

...BRA (termina, de correr).

ORACULO (termina de correr).

...CANGALLO, O. Deleau, 1.200 arena ...I. en 1'15" 1|5. Martes 29.

OCTAVA CARRERA

Premio Yatasto — 1.000 metros

NUCLEONICA, A. Etchart, 1.000, are... S.I. en 1' 1" 4|5. Lunes 8.

REFUGE, H. Pantanali, apareada a ...ENORINO, T. Mucklow, 1.100 recta ...P. en 1' 8". Vienes 29

ENMASCARADA, R. Baldo, 600, are... S. I. en 38". Suave, viernes 5.

ESCARCHADA, H. Pavarini, 1.000 rec... H. P. (1.100 a 100) en 1' 4|5. Viernes 5. ¡Bueno!

RECLUTADA, R. Martín, 1.000 arena ...I. en 1' 3". Viernes 5.

PONEDORA, S. Arriagada, 1.000, are... S. I. en 1' 1". Viernes 5. Siguió en ...rma.

MUCHO GUSTO, A. Etchart, 1.400, ...sta de tierra S. I. en la niebla, Sá...do 6.

KEY WEST, R. Parodi, 1.000 pista de ...sped en 59" 4|5. Viernes 5. ¡Bueno!

MERMA, S. di Tomaso, 1.000 de recta ... P. en 1' 1" 4|5. Ultimos 600 aparea... a RAJADORA, R. Arturo, martes 2.

ANDALUZA, J. Mernies, 600 recta, ... P. en 36" 2|5. Viernes 5. Anterior, martes 2, con J. Mernies, HORACIO, ... Lofiego, y MOWGLI, L. R. Alvarez, ...000 de codo H. P., en 1' 2".

KONTRADANZA, J. Sberna, 1.000 ...rena, S. , en 1' 4". Suave, viernes 5.

CLAPPER, N. Lugrin, 1.000, arena ...I. en 1' 2". Viernes 5.

ELEGANT, (Termina de correr).

Las mejores corridas

1ª SORPRENDIDA

Cubrió la milla en 1'40" 3|5 en la cancha de césped.

4ª VACIO

Empleó 59" 4|5 en 1000 metros en la pista de césped.

5ª EL PASO

Debe rehabilitarse. En la corrida marcó 1' 4|5 en la cancha de arena.

8ª ESCARCHADA

En la recta de Palermo empleó 1' 4|5 en 1000 metros. Corre mucho.

9ª CANTIL

Reprisa en forma. Con acción fácil marcó 1'55" 3|5 en la pista de césped.

TAPERA, G. Rivero, 500 arena S. I. en 30" 3|5. Lunes 8.

HONRADA, M. Montero, 800, pista de tierra en 48" 1|5. Viernes 5.

INEFABLE, R. Carriaga, 1.000 de recta. H. P. en 1' 1" 3|5. Viernes 5.

BISOÑA, P. Lofiego, 1.000 de recta H. P. en 1' 2". Viernes 5.

LOMADA, H. Raia, apareada a ROSEWOOD, R. Guerrina, 1.000 pista de césped en 1' 2" 1|5. Viernes 5.

BLUE EYES, R. Parodi, 600 E. P., en 36". Viernes 5, a la tarde.

NOVENA CARRERA

Premio Bleriot — 2.400 metros

CORTAVIENTOS, (Termina de correr).

OLVIDANDO, (Termina de correr)

MONTMARTRE, J. P. Artigas, apareado a FOX LOVE, L. Calvette, 1.000 pista de cesped en 1' 4|5. Viernes 5. ¡Bueno!

CANTIL, G. Fridman, apareado a BIRON, P. Castro, 1.800, pista de cesped en 1' 55" 3|5. Viernes 29. ¡Bueno!

SOMETIME, L. di Palma, 2.400, pista de cesped en 2' 38" 4|5. Viernes 5.

PINTALINDO, S. Arriagada, apareado a LANIERO, H. Ciafardini, 2.000 pista de césped en 2'9" 3|5. Viernes 5.

KABUCHON, A. Bartalotti. 1.000 pista de tierra en 1' 1" 4|5. Martes 2.

EL CHASQUI, H. Ciafardini, 2.400, pista de cesped en 2' 38". Viernes 5.

KONTIKI, J. O. Tapia, 3.000, pista de cesped de floreo. Viernes 5.

PRECARIO, J. C. Rodríguez, apareado a ANGRY FOX, G. Larriera, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Viernes 5.

YERMO, O. Prieto, 1.600, pista de cesped, en 1' 44" últimos 1.400 con APODERADO, A. Zaminovich, en 1' 31". Viernes 29.

ARCANO, N. Alvarez, 2.000 E. P., en 2'13" 2,5. Viernes 5, a la tarde.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 59 — DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 19

1ª CARRERA — PREMIO MALQUERIDO (1948) — A las 11.4

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. Quinteros	1 Bocha	57	L. Calvetto	4	Chulmleigh	Bolena
A. Grassi	2 Digitaline	57	no correrá	4	Birikel	Early Ros
F. Brindo	3 Sorprendida	57	H. Ciafardini	4	Filón	Sunny An
G. Desvard	4 Convicción	57	no correrá	4	Malquerido	Dernier Cr
L. Saccone	5 Blindada	57	R. Parodi	4	Coquín	Negra
J. J. Bengolea	6 Galatea	57	J. Ferrín	4	Ben Omar	Grillita
L. A. Ferro	7 Morochita	57	R. Cariaga	4	Tropezón	Santa Isab
L. A. Nacarato	8 Dilly	57	A. Lhuillier	4	Cairngorm	Dichosa
L. E. Ridella	9 Nohara	57	G. Fridman	4	Nebuchad'zar	Spre. Firm
C. Berro	10 Tía María	57	no correrá	4	Phidias	Grata
M. Baldini	11 Pelirroja	57	P. Demaitei	4	Petrarca	Huaura
J. M. Felices	12 Obsequiada	57	P. Lofiego	4	Vigilante	Obsequiosa
M. Paz	13(Charruita	57	L. P. Canú	4	Charrúa	Cuartita
Idem	14(Kontrafija	57	no correrá	4	Killarney	Nobleza
J. M. Ratto	15 Egeria	57	no correrá	4	My Lord	Easter
L. S. Spinetti	16 Araucania	57	J. R. García	4	Altruísta	Araucana
A. Avero	17 Perusa	53	L. di Palma	5	Pellizco	La Melodí

CHAQUETILLA

1 az. y bl. p m.v., g. col.
2 y g. oro, cost. violeta
3 vio.,mg.bl.ynj. a cd.,g.nj.
4 vd.,mg.bl. y or.acd.,g.or.
5 plo., lun. y g. cz.,mg.plo.
6 az., dos bd. bl., g. gte.
7 bl.,mg.az.yor.acd., g.oro
8 nja., br. y g. azul
9 ng., mg az.el., g. color.
10 or. y ng.p.m.v.,mg.yg.or.
11 ros.yng. a r.h.,mg.yg.tq.
12 y g. ng., est. ros.,mg.
13 bl., lun. col., g. neg
14 or.yng ar.h., mg ng.,g.
15 mar., mg.col.,br.yg.bl
16 bl.yor.vj., mg.az., g.c
17 or yaz. el c., mg.yg.n

2ª CARRERA — PREMIO PENNY POST (1950) — A las 12.2

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
S. L. Vega	1 Pomme d'Api	56	R. Quinteros	3	Milón	Golfina
G. A. Cervi	2 Peanut	56	O. Pellegrino	3	Black Peter	Chunga II
N. Berazategui	3 Kanga	56	J. P. Artigas	3	Embrujo	Katherine
F. Liceri	4 Naiga	56	C. Riero	3	Guatán	Nagoya
M. E. Martínez	5 Embrollona	56	L. Boggiano	3	Enemigo	Bravita
L. Saccone	6 Hamburguesa	56	R. Parodi	3	Gulf Stream	Hot Stuff
O. Zariengo	7 Pelo e'Liebre	56	M. López	3	Guatán	Peluchita

CHAQUETILLA

1 y g. viol., al. y b. oro
2 cereza, mg. y g. gris
3 turq., lun. y g. granate
4 lila, gorra oro viejo
5 bl.,est ng. en mg., g.c
6 col., mg. a l., fj. y g.
7 vio., c., p., b. y g. bl

3ª CARRERA — PREMIO EGIPTO (1951) — A las 13

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. R. Martucci	1 Don David	56	E. Martucci	3	Tropezón	Irritante
R. V. Reta	2 Commander	56	no correrá	3	Advocate	Abdula
A. Rodríguez	3 Pintarrojo	56	N. Saravia	3	Pincelazo	Elide
B. Espíndola	4 Simmering	56	I. Leguisamo	3	Etendard	Senigalia
P. R. Díaz	5 Arrogant	56	N. Alvarez	3	The Yuvaraj	Soberbia
A. M. Liceri	6 Los Nogales	56	E. Antúnez	3	Sel. Hassan	La Reine
E. Quijano	7 Real Envido	56	H. Ciafardini	3	Cromwell	Olorosa
P. Martínez	8 El Zorrito	56	V. Lattuca	3	Molotov	Tan Paquet
O. H. Martínez	9 Landsteward	56	N. Lugrín	3	Landlord	Pretty
R. Godoy	10 Pito	56	R. Ciafardini	3	Baluarte	Pimienta
G. Torterolo	11 Sesén	56	R. Royo	3	Tonto	Serenade
F. Rodríguez	12 My King	56	A. Lhuillier	3	My Lord	Mar Chiqui
F. Lanzoni	13 Gestoso	56	R. Silva	3	Peterboroug'	Guinda
G. Etcheverry	14 Tabicón	56	J. Ortiz	3	Tapadito	Tabita
M. B. Teixeira	15 El Modisto	56	A. Ferrao	3	Gringaso	Linda Moda

CHAQUETILLA

1 y g. col., faja blanca
2 cza., hb. y g. vde. nilo
3 mand.,est.yg.az.,mg.man.
4 ng., fj. turq., g. a casc.
5 mar.,mg.bl al., y g.color.
6 oro, cost. y g. negra
7 gris, mg. az. el., g. rosa
8 nj.ytq. p.m.v., mg.yg.tq.
9 bl., lun. vd., mg.bl., g.cz.
10 gte. y ros., mg gte.,g.bl.
11 col. y az.m.ar.h.,g.az.
12 y g. bl., mg. y bd. a
13 vde. nilo, c., p b.yg.ma
14 az. mar., mg. y g. bl
15 az. el., mg. y g. vde.

4ª CARRERA — PREMIO CERVANTES (1947) — A las 13.45

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
A. T. Vazón	1 Admiralty	56	N. Lugrín	3 Atabor	Britannia
I. L. Garcés	2 Disturbio	56	R. Royo	3 Testigo	Frosty
E. D. Casino	3 Bambuchi	56	R. Parodi	3 Azuf. Chico	Brabantia
R. A. Guarneri	4 Manjuari	56	H. Raia	3 Ventisquero	La Malq'rida
P. P. Ferro	5 Buen Fin	56	O. Baratucci	3 Lohengrin	Folle
M. I. Canay	6 Amparado	56	R. Quinteros	3 Nigromante	Shelter
G. O. González	7 Encaañonado	56	H. Ponzi	3 Ember	Metralla
R. F. Apa	8 Vaquero	56	R. Villegas	3 Quebec	Vala
J. M. Macías	9 Vacío	56	A. Iñesta	3 Peterboroug'	Volando
C. E. Muck'ow	10 Artimón	56	F. Navarro	3 Churrinche	Trinquetilla
E. P. Cassaigne	11 Romano	56	H. Artigas	3 Académico	La Loba
F. Lanzoni	12 Honroso	56	R. Silva	3 Royal Tip	Hautaine
F. Delleutraz	13 Esquisse	56	O. Mateucci	3 Hereje	Esquina
A. P. Giovanetti	14 Trasmon	56	H. Pantanali	3 Baturro	Regalista
J. J. Bengolea	15 Limpio	56	J. Ferrín	3 Tropezón	Laya

CHAQUETILLA

1 col.,dos b-l.ymg bl.,g.ac.
2 y g. verde, mg. rosa
3 iq yor.vj.acd.,mg y g.iq.
4 o.v.,mg.al .c.yp.vio.,g ac.
5 oro y az. a cd., g. azul
6 gte., mg. blancas, g. az.
7 escoc. color., g. verde
8 az.m., mg.vdes., g.cza.
9 verde, mg y g. azul
10 col.yaz el., mg.col.,g.a.el.
11 cza., hb. or. vj., g. a c.
12 az el., bda. col., g. ng.
13 az. m., bd ros., g. a c.
14 gr .est.iq.enmg., g.vde.n.
15 or., mg. a r v. col.,g.az.

5ª CARRERA — PREMIO MANGANGA (1954) — A las 14.30

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
A. Milani	1 Carado	57	R. Quinteros	5 Superí	La Corona
E. Ivaldi	2 Corax	52	I. Leguisamo	4 R. d. Bosque	Corneta
A. de los Santos	3 Popu'oso	51	G. Rivero	4 Petrarca	Loreley
E. Frazer	4 Su Tía	49	V. L'pellegrina	4 Chancery	Su Hija
B. Ginocchio	5 Cafre	49	X. X.	4 Bulldozer	Cascarita
G. Torterolo	6 Tarco	49	J. P. Artigas	5 Tonto	Ipereza
L. B. Sosa	7 El Paso	48	M. Giles	6 B. Empire	Andorrera
J. Sincovich	8 Canario II	45½	no correrá	9 Corso	Casita

CHAQUETILLA

1 viol., mg. color., g. gris
2 y g. blanca, cost. verdes
3 bl., bd. y g. tq., al. oro
4 blca., g esc. colorado
5 bl., mg. az., al. y g. oro
6 col.yaz.m. a r.h.,g az.m.
7 gris, mg a r.v az., g.col.
8 viol., mg. y g. bl., bd oro

6ª CARRERA — PREMIO GENERAL PUEYRREDON (Clásico) — A las 15.15

Para todo caballo de 4 años y más edad. Peso por edad.
Descargo de 2 kilos a los que no hayan ganado clásicos de $ 50.000 ó más.
Premios: $ 200.000 al 1º, 50.000 al 2º, 30.000 al 3º y 20.000 al 4º.

DISTANCIA: 4.000 METROS — ENTRADA: $ 2.000.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
A. Milani	1 Farrista	61½	R. Quinteros	6 Guatán	Fantine
A. F. Arauz	2 Renoir	59½	J. M. Martínez	7 Médicis	Malagueña
L. Calistro	3 Bamato	58½	S. di Tomaso	5 Badruddin	Tánka
A. A. Irusta	4 Húngaro	58½	J. P. Artigas	4 High Table	Donce
D. Sabalsagaray	5 Vabarín	58½	H. Ponzi	5 Defín	Baveta
M. B. Teixeira	6 Alamo	56½	I. Leguisamo	4 Avestruz	Manón
G. M. Avaniza	7 Kontiki	56½	J. O. Tapa	4 The Chiseller	Sicari. Acorn
A. Geroldi	8 Vinillo	56½	R. Rodríguez	4 Delfín	Moscatela
F. D. Vitale	9 Sparta	53½	J. Caballero	4 My Lord	S. Rirette

CHAQUETILLA

1 viol., mg. col., g. gris
2 y g. verde n., fj. az. m.
3 col., braz. y g. negra
4 bl., h. gte., mg.bl., g.gte.
5 lila, al. bl., g. a casc.
6 nja., bda y g. violeta
7 vde. n., lun. y g. color.
8 az.el.ycol. p m h., g az.el.
9 y g. mar., costuras oro

Noticias para el viernes

METAPUA y FEDERALA actuarán el viernes únicamente en cancha pesada. — A. Nasif espera que NOAMES se rehabilite. — LIFAR correría únicamente en lo pesado. — MADAME no corre en la Polla.

Actuará Héctor Padula

El jockey Héctor Padula, que en la última reunión sufrió un leve accidente al rodar con Paladeo, se halla totalmente repuesto y ha decidido actuar el viernes en el Bosque, donde cuenta con varias montas destacadas.

7ª CARRERA — PREMIO CRUZ MONTIEL (1949) — A las 16.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
F. A. Costa	1 Efeso	57	H. Ciafardini	4 B. Empire	Hijia
P. P. Ferro	2 Conjux	57	O. Baratucci	4 Milón	Naviña
——	3 W. and Dark	57	J. Caballero	4 W. Jacket	Pechirroja
J. A. L. Torga	4 Even Chance	57	J. Pereyra	4 B. Empire	Gipsy R[illegible]
R. A. Guarneri	5 Del Mar	57	H. Artigas	4 Marigui	Granuiada
C. E. Mucklow	6 Mosquetero	57	no correrá	4 Snob	Manille
R. Calistro	7 Teofani	57	J. Arriagada	4 Epatant	Teófila
A. A. Santos	8 Fangal	57	R. Royo	4 Snob	Fata[illegible]té
O Ruiz	9 Rey Sol	57	N. Saravia	4 R. d. Bosque	Marysol
E. R. Martucci	10 Gurisito	57	E. Martucci	4 Gusty	Sirona
J. Fuentes	11 Win'ing Back	57	J. Ortiz	4 The Druid	W. Briefing
F. Ludovisi	12 Postinero	57	I. Leguisamo	4 Poster	G. Garde
G. Bianchimano	13 Alfeo	57	E. Catalano	4 R. d Bosque	Silene[illegible]
J. Ciocchí	14 Rangoon	57	R. Quinteros	4 Pandit	Wateredge
J. Migliónico	15 Epernón	57	S. di Tomaso	4 Tarik	East Wind
A. Varela	16 Pericles	57	no correrá	4 Adalid	Perpleja
A. Carabajal	17 Apoderado	53	O. Prieto	5 Pegale	Aura
M. Romero	18 Míster Pocho	53	A. Etchart	5 Azafrán	Menén
R. Castro	19 Brá	53	R. Ramírez	5 Corr[illegible]nló	Suita
A. Aued	20 Eyck	53	R. Rodríguez	5 Master Vere	La Mares
A. Rassio	21 Potator	53	H. Raia	5 Kilarney	Libertina
G. O. González	22 Ataró	53	O. Corbalán	5 Mos[illegible]em	Valdemosa
R. Salazar	23 ¡Epa!	53	L. Calvette	5 Malbró	Capa Punzó
Idem	24 Cangallo	51	I. L. Ponce	6 Tónito	Rueile
A. García	25 Orá[illegible]ulo	51	X. X.	6 Diadoque	Olivina

CHAQUETILLA

1 o.vj.,mg.az.el.ar.v., g.ng.
2 bl. y az m ,g.az.m.,b oro
3 bl., bda. negra, g. oro
4 bl.yaz.m. a r.v., g. a c.
5 vio., hb. bl , g. oro vjo.
6 cza., mg. az., g. vd. n.
7 bl., mg. az., g. a c.
8 ng., dos bd. bl., g.az.el.
9 y g. az. mar., br. blcos.
10 y g. color., faja blanca
11 verde, mg. y g. cereza
12 gte., c., p., al. y g vd n.
13 y g. blca., fj. y hb. ng.
14 cza., fj. y g. az. eléct.
15 y g. bl., fj. ng., mg. col.
16 rosa, mg., bd. y g. viol.
17 ros., est. nja.,mg.yg.ros.
18 verde, bda. y g. oro
19 tq.yvd.ar ob.,mg.tq.,g.vd.
20 nj., c., p., b. y g. tq.
21 y g. verde,lun. y mg.or.
22 az.el., mg., c.yb.bl.,g aé.
23 gte., c., p., b. y g. rosa
24 lila, bda. blca., g. azul
25 bl y col. a r.v., g. verde

8ª CARRERA — PREMIO YATASTO (1952) — A las 16.45

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
E. Arce	1 Nucleónica	57	A. Etchart	4 Tardío	New Hope
B. A. Giovanetti	2 Refuge	57	J. Sberna	4 Nigromante	Shelter
H. Petit	3 Miradora	57	X. X.	4 Superí	Missing
S. Lema	4 Enmascarada	57	J. P. Artigas	4 Elisathe	Endwell
R. A. Cepeda	5 Escarchada	57	E. Pavarini	4 Filon	Etruria
P. S. Frías	6 Reclutada	55	R. Martín	5 Barandal	Resistida
L. B. Sosa	7 Ponedora	54	S. Arriagada	4 Zorzalito	M. y Ponga
L. Scaramuzzi	8 Mucho Gusto	54	N. Lugrín	4 Aguijón	Maricol
L. A. Ferro	9 Mérnia	54	S. di Tomaso	4 Saturno	Méruia
J. Lofiego	10 Andaluza	54	J. Mernies	4 Gauchesco	Jerezana
V. Fernández	11 Kontradanza	54	no correrá	4 Kilarney	F. de Copas
N. Ojeda	12 Clapper	54	no correrá	4 Rust Pasha	Claque
L. Calone	13 Elegant	54	I. Leguisamo	4 Black Out	Ecija
L. Sac[illegible]one	14 Key West	54	R. Paródi	4 Erasmo	Tauca
B. Ginocchio	15 B'ue Eyes	54	no correrá	4 Etendard	Blue Moon
G. Desvard	16 Tapera	52	G. Rivero	5 Henares	Tacuarita
S. Sosa	17 Honrada	52	no correrá	5 Sospiro	Hija Chic
J. Bentancur	18 Inefable	52	R. Cariaga	5 Halcón	Indiscreta
A. Navarro	19 Bisoña	52	V. L'pellegrina	5 Gulf Stream	Biskra
S. B. Flores	20 Lomada	50	P. Falcón	6 Lampión	Lómica

CHAQUETILLA

1 bl.ymar. a r.h.,mg.yg.az.
2 cereza, gorra blanca
3 tq., cz. y fq. h , g. cza.
4 bl., c., p., b. y g. viol.
5 tq., faja col., g. negra
6 vio.,mg. col. a l. y g.or.
7 tq., mg. blancas, g. azul
8 oro, est. az., mg.yg.ngr.
9 bl., cost. col., g. vde n.
10 azul, br. cza., g. turq.
11 bl., col.ybl., h., g. vde.
12 col., faja y g. negra
13 y g. bca., cost. verdes
14 col., mg. a l., fj. y g.bl.
15 ídem ídem
16 vd .mg.bl. y or.acd.,g or.
17 nj., mg. y g.vd., br.col.
18 lila, bda. bl., g. azul
19 oro vjo , mg. y g. mar.
20 az.el. y ros.acd., g.az.el.

9a CARRERA — PREMIO BLÉRIOT (1953) — A las 17.30

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 30.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Lapistoy	1 Montmartre	56	J. P. Artigas	4	Full Sail	Mignón
B. J. Callejas	2 Cantil	56	G. Fridman	4	Birikil	Cancagua
E. R. Martucci	3 Cortavientos	54	no correrá	5	The Druid	Cañita
A. Geroldi	4 Vinito	53	no correrá	4	Delfín	Moscatela
N. Berazategui	5 Sometime	53	L. di Palma	4	Gusty	Surabaya
F. Maschio	6 Pintalindo	53	I. Leguisamo	4	Rodosto	Pinturera
P. R. Díaz	7 Arcano	53	N. Alvarez	4	Rodosto	Arcaica
S. García	8 El Chasqui	53	H. Ciafardini	4	Altruísta	Concepción
G. M. Alvariza	9 Kontiki	53	no correrá	4	The Chiseller	Scarl. Acorn
A. C. Casalini	10 Olvidando	52	G. Rivero	6	Optimista	Quetalco
G. J. Larriera	11 Precario	51	H. Raia	5	Phidias	Lady Lane
J. R. Conte	12 Kabuchón	49	R. Alvarez	6	Killarney	Taimada
M. F. Carabajal	13 Yermo	49	O. Prieto	7	Chat. Larose	Yole

CHAQUETILLA

1 bl., mg. rosa, g. negra
2 y g. cereza, mg. blcas.
3 y g. col., faja blanca
4 az.el. y col.p.m.h.,g.a.el.
5 tq., lun. y g. granate
6 y g. oro, braz. blancos
7 tq., bd. col., mg. y g bl.
8 bl. y cz. a r.h., g. blca.
9 vde. nilo, lun. y g. col.
10 cza., mg.ar.v.vd.n.,g.az.
11 plo.ycol.ar.o.,mg.pl.,g.az.
12 tq., dos bd. col., g. a c.
13 ros., est. nja.,mg.yg.ros.

EJERCICIOS PARA EL VIERNES EN CIUDAD EVA PERON

(Viene de la página 64)

VA. R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Viernes 5.

OCTAVA CARRERA

Premio Angel Child — 2.100 metros

BAMMAKU, H. Herrera, 2.100 en 2'19" 4|5. Viernes 5.

BATIDOR, A. Fuertes, y CURRY, T. T. Valdés, 1.000 en 1'2". Viernes 5, a la tarde. Anteriormente misma monta, 2.100 en 2'16" 4|5.

BANIM, C. Sobral, 2.100 en 2'19". Martes 2.

CAMAROTE, C. Sáenz, 2.100 en 2'16" 4|5, últimos 1.000, CENDREUX, M. R. García, 1'5". Martes 2.

ENCARADOR, P. Tárrago, 1.000 en 1'2" 2|5. Viernes 5. Anteriormente misma monta 2.100 en 2'19", Martes 2.

DASCANIO, M. Grando, 1.000 en 1'3". Viernes 5. Anteriormente misma monta, 2.100 en 2'21" 4|5 (1.100 a 1.000), últimos 1.800, BLACK DANDY, H. Boquín, en 1'56". Viernes 29.

AGRAMANTE, M. Gil, 2.100 en 2'20". Martes 2.

CALLEJEO, L. Almirón, 2.100 en 2'18". Viernes 5.

ENCARECIDO, O. Corbalán, 1.000 en 1'2" 4|5. Viernes 5. Anteriormente misma monta 2.100 en 2'18". Martes 2.

FILOSOR, O. Morales, 2.100 en 2'19" 4|5, Viernes 5.

FILIBERTO, M. Fernández, 1.000 en 1'2" 3|5. Viernes 5.

COPETE, E. Catalano, 2.000 H. P. de floreo en 2'15". Viernes 5.

ARMENONVILLE (termina de correr).

NOVENA CARRERA

Premio Angel Child (bis) — 2.100 mt.

GAUCHO, T. Sánchez, 1.000 en 1'2" 1|5. Viernes 5. Anteriormente misma monta 2.100 en 2'16" 4|5. Lunes 1º.

MAGNATE, peón, 800 en 49". Viernes 5. Anteriormente misma monta, 2.100 en 2'19". Lunes 1º, a la tarde.

MONTANT, M. Gil, 1.200 en 1'14", últimos de ORDUNA, P. Tárrago, que hizo 1.400 en 1'28". Lunes 1º. ¡Bueno!

PIM PAM PUM, R. Vadala, 1.000 en 1' 3|5. Lunes 1º. Bueno.

SABADO INGLES, A. Ascre, 2.100 en 2'23", floreando. Lunes 1º.

ULSTER (viene de correr).

WHITE SHORE, T. T. Valdés, 2.100 en 2'20" 3|5. Viernes 5.

NARSES (viene de correr).

STRAUSS, T. Sánchez, 1.000 en 1'5" 4|5. auxiliar pesada. Lunes 8.

PASANTE, J. Contreras, 2.000 arena S. I. en 2'14", últimos 1.600 con CORALILLO, M. López, en 1'45" 2|5. Viernes 5.

REHEN, A. Etchart, 800 tierra S. I. en 50". Viernes 5. El martes 9, con A. Etchart, y MONSIEUR DE PARIS, A. Calistro, 1.200 arena S. I. en la niebla.

ORO BLANCO, J. Ferrín, primeros 2.100 arena S. I. en 2'20" 2|5 con DOUCHKA, R. Guerrina, que hizo 2.200. Viernes 5.

Lance probable

1º JOLIETTE

Que reaparece bien afilada y en condiciones de imponerse, dada la escasa categoría de sus competidoras.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Malquerido — 1.600 metros

1. **BOCHA 57.** El 30 jul., 56, 4º 1 1|2 cp. Bergantona 56, 1'52" 4|5. S.I. (n.).
—El 26 jun., 52, N. P. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.).
2. **DIGILATINE 57.** El 17 jul., 56, debutó N. P. Tranquita 54, 1'41" 3|5. S. I. (p.).
3. **SORPRENDIDA 57.** El 5 jun., 56, 2ª 2 1|2 cps. Mikeia 56, 1'51". S. I. (p.).
—El 28 may., 56, 2ª 1|2 cp. La Colina 56, 2'19". S. I. (n.).
4. **CONVICCION 57.** El 23 jul., 53, N. P. Lasagra 57, 2'22 3|5. S.I. (ah.).
—El 9 jul., 53, N. P. B. Still 57, 2' 31". S. I. (n.).
5. **BLINDADA 57.** El 17 jul., 55, N. P. Helade 55, 1'14" 2|5. E. P. (h.).
—El 9 jul., 57, 5ª 6 1|2 cps. Espiguita 54, 1' 26" 4|5. E. P. (n.).
6. **GALATEA 57.** El 30 jul., 57, 2ª 1|2 cp. Bergantona 56, 1'52" 4|5. S. I. (n.).
—El 29 may., 52, 4ª 2 cps. Borraja 56, 1'39 1|5. P. (h.).
7. **MOROCHITA 57.** El 25 jun., debutó N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
8. **DILLY 57.** El 24 jul., 57, debutó N. P. Ponedora 55, 1'3" 2|5. P. (n.).
9. **NOHARA 57.** El 23 jul., 57, 4ª 1 1|2 cp. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S.I. (ah.).
—El 17 jul., 57, 4ª 8 1|2 cps. Tranquita 57, 1'41" 3|5. S. I .(p.).
10. **TIA MARIA 57.** Debuta.
11. **PELIRROJA 57.** El 17 jul., 57, 2ª 3 cps. Tranquita 54, 1'41" 3|5. S. I. (p.).
—El 25 may., 56, N. P. P. Fizz 53, 1'26" 3|5. S. I. (h.).
12 **OBSEQUIADA 57.** El 24 jul., 56, N. P. Rigolarde 53, 57". S. I. (an.).
—El 29 may., 55, N. P. Shopia 55, 59" 4|5. S. I. (h.).
5ª 3 cps. Bergantona 56, 1'52" 4|5. S.
13. **CHARRUITA 57.** El 16 ab., 57, N. P. Ma:onguita 54, 1'38" 4|5. P. (n.).
—El 26 mar., 52, N. P. Fox Coy 56, 1'38" 2|5. P. (n.).
14. **KONTRAFIJA 57.** El 30 jul., 57, I. (n.).
—El 24 jul., 57, 4ª 2 cps. Garzucha 57, 1'43". E. P. (n.).
15 **EGERIA 57.** El 23 jul., 57, 3ª 1 1|2 cp. Lasagna 57, 2'22" 3|5. S. I. (ah.).
—El 3 jul., 57, 4ª 10 cps. Monilla 57, 1'51" 2|5. P. (n.).
16. **ARAUCARIA 57.** El 17 jul., 57, 5ª 11 cps. Tranquita 54, 1'41" 3|5. S. I. (p.).
—El 26 mar., 53, N. P. Fox Croy 56, 1'38" 2|5. P. (n.).
17. **PERUSA 53.** El 17 jul., 49, N. P. Tranquita 57, 1'41" 3|5. S. I. (n.).
—El 6 mar., 57, N. P. P. Bleu 57, 1'51" 3|5. S. I. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Penny Post — 1.800 metros

1. **POMME D'API 56.** Debuta.
2. **PEANUT 56.** El 30 jul., 56, debutó N. P. Piastra 56, 1'38" 1|5. S.I. (n.).
3. **KANGA 56.** El 31 jul., N. P. Las Canas 56, Chapineta 56, 1'38" 1|5. P. (n.).
—El 16 jul., 56, 3ª 2 1|2 cps. ¡Ahura! 56, 1'39" 1|5. P. (n.).
4. **NALGA 56.** El 16 jul., 56, N. P. ¡Ahura! 56, 1'39" 1|5. P. (n.).
—El 25 jun., 55, N. P. Afilada 55, 1'31" 1|5. P. (n.).
5. **EMBROLLONA 56.** El 7 ag., 56, N. P. Fujiyama 56, 1'39" 1|2. P. (p.).
6. **HAMBURGUESA 56.** Debuta.
7. **PELO E' LIEBRE 56.** El 23 jul., 56, debutó 3ª 4 cps. Piquera 56, 1'39" S. I. (an.).

TERCERA CARRERA

Premio Egipto — 1.300 metros

1. **DON DAVID 56.** Debuta.
2. **COMMANDER 56.** El 7 ag., N. P. Esquimal 56, 1'5" 3|5. P. (p.).
—El 10 jul., 56, N. P. Déstroyer 56, 1'3". P. (n.).
3. **PINTARROJO 56.** El 30 jul., 52. debutó N. P. Squash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
4. **SIMMERING 56.** El 30 jul., 56, N. P. Squash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
—El 10 jul., 56, N. P. Déstroyer 56, 1'3". P. (n.).
5. **ARROGANT 56.** El 23 jul., 56, 5º 2 cps. Goblin 56, 58" 2|5. S. I. (ah.).
—El 9 jul., 56. 2º 5 3|4 cps. B. Dandy 56, 1'38". E. P. (n.).
6. **LOS NOGALES 56.** El 30 jul., 56, N. P. Scuash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
—El 29 may., 55, 4º 9 cps. R. Legión 55. en 1'3". P. (h.).
7. **REAL ENVIDO 56.** Debuta.
8. **EL ZORRITO 56.** El 30 jul., 56, 55, 1'3". P. (n.).
—El 17 jul., 53, 4º 12 cps. Legionario 56. 1'40" 2|5. S. I. (p.).
9. **LANDSTEWARD 56.** Debuta.
10. **PITO 56.** Debuta.
11. **SESEN 56.** El 23 jul., 56, debutó 2º 1|2 cp. Goblin 56. 58" 2|5. S.I. (oh.).
12. **MY KING 56.** El 30 jul., 56, 5º 1 1|4 cp. Scuash 56, 1'13" 4|5. S.I. (n.).
—El 17 jul., 56. 3º 5 3|4 cps. Sindodes 56, 1'30" 4|5. E. P. (ap.).
13. **GESTOSO 56.** El 30 jul., 58, N. P. Scuash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
—El 9 jul., 56, N. P. B. Dandy 56, 1'38". E. P. (n.).
14. **TABICON 56.** El 26 jun., 55, N. P. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
15. **EL MODISTO 56.** Debuta.

CUARTA CARRERA

Premio Cervantes — 1.300 metros

1. **ADMIRALTY 56.** El 7 ag., 54. 4º 12 1|2 cps. Esquimal 56, 1'5" 3|5. P. (p.)
—El 9 jul., 54, N. P. Zorron 55, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
2. **DISTURBIO 56.** El 26 jun., 55, debutó N. P Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
3. **BAMBUCH 56.** El 30 jul., 54. deb., N. P. Squash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.)
4. **MANJUARI 56.** El 23 jul., 56, N. P. Gobin 56, 58" 3|5. S. I. (ah.).
—El 9 jul., 55, 5º 5 cps. Bellson 55 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (n.)
5. **BUEN FIN 56.** E. 10 jul., 56, N. P. debutó Déstroyer 56, 1'3". P. (n.).
—El 30 jul., 56, 3º 1|2 cp. Scuash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
6. **AMPARADO 56.** El 23 jul., 52, 2º 1|2 cp. Gobin 56, 58" 2|5. S. I. (ah.).
—El 30 de jul., 3º 1|2 cp. Squash 56, en 1'13" 4|5. S. I. (n.).
7. **ENCAÑONADO 56.** Debuta
8. **VAQUERO 65.** El 17 jul., debutó, N. P. Leguizamo 56, 1'40" 2|5. S.I (p.).
9. **VACIO 56.** El 26 jun., 53, N. P. Buggy 55, 59". S. I. (n.).
—El 5 jun., 53, 4º 4 1|2 cps. Bofetón 55, 1'1". S. I. (p.).
10. **ARTIMON 56.** Debuta.
11. **ROMANO 56.** El 30 jul., 55, debutó N. P. Scuash 56, 1'13" 4|5. S. I. (n.).
12. **HONROSO 56.** El 31 jul., 54, N. P. Seguidn 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.).
—El 15 may., 55, N. P. Votante 55, 1'19" 1|5 E. P. (n.).
13. **ESQUISSE 56.** El 31 jul., N. P. Festín 56, 1'37" 4|5. P. (n.).
—El 10 jul., 56, N. P. Déstroyer 56, 1'3". P. (n.)
14. **TRASMON 56.** El 28 may., 55, 5º 8 1|4 cps. Agavés 55, 1'31". S.I. (n.).
—El 7 may., 55, N. P. Sombright 55, 1'25". P. (m.).
15. **LIMPIO 56.** Debuta.

QUINTA CARRERA

Premio Mangangá — 1.000 metros

1. **CARADO 57.** El 16 jul., 57, 3º 6 cps. Parnaso 55, 1'2" 4|5. P. (n.).
—El 26 jun., 56, 5º 4 cps. Zafir 55, 1'10" 3|5. S. I. (n.).
2. **CORAX 52.** El 7 ag., 58 3º 1 cp. Lomo 53, 1'5" 2|5. P. (p.).
—El 31 jul., 53 1|2 2º 2 cps. Populoso 48" 1'2. 1'2" 1|5. P. (n.).
3. **POPULOSO 51.** El 31 jul., 48 1|2, venció 2 cps. Corax 53 1|2, 1'2" 1|5. P. (n.).
—El 23 jul., 56, 3º 1 cp. Corax 56, 59". S. I. (a h.).
4. **SU TIA 49.** El 3 jul., 47, 4ª 3 cps. R. Imca 49 1|2, 1'2" 3|5. P. (n.).
—El 12 jun., 48 1|2, 3ª 2 1|2 cps. Tanit 61, 1'4" 1|5. P. (p.).
5. **CAFRE 49.** El 31 jul., 54 1|2, 5ª 3 cps. Pitapat 52, 1'18" 2|5. E.P. (n.).

Las mejores partidas

4º AMPARADO

Cubrió 600 metros en 36" sin ser exigido a fondo.

3º SESEN

Se cotejó con Tarco en 41" 3|5 los 700 metros de codo.

5º POPULOSO

En la arena pesada marcó 48" 1|5 en 800 metros.

9º MONTMARTRE

Siguió bien. Recorrió 1000 metros en 1' 4|5 en la arena de San Isidro.

—El 23 jul., 56, 4º 2 cps. Corax 56, 59". S. I. (rh.).
6. **TARCO 49.** El 23 jul., 56, N. P. Corax 56, 59", S. I. (ah.).
—El 16 jul., 49, 2º 2 cps. Parnaso 55, 1'2" 4|5. P. (n.).
7. **EL PASO 48.** El 16 jul., 48, N. P. Parnaso 55, 1'2" 4|5. P. (n.).
—El 9 en., 1954, 52 1|2, venció 1 cp. Dormida 46 1|2, 57", S. I. (an.). P. (ap.).
8. **CANARIO II 45 1|2.** El 17 jul., 55, 5º 10 cps. G. Cup 50 1|2. 1'36" 3|5. E.
—El 9 jul., 55, N. P. Tacuarembó 51, 1'23" 4|5. E. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Gral. Pueyrredón - 4.000 metros

1. **FARRISTA 61 1|2.** El 25 jun., 59, 4º 4 cps. Agasajo 53, 4'18" 3|5. P.(n.).
—El 22 may. 57, venció 1|2 cp. Registro 52 1|2, 3'43" 2|5. P. (n.).
2. **RENOIR 59 1|2.** El 31 jul., 48, 2º 5 cps. Belman 50, 2'55" 4|5. P. (n.).
—El 23 jul., 52 1|2, 2º 1 cp. Bamato 48 1|2, 3'8" 2|5. S. I. (ah.).
3. **BAMATO 58 1|2.** El 23 jul., 48 1|2, venció 1 cp. Renoir 52 1|2, 3'8" 2|5. S. I. (ah.).
—El 7 may., venció 1 1|2 cp. Chuchoteur 52, 2'18". P. (n.).
4. **HUNGARO 58 1|2.** El 24 jul., 55, venció 1|2 cp. G. Weed 55, 3'6" 3|5. P. (n.).
—El 25 jun., 53, 2º 1|2 cp. Mangangá 60. 2'35" 2|5. P. (n.).
5. **VALLARIN 58 1|2.** El 30 jul., 54, N. P. Montmartre 53, 2'29" 3|5. S.I. (n.)
—El 16 jul., 56, 3º 2 1|2 cps. R. Hood 56. 1'50" 3|5. P. (n.).
6. **ALAMO 56 1|2.** El 24 jul., 55, 3º 2 1|2 cps. Húngaro 55, 3'6" 3|5. P.(n.).
—El 10 jul., 55, 2º hoc. G. Weed 56, 2'37". P. (n.).
7. **KONTIKI 56 1|2.** El 30 jul., 53, N. P. Montmatre 53, 2'29" 3|5. S.I.(n.).
—El 11 nov., 54, 3º v|cps. Insidioso 54, 3'4". S. I. (an.).
8. **VINITO 56 1|2.** El 30 jul., 53, 2º 2 cps. Montmatre 53, 2'29" 3|5. S.I.(n.)

Lance probable

7ª CONJUX

Acaba de correr bien y en privado anda como para imponerse.

—El 16 jul., 50, 2º cab. Sparta 46 1|2, 3' 4|5. P. (n.).

9. SPARTA 53 1|2. El 30 jul., 57, 2ª 1|2 cp. Bonchance 53 1|2, 2'16" 3|5. S. I. (n.).

—El 16 jul., 46 1|2, venció cab. Vinito 50 1|2, 3' 4|5. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Cruz Montiel — 1.000 metros

1. EFESO 57. El 30 jul., 57, 2º 4 cps. Diga Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 9 jul., 57, N. P. El Vencedor 54, 1'33". E. P. (n.).

2. CONJUX 57. El 30 jul., 57, 5º, 4 3|4 cps. D. Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 16 jul., 57, 5º, 5 cps. Lonjero 57, 1'3" 4|5. P. (n.).

3. WHITE AND DARK 57. El 30 jul., 57, N. P. D. Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 23 jul., 57, N. P. Bright 53, 1'30". S. I. (a. h.).

4. EVEN CHANCE 57. El 13 mar., 53. N. P. Philistine 56, 1'12" 3|5. S. I. (n.).

—El 26 dic., 53, N. P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).

5. DEL MAR 57. El 30 jul., 56, 3º, 4 cps. D. Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 16 jul., 56, 3º, 4 1|2 cps. Lonjero 57, 1'3" 4|5. P. (n.).

6. MOSQUETERO 57. El 30 jul., 57, N. P. Diga Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 16 jul., 57, N. P. D. Eliseo 55, 1'4" 2|5. P. (n.).

7. TEOFANI 57. El 24 jul., 55, N. P. Thibaut 57, 1'15" 3|5. E. P. (h.).

—El 8 ab., 56, 3º, 10 1|4 cps. D. Mariano 52, 1'16" 3|5. E. P. (a. f.).

8. FANGAL 57. El 30 jul., 57, 2º, 1 1|2 cp. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).

—El 16 jul., 57, N. P. Lonjero 57, 1'3" 4|5. P. (n.).

9. REY SOL 57. El 30 jul., 57, N. P. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).

—El 2 jul., 55, 2º, 1 cp. Imperialist 55, 1'18" 4|5. S. I. (n.).

10. GURISITO 57. El 30 jul., 57, N. P. D. Don 57, 1'20". S. I. (n.).

—El 9 jul., 57, N. P. B. Still 57, 2'31". S. I. (n.).

11. WINNING BACK 57. El 30 jul., 57. 3º, 2 1|4 cps. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).

—El 16 jul., 57, 2º, 3 1|2 cps. Lonjero 57, 1'3" 4|5. P. (n.).

12. POSTINERO 57. El 30 jul., 57, N. P., Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).

—El 15 may., 53, N. P. Toril'o 56. 1'6" 4|5. P. (n.).

13. ALFEO 57. El 24 jul., 57, N. P. Enredado 52, 1'15". E. P. (n.).

—El 3 ab., 56, N. P. Pulgarcito 53, 1'25" 4|5. E. P. (n.).

14. RANGOON 57. El 16 jul., 57, 3º, 3|4 cp. D. Eliseo 55, 1'4" 2|5. P. (n.).

—El 3 ab., 55, 4º, 5 3|4 cps. Pulgarcito 53, 1'25" 4|5. E. P. (n.).

15. EPERNON 57. El 16 jul., 57, 2º hoc. D. Eliseo 55, 1'4" 2|5. P. (n.)

—El 22 mayo, 56, 4º, 2 1|4 cps. Monte 56, 1'4" 1|5. P. (n.)

16. PERICLES 57. El 31 jul., 57, N. P. Almirante 57, 2'13" 2|5 E. P. (n.).

—El 9 jul., 53, 5º, 11 1|4 cps. Tru-Lu-Lu 57, 1'33" 1|5. E. P. (n.).

17. APODERADO 53. El 10 ab., 54. N. P. Mayoral 55, 1'14". S. I. (h.).

—El 19 mar., 57, 3º, 2 cps. Villazón 54, 59 4|5 S. I. (n.).

18. MISTER POCHO 53. El 7 ag. 53. N. P. P. Café 57, 1'14" 3|5. E. P. (n.).

—El 21 feb. 57, N. P. Sinónimo 57, 1'20" 1|5. E. P. (n.).

19. BRA 53. El 7 ab., 57, N. P. Dado 57, 1'13" 4|5. E. P. (n.).

—El 2 jul., 50 1|2, N. P. El Centinela 55, 1'19" 2|5 S. I. (n.).

20. EYCK 53. El 3 jul., 57, N. P. Black Wood 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).

—El 5 jun., 50, N. P. Martins 54, 1'22". S. I. (p.).

21. POTATOR 53. El 25 may., 53, N. P. Bridón 57, 1'20", 2|5. S. I. (h.).

—El 14 may., 54, N. P. Garantido 57, 58 4|5. S. I. (a. n.).

22. ALARO 53. El 7 ag., 57, 4º, 6 cps. Dado 57, 1'13" 4|5 E. P. (n.).

—El 2 jul., 53, N. P. Imperialist 55, 1'18" 4|5. S. I. (n.).

23. ¡EPA! 53. El 7 ag., 54, N. P. Dado 57, 1'13" 4|5. E. P. (n.).

—El 30 jul., 53, N. P. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).

24. CANGALLO 51. Actuó en Rosario.

—El 9 may, 1954, 54, N. P. Villanito 57, 1'39" 1|5. P. (n.).

25. ORACULO 51. El 7 ag., 53, N. P. P. Café 57, 1'14" 3|5. E. P. (n.).

—El 8 jul., 53, N. P. Rosado 55, 1'27" 4|5. E. P. (n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Yatasto — 1.000 metros

1. NUCLEONICA 57. El 24 jul., 52, 4º, 4 1|2 cps. Labrada 53, 1'2" 3|5. P. (n.).

—El 3 jul., 52, N. P. Gironde 58, 1'38" 3|5. P. (n.).

2. REFUGE 57. El 10 jul., 49. N. P. Tarco 54, 1'3" 1|5. P. (n.).

—El 26 jun., 48 1|2, N. P. Valeplata 50, 2'16" 4|5. S. I. (n.).

3. MIRADORA 57. El 24 jul., 49 1|2, N. P. Simoníaca 51, 1'19" 4|5. E. P. (h.).

—El 9 jul., 54, N. P. Atón 57, 1'12" 2|5. E. P. (n.).

4. ENMASCARADA 57. El 2 jul., 54, venció 4 cps. La Agrícola 57, 58 4|5. S. I. (n.).

—El 11 jun., 52, 2ª, 1|2 cp. Escarchada 52, 57 4|5. S. I. (n.).

5. ESCARCHADA 57. El 25 jun., 55. N. P. Esfera 55, 1'3" 4|5. P. (n.).

—El 11 jun., 52, venció 1|2 cp. Enmascarada 52, 57" 4|5. S. I. (n.).

6. **RECLUTADA 55.** El 9 jul., 46, N. P. Zafir 55 1|2, 1'11". S. I. (n.).

—El 2 jul., 55, 5ª, 9 cps. Enmascarada 54, 58" 4|5. S. I. (n.).

7. **PONEDORA 54.** El 24 jul., 56, 3ª, 3 cps. Albura 57, 1'3" 3|5. P. (n.).

8. **MUCHO GUSTO 54.** El 17 jul., 53, 3ª, 6 cps. P. Fizz 55, 1'28" 4|5. S. I. (p.).

—El 11 jun., 53, N. P. Escarchada 52, 57 4|5. S. I. (n.).

9. **MERMA 54.** El 25 jun., 54, N. P. Esfera 55, 1'3" 4|5. P. (n.).

—El 12 feb., 51, N. P. Clareta 54, 1'35" 1|2 S. I. (a. n.).

10. **ANDALUZA 54.** El 17 jul., 57, N. P. Maronguita 53, 1'24" 1|5. E. P. (a. f.).

—El 25 may., 56, N. P. Coralina 54, 1'19" 2|5. E. P. (h.).

11. **KONTRADANZA 54.** El 24 jul., 53, 5ª, 7 1|2 cps. Labrada 53, 1'2" 3|5. P. (n.).

—El 26 jun., 56, N. P. Miradora 53, 1'13" 4|5. E. P. (n.).

12. **CLAPPER 54.** El 17 jul., 57, 4ª, 8 1|2 cps. P. Fizz, 55, 1'28" 4|5. S. I. (p.).

—El 11 jun., 52, N. P. Escarchada 52, 57 4|5. S. I. (n.).

13. **ELEGANT 54.** El 7 jul., 50 1|2, 5ª, 5 cps. Lomo 53, 1'5" 2|5. P. (p.).

—El 25 jun., 52, 3ª, 2 1|2 cps. Esfera 55, 1'3" 4|5. P. (n.).

14. **KEY WEST 54.** El 19 dic., 52, N. P. B. du Jour 55, 59" 1|5. S. I. (n.).

—El 11 dic., 53, 2ª, p.a. Sol y Luz, 53, 1'4". P. (n.).

15. **BLUE EYES 54.** El 9 jun., 53 1|2, N. P. Ka'ú 56, 1'19" 4|5. E. P. (n.).

—El 14 may., 56, venció 1|2 cp. Albura 56, 58" 3|5. S. I. (a. n.).

16. **TAPERA 52.** El 24 jul., 51, N. P. Labrada 53, 1'2" 3|5. P. (n.).

—El 26 de mar. 54, últ. de Afire 51, en 1'38" 1|5. P. (n.).

17. **HONRADA 52.** El 31 jul., 54, N. P. Tempestad 55, 1'26" 1|5. E. P. (n.).

—El 10 jul., 57, 4ª, 2 cps. Odisea 55, 1'21". E. P. (n.).

18. **INEFABLE 52.** El 24 jul., 51, N. P. Labrada 53, 1'2" 3|5. P. (n.).

—El 9 jul., 49 1|2, N. P. Atón 57, 1'12" 2|5. E. P. (n.).

19. **BISOÑA 52.** El 14 may., 54, N. P. Paralela 54 1|2, 58" 1|5. S. I. (a. n.).

—El 26 feb., 55, venció 2 cps. Toinette 54, 58" 4|5. S. I. (n.).

20. **LOMADA 50.** El 23 jul., 49, N. P. Vedanta 56, 1'38" 4|5. S. I. (a. h.).

—El 14 ag., 51, N. P. Exclusive 56, 1'2" 3|5. P. (n.).

NOVENA CARRERA

Pemio Bleriot — 2.400 metros

1. **MONTMARTRE 56.** El 30 jul., 53, venció 2 cps. Vinito 53, 2'29" 3|5. S. I. (n.).

—El 9 jul., 57, 2º, 1 cp. Fierabrás 55 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (n.).

2. **CANTIL 56.** El 25 may., 53, N. P. Rolo 53, 2'15" 1|5. S. I. (h.).

—El 14 may., 50, venció p. a. Cigarrón 54, 2'31" 1|5. S. I. (a. n.).

3. **CORTAVIENTOS 54.** El 6 ag., 55 1|2, N. P. N. Vivo 56, 1'35" 2|5. S. I. (n.).

—El 9 jul., 48, N. P. Pegote 50, 1'36" 1|5. S. . (n.).

4. **VINITO 53.** El 30 jul., 53, 2º, 2 cps. Montmartre 53, 2'29" 3|5. S. I. (n.).

—El 16 jul., 50, 2º 1|2 cab. Sparta 46 1|2, 3' 4|5. P. (n.).

5. **SOMETIME 53.** El 2 jul., 54, N. P. Ligur 54 1|2, 1'49" 2|5. S. I. (n.).

—El 14 may., 52, N. P. Cantel 50, 2'31" 1|5. S. I. (a. n.).

6. **PINTALINDO 53.** El 30 jul., 54, N. P. Montmartre 53, 2'29" 3|5. S. I. (n.).

—El 9 jul., 57, 3º, 4 cps. Fierabrás 55 1|2, 1'49" 2|5. S. I. (n.).

7. **ARCANO 53.** El 24 jul., 57, 5º, 2 cps. Gracejo 57, 1'39" 2|5. E. P. (n.).

8. **EL CHASQUI 53.** El 9 jul., 57, N. P. Fierabrás 55 1|2, 1'49" 2|5. S. I. (n.).

—El 2 jul., 54, N. P. Ligur 54 1|2, 1'49" 2|5. S. I. (n.).

9. **KONTIKI 53.** El 30 jul., 53, N. P. Montmartre 53, 2'29" 3|5. S. I. (n.).

—El 11 nov., 54, 3º, vs. cps. Insidioso 54, 3'4". S. I. (a. n.).

10. **OLVIDANDO 51.** El 6 ab., 52, 4º, 7 1|2 cps. Pegote 54, 2'28" 3|5. S. I. (n.).

—El 23 jul., 57, 4º, 7 1|2 cps. Bamato 48 1|2, 3'8" 2|5. S. I. (a. h.).

11. **PRECARIO 49.** El 31 jul., 52, 4º, 3 1|2 cps. Argisu 55, 1'32" 2|5. E. P. (n.).

—El 24 jul., 52, 2º, 3|4 cp. Tolito 57, 1'21". E. P. (h.).

12. **KABUCHON 49.** El 5 jul., 54, N. P. Reproche 57, 1'26" 2|5. E. P. (a. p.).

—El 28 nov., 46 1|2, N. P. Don Luna 56, 1'18". E. P. (n.).

13. **YERMO 49.** El 7 may., 49, N. P. Impetuoso 57, 1'51" 2|5. P. (n.).

—El 30 ab., 48 1|2, N. P. Epupel 54, 1'49" 4|5. S. I. (a. n.).

Redoblona factible

3ª SESEN

9ª MONTMARTRE

Mangangá será presentado el 21 en Brasil

El notable Mangangá, que con su victoria en el Gran Premio de La Gavea se consagró como el mejor animal del continente americano, acrecentando el prestigio del elevage argentino, quedó en magníficas condiciones después de su brillante hazaña. Telefónicamente informó su cuidador B. J. Callejas que el Gulf Stream volverá a correr el 21 en el premio Revancha, enfrentando de nuevo a Adil y Quidproquo.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 44 — **DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO LADY FLORA — A las 12.30

DISTANCIA 1,400 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Hilario Croce	1	Goldlaud	57	A. Mo eno	5	Landlord	Goldleaf
Ric. A. Babera	2	Esquinera	57	H. Aguirre	5	Gringaso	Esquina
Fco. Viviani	3	Buena Amig a	57	C. Sobra	5	Barandal	Sta. Dorotea
M. S. Villarreal	4	Florentina	57	N. P reyra	5	Snob	Faena
Tom. Giovenille	5	Who?	57	A. Ascre.	5	Her Boy	Walonne
Bruno Ginocchio	6	Africana	57	J. Esp nosa	5	Avestruz	Première
Pedro Pucineri	7	Mosqueta	57	H. Nievas	5	Cosquilloso	Moscata
Fco. Giménez	8	Tuscarora	57	M. Grando	5	Gusty	Tara
Fern. González	9	Astúr ca	57	H Padu a	5	Delfín	Asturiana
Pedro R. Díaz	10	Ancalucerita	55	R. Gómez	6	Lapachito	Ancalucera

2ª CARRERA — PREMIO ESCLAVA — A las 13.10

DISTANCIA 1.600 METROS — **ENTRADA $ 95.**

Felic. Moyano	1	Catusha	56	N. Pereyra	3	Fulbeauty	La Cata
Héctor Petit	2	Lina	56	H. Herrera	3	Trafalgar	Linda
Nic. Ardisson	3	Modista	56	J. Gularte	3	Biguá	Muchacha
Pedro Finarelli	4	Pangalá	56	M. Fernández	3	Académico	Nieve
Ev. J. Aguirre	5	Codelaria	56	A. Bianchi'no	3	Peterboro'gh	Camarilla
José M. Macías	6	Penada	56	A. Iñesta	3	Petrarca	Severidad
Adolfo A. Leiva	7	Bona Dea	56	C. Sobral	3	Baman	Scuttle Up
Domingo Guadia	8	Alsacia	56	J. Camaño	3	St. Patrick	Ancora
E. F. Rodríguez	9	Grenade	56	C. Rodríguez	3	Supremo	Grace
J. A. Thompson	10	Fula	56	T. Pardo	3	Delf n	Iracunda
Lorenzo Fá (h.)	11	Donairosa	56	C. A. Sáenz	3	Brochazo	Donata
Ger. Martínez	12	La Choza	56	I. Gauna	3	Fulbeauty	La Chila
JuanBordalonga	13	Ana Luisa	56	H. Padula	3	Tropezón	Ratería
Man. J. García	14	Galocha	56	M. J. García	3	C.osworth	Chulenga

3ª CARRERA — PREMIO FISCAL — A las 13.50

DISTANCIA 2.100 METROS — **ENTRADA $ 90.**

Patric. Orcajada	1	Espantajo	57	C. Sobral	5	Partab	Fulminosa
V. M. Pereyra	2	Valois	57	H. Palavecino	5	Black Out	Vividora
I. F. Santana	3	Marcadito	57	A. Ascre	5	Carol	Mar Clara
G. O. Gutiérrez	4	Befir	57	R. Rodríguez	5	Zefir	Brava
Julio Aguirre	5	Antártico	57	J. Gularte	5	Aden	Codicia
Félix Ibáñez	6	Mi Pollito	57	R. Palavecino	5	Michel	Avecica
Pedro Pucineri	7	Tucán	57	F. Echagüe	5	Gules	Tacuara
S. Casarrubia	8	Acalibrar	57	T. Valdés	5	Calibre	Ahí Viene
Gior. Quinteros	9	Frigio	57	E. Medina	5	Pinturero	Insidia
Ad. C. Perfilio	10	Limay	57	H. Castro	5	Tónico	Lorcha
Genaro Toledo	11	Quash	57	J. Lavia	5	Quebec	S. Huasi
Fco. Martín	12	Einstein	57	J. Mancuso	5	Enemigo	Snow Vixen
Gmo. A. Cervi	13	C'choteur (c)	55	E. Pellegrino	5	Cameronian	Whisper
Fco. Castellanos	14	Fu Manchú	55	J. Fontela	6	Ch. Larose	Frou Frou
Aniceto García	15	Cortito	55	O Corbalán	6	Chardon	Larga
Cayet. L. Risso	16	Ansinita	53	A. Moreno	5	Agüero	Yacuiba

4ª CARRERA — PREMIO JUPITER — A las 14.30

DISTANCIA 1,300 METROS — **ENTRADA $ 100.**

Juan A. Comas	1	Archiduque	56	R. Aimale	3	Timoshenko	Araña
José D. Lanzoni	2	Helíaco	56	H. Herrera	3	Sospiro	Hija Chic
José M. Boquín	3	Burbujón	56	H. Boquín	3	Baman	Tempestiva
Bautista Mele	4	Basati	56	H. Palavecino	3	Embolo	Señalada
Isaac Núñez	5	Seguidón	56	A. Etchart	3	Patito	Sediciosa
Ant. Tedeschi	6	R. Express	56	H. Padula	3	Royal Tip	Clementine
Ant. R. Torres	7	Sacudido	53	N. Pereyra	3	Alfayate	Sacudida
Manuel Ferreño	8	Tocón	53	C. A. Sáenz	3	Patito	Tocona
Abelardo Orrego	9	P. El Zorro	53	I. Huerta	3	Salinero	Llapa

5ª CARRERA — PREMIO CAMERINO — 1.200 METROS — A las 15.15

Lucas J. Salto	1	**Don Luna**	**61**	**dudoso**	6	The Druid	Sarmientera
——	2	**Canario II**	**59**	**M. Grando**	9	Corso	Casita
——	3	**Tacuarembó**	**59**	**V. Adatti**	6	Condalsolo	Taca
Pedro R. López	4	**Lagarterana**	**56**	**H. Palavecino**	7	Bravio	Lagartija
Ant. R. Torres	5	**Amo**	**54**	**N. Pereyra**	7	Alfayate	Avila
Juan A. Flores	6	**Chau Sirolo**	**53**	**C. A. Sáenz**	4	Pan	Ninive
G. Bianchimano	7	**Tolito**	**53**	**H. Padula**	4	Rebelde	Tití Tití
Alejo Vallejos	8	**Mahon**	**52**	**F. Echagüe**	4	Postman	Menorca
Orl. H. Prícolo	9	**Pino**	**52**	**P. Tárrago**	7	Embate	Pingüina
Arturo Varela	10	**Sebastó**	**52**	**dudoso**	4	P. l'Eveque	Gigolette
H. R. Villafañe	11	**Chat. Iquem**	**51**	**X. X.**	6	Ch. Larose	Escocia
Luis Solustri	12	**Mustang**	**49**	**T. Pardo**	4	Mus	Maribel

6ª CARRERA — PREMIO VERONA — 1.500 METROS — A las 16

José M. Boquín	1	**Pordiosera**	**57**	**H. Boquín**	5	Petrarca	Sorna
Enriq. L. Clerc	2	**Pastelera**	**57**	**N. Pereyra**	5	Cabo Firme	Empanada
C. F. Rodríguez	3	**Old Flame**	**57**	**J. R. Díaz**	5	Orsino	Spit Fire
Tom. Giovenille	4	**Notaria**	**57**	**A. Ascre**	5	Sospiro	Náyade
Osv. P. Sarina	5	**Corsina**	**57**	**P. Tárrago**	5	Tardío	Cuscaria
D. G. C. Garro	6	**Errionía**	**57**	**M. Grando**	5	Requiebro	Eventail
Manuel Dacosta	7	**Odisea**	**57**	**J. Orellano**	5	Bulldozer	Ortygia
Enrique Blanco	8	**Guaca**	**57**	**C. A. Sáenz**	5	Gualdo	Contadina
Pedro Sánchez	9	**Corsa**	**57**	**no correrá**	5	Guatán	Corbeta
Isaac Núñez	10	**Pensativa**	**57**	**M. Núñez**	5	Petrarca	Imaginación
J. E. Fernández	11	**La Salerosa**	**55**	**X. X.**	7	Romerillo	Sora
Remigio García	12	**Cisé**	**54**	**M. Montero**	5	Cirujano	La Ceci
Héctor Petit	13	**Dotada**	**52**	**X. X.**	6	Folino	Da y Toma
J. P. Barandica	14	**Stanza**	**52**	**G. Gamarra**	6	St. Patrick	Nenina
José J. Calistro	15	**Guía**	**52**	**V. Adatti**	6	Charal	Griega

7ª CARRERA — PREMIO CONTACTO — 1.800 METROS — A las 16.45

Aniceto García	1	**Hot News**	**57**	**R. Aimale**	4	Ch. Larose	Hop-On
José M. Boquín	2	**Zander**	**57**	**H. Boquín**	4	Zahorí	Shimmy
G. Banchimano	3	**Better Still**	**57**	**J. Babera**	4	Badruddin	Best Ted
Enrique Braga	4	**Romance**	**57**	**H. Herrera**	4	Rustic	Escotilla
Hip. M. Vargas	5	**El Botita**	**57**	**J. Estévez**	4	Beryl	Lauracha
Pedro R. Díaz	6	**Cassius**	**57**	**N. Alvarez**	4	Iluso	Cocoa
H. R. Villafañe	7	**Acelerado**	**57**	**T. Pardo**	4	Aden	Tramore
Pedro Finarelli	8	**Lifar**	**57**	**dudoso**	4	Ramazón	Paulova
Edm. Fonseca	9	**Don Mariano**	**57**	**R. Palavecino**	4	Starlike	Puya
Aug. F. Adoné	10	**Almirante**	**57**	**H. Padula**	4	Avestruz	La Esmeralda
Gmo. A. Cervi	11	**Bongo**	**57**	**J. C. Contreras**	4	Gusty	Gorgeta
Enrique Blanco	12	**¡Hola!**	**57**	**N. Pereyra**	4	Orsino	Hawai
José M. Ochoa	13	**Orensano**	**55**	**H. Aguirre**	5	Optimista	Brujita
Bruno Ginocchio	14	**Quibey**	**55**	**R. Parodi**	5	London	Quatrième
José M. Tirao	15	**Avance**	**55**	**O. Colbalán**	5	Albañal	Siempre Va
Benj. Alvarez	16	**Ulster**	**55**	**no correrá**	5	Umballa	Riki
G. O. Gutiérrez	17	**Nawab (c)**	**53**	**X. X.**	5	The Yuvaraj	Baroness
Silv. N. Páez	18	**Blackwood**	**53**	**V. Adatti**	6	Bahram	T.-L.-Ling
Alberto Corso	19	**Chicuelón**	**53**	**X. X.**	7	Colmo	Mariquita
A. Bustamante	20	**Egunon**	**53**	**O. Richieri**	7	Chardon	N. Polita

8ª CARRERA — PREMIO BIZANCIO — 1.600 METROS — A las 17.30

José Baldomir	1	**Chorrito**	**56**	**X. X.**	7	Alfayate	La Maisotte
Alberto M. Tula	2	**Dichoso**	**56**	**M. Fernández**	6	Porthos	Pampeana
J. C. Rodríguez	3	**Chañalero**	**55**	**T. Pardo**	6	Ebro	Entrerriana
E. M. Acevedo	4(	**Revuelto**	**55**	**I. Huerta**	7	Balcón	La Revolte
Idem	5(	**Halieto**	**53**	**H. Padula**	6	Halcón	Dulcepena
Osv. P. Sarina	6	**Alí Babá**	**55**	**V. Adatti**	6	Claro	Asphodel
H. R. Villafañe	7	**Chat. Iquem**	**55**	**dudoso**	6	Ch. Larose	Escocia
Manuel Ferreño	8	**Sarandí**	**55**	**R. Aimale**	5	Snob	Slavia
José G. Giles	9(	**Lindo Chuzo**	**55**	**no correrá**	5	Michelangelo	Pichirula
Idem	10(	**Rehén**	**51**	**A. Real**	5	Ch. Larose	R. Begum
José A. Boni	11	**Pichinchero**	**54**	**P. Tárrago**	6	Michelangelo	Pichinchera
Julio Aguirre	12	**Babero**	**53**	**A. Real**	6	Biguá	Brillazón
Arturo Varela	13	**Mamporro**	**53**	**X. X**	6	Chulmleigh	Moldava
José Mattos	14	**Vallecito**	**53**	**no correrá**	6	Valle	Micopeta
Ezeq. J. Solari	15	**Panta**	**52**	**no correrá**	6	Puro Fruto	Parma
Héctor Pavón	16	**Manicura**	**52**	**C. Rodríguez**	5	Biguá	Muchacha
Enriq. L. Clerc	17	**Slap**	**52**	**dudosa**	5	Seductor	Claque
Luis E. Crosato	18	**Causador**	**52**	**no correrá**	7	Tardío	Cuscaria
Alf. R. Davino	19	**Pomito**	**52**	**J. Arriagada**	6	Diatónico	Poma
Pedro R. López	20	**Parangón**	**52**	**J. Estévez**	5	Bhopal	Pomegranate

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Buenos ligeros en la central

El Handicap Camerino que constituye la carrera central de la reunión del domingo en Eva Perón contará con la presencia de elementos que se destacan por su velocidad.

PRIMERA CARRERA. — 1.400 metros

Candidata: BUENA AMIGA, que recientemente llegó tercera de Dado, contando con otros puestos en el marcador.

Enemigas: TUSCARORA, que escoltó a Divi y anda bien; ASTURICA y AFRICANA que pueden mejorar y ANCALUCERITA que ensayó bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: CODELARIA, que antes de llegar 8ª de Piquera en el césped, finalizó en una línea con Rulca y Misau.

Enemigas: MODISTA, por su buen tercero de Musiquita; GRENADE, que termina de llegar tercera cerca de Guarida y LIMA, que fué cuarta de Musiquita.

TERCERA CARRERA. — 2.100 metros

Candidato: CHUCHOTEUR, que previo a su fracaso, fué 4º de Vallarín en 1'52" 3|5, y 2º de Bamato en 2'18".

Enemigos: VALOIS, que llegó tercero de Almirante en la distancia; QUASH, que escoltó a Fantástico; TUCAN, por su tercero del mismo Fantástico y ejercicios satisfactorios, y LIMAY, BEFIR y FU MANCHU, que pueden mejorar.

CUARTA CARRERA. — 1.300 metros

Candidato: BURBUJON, por su segundo de valor de Canyengue, hallándose en condiciones de imponerse.

Enemigos: SEGUIDON, qué ganó fácil y aprontó bien; ROYAL EXPRESS, que reprisa en forma; HELIACO, que se impuso a Pilladito debutando, y BASATI por su triunfo sobre Coloquio.

QUINTA CARRERA. — 1.200 metros

Candidato: CHAU SIROLO, que destaca su segundo de valor de Corax en el césped y cuenta con excelentes ejercicios.

Enemigos: TACUAREMBO, que antes de fallar en terreno anormal se impuso a Detenido en el destacado tiempo de 1'23" 4|5 para los 1 400 metros, y TOLTO, que puede rehabilitarse.

SEXTA CARRERA. — 1.500 metros

Candidata: CORSINA, que anteriormente a su tercero de Portavoz, venció a Chichín. Ha seguido bien y puede imponerse.

Enemigass OLD FLAME, que termina de escoltar a Tempestad; PORDIOSERA, que llegó tercera de la misma Tempestad; ODISEA, que viene de ganar y PENSATIVA y PASTELERA, que pueden rehabilitarse.

SEPTIMA CARRERA. — 1.800 metros

Candidato: BETTER STILL, que antes de fallar fué segundo de Paladeo.

Enemigos: QUIBEY, que perdió en lucha con Pataleo; ALMIRANTE, que viene de ganar en la distancia y puede repetir; DON MARIANO, por su segundo reciente de Cientopiés; QUIBEY que perdió recientemente con inconvenientes frente a Pataleo; EL BOTITA, que corrió bien; ¡HOLA!, que viene de ganar, y ZANDER, que puede rehabilitarse de acuerdo con su buena pasada de 1'56".

OCTAVA CARRERA. — 1.600 metros

Candidato: ALI BABA, por sus tres triunfos consecutivos luego de reaparecer.

Enemigos: PICHINCHERO, que anteriormente a su tercero de Pitapat, venció en buen estilo a Sarandí; CHAÑALERO, por su excelente corrida de 2'13" 2|5, en la aux. pesada; SARANDI, que siempre es enemigo; REHEN, si corre en ésta; CHORRITO, por su tercero de Alí Babá, y HALIETO, BABERO y DICHOSO, que reaparecen en forma.

Pronósticos de PBT

1ª BUENA AMIGA – Tuscarora
2ª CODELARIA – Modista
3ª CHUCHOTEUR – Valois
4ª BURBUJON – Seguidón
5ª CHAU SIROLO-Tacuarembó
6ª CORSINA – Old Flame
7ª BETTER STILL – Quibey
8ª ALI BABA – Pichinchero

La mejor corrida

7ª ROMANCE

Recorrió 1.800 metros en 1'55", con excelente final.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Peron

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron, MODISTA, 1'2"; CODELARIA, 49"; ARCHIDUQUE, 1'1"; HELIACO, 1'22"; BURBUJON, 49"; SEGUIDON, 35" 3|5; CISE, 1'37"; CORSA, 1'37" 1|5; ZANDER, 1'56"; ROMANCE, 1'55"; EL BOTITA, 1'55" 4|5; BONGO, 1'57" 4|5; BETTER STILL, 1'17", y HALIETO, 49" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Lady Flora — 1.400 metros

GOLDLAUD, A. Moreno, 1.400 en 1' 33" 4|5, últimos de ALSACIA, J. Camaño, que completó 1.600 en 1'48", auxiliar pesada. Lunes 8.

FLORENTINA, N. Pereyra, 1.400 en 1'35", auxiliar pesada. Lunes 8 a la tarde.

ANCALUCERITA, R. Gómez, 1.400 en 1'31". Viernes 5 a la tarde.

MOSQUETA, H. Nievas, 1.400 en 1' 36", auxiliar pesada. Lunes 8.

SEGUNDA CARRERA

Premio Esclava — 1.600 metros

PANGALA, M. Fernández, 1.600 en 1'50" 4|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

LINA, H. Herrera, 1.600 en 1'51", auxiliar pesada. Lunes 8.

MODISTA, J. Gularte, y ANTARTICO, A. Real, 800 en 53", auxiliar pesada. Lunes 8. Otra misma monta, 1.000 en 1'2". Viernes 5 a la tarde. Anda bien.

CODELARIA, H. Palavecino, y CAMPECHANA, A. García, 800 en 49". Martes 2. ¡Bueno!

BONA DEA, C. Sobral, y FLETE, T. Pardo, 1.600 en 1'44". Viernes 5.

ALSACIA, J. Camaño, 1.600 en 1'48", últimos 1.400 de GOLDLAUD, A. Moreno, en 1'33" 4|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

ANA LUISA, J. Gularte, 1.600 en 1' 49" 2|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

TERCERA CARRERA

Premio Fiscal — 2.100 metros

FU MANCHU, F. Tolosa, 2.100 en 2'31", auxiliar pesada. Lunes 8.

ESPANTAJO, C. Sobral, y PRODIGIOSA, N. Pereyra, 1.000 en 1'4" 4|5, auxiliar pesada. El primero dió tres cuerpos y dominó por dos. Lunes 8 a la tarde.

ANSINITA, A. Moreno, 2.100 en 2' 21". Viernes 5.

CORTITO, R. Caro, 2.100 en 2'30", auxiliar pesada. Lunes 8.

VALOIS, H. Palavecino, y NIZAM, L. Reynoso, 1.000 en 1'4" 3|5, auxiliar pesada. Lunes 8.

MARCADITO, A. Ascré, 2.100 en 2' 23". Martes 2.

BEFIR, R. Rodríguez, 1.000 en 1'7" (2.000 a 1.000), auxiliar pesada. Lunes 8. Anteriormente, misma monta, 2.100 en 2'18". Lunes 1º.

ANTARTICO, A. Real, y MODISTA, J. Gularte, 800 en 53", auxiliar pesada. Lunes 8. Anterior, misma monta, 2.100 en 2'24".

MI POLLITO, R. Palavecino, 1.000 en 1'2". Viernes 5.

TUCAN, F. Echagüe, 2.000 en 2'18", auxiliar pesada. Lunes 8.

ACALIBRAR, C. Sobral, 1.000 en 1' 3" 1|5, auxiliar pesada. Lunes 8. Anteriormente, misma monta, 2.100 en 2'20".

FRIGIO, E. Medina, 2.000 en 2'20", auxiliar pesada. Lunes 8.

LIMAY, H. Castro, 2.000 en 2'22", auxiliar pesada. Lunes 8.

CHUCHOTEUR, E. Pellegrino, y QUIJOTESCO, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 5.

QUASH, J. Lavia, 2.100 H. P. en 2' 21" 3|5 (2.200 a 100). Viernes 5. El martes 9, con J. Lavia, 1.000 op. H. P. en 1'3" 4|5.

EINSTEIN, O. Matteucci, 2.000 H. P. en 2'14", primeros 1.800 con HORACIO, O. Campero, y una compañera, J. Ortiz, en 1'59" 4|5. Viernes 5.

CUARTA CARRERA

Premio Júpiter — 1.300 metros

ARCHIDUQUE, R. Aimale, 1.200 en 1'17" 2|5, auxiliar pesada. Lunes 8. Otra, misma monta, 1.000 en 1'1". Jueves 4. ¡Bueno!

HELIACO, H. Herrera, y KATU, N. Sarabia, 1.300 en 1'22". Viernes 5. ¡Bueno!

BASATI, H. Palavecino, 1.300 en 1' 25", auxiliar pesada. Lunes 8.

BURBUJON, M. Grando, 800 en 49". Martes 2. Anda bien.

SACUDIDO, R. Aimale, y AMO, R. Gómez, 1.200 en 1'20", auxiliar pesada. Lunes 8.

TOCON R. Aimale, 800 en 49" (1.000 a 200). Viernes 5.

SEGUIDON, R. Ciafardini, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Lunes 8. ¡Bueno!

ROYAL EXPRESS, A. López, y LONJERO, E. Ríos, 1.600 H. P. en 1' 44" 2|5 (3.000 a 1.400). Lunes 1º. El viernes 5, con C. Barrios, y LONJERO, C. Battaglia, 600 de recta H. P. en 36" 1|5.

QUINTA CARRERA

Premio Camerino — 1.00 metros

CANARIO II, A. Real, 1.200 en 1'17", auxiliar pesada. Lunes 8 a la tarde.

Redoblona factible

1ª BUENA AMIGA

5ª CHAU SIROLO

Anterior, apareado a TABARI y PANICO, 1.000 de recta H. P. en 1'1" 4|5.
LAGARTERANA, H. Palavecino, y PARANGON, J. Estévez, 1.600 en 1' 46" 4 5, auxiliar pesada. Mejor el segundo. Lunes 8.
PINO, P. Tárrago, 1.000 en 1'4" 2|5, auxiliar pesada. Lunes 8. Anterior, J. Corte, 600 en 36" 3,5. Jueves 4.
AMO, R. Gómez, y SACUDIDO, R. Aimale, 1 200 en 1'20", auxiliar pesada. Lunes 8.
MUSTANG, viene de correr.
CHAU SIROLO, V. Adatti, y SILVANESCO, T. Pardo, 1.200 en 1'18", auxiliar pesada. El primero dió tres cuerpos y ganó. Lunes 8. ¡Bueno!
TACUAREMBO, V. Adatti, 1.200 en 1'18", auxiliar pesada. Lunes 8 a la tarde.
CHATEAU IQUEM, H. Herrera, 1.600 en 1'50" 4|5, auxiliar pesada. Lunes 8.
TOLITO, viene de correr.

SEXTA CARRERA

Premio Verona — 1.500 metros

OLD FLAME, J. Ruiz Díaz, 1.500 en 1'40", auxiliar pesada. Lunes 8.
NOTARIA, A. Ascre, 1.500 en 1' 41" 2 5, auxiliar pesada. Lunes 8.
CORSINA, P. Tárrago, 1.500 en 1' 40" 2 5, auxiliar pesada. Lunes 8.
ODISEA, S. Arriagada, 800 arena S. I. en 51". Viernes 5. El martes 9, con T. Albertini, 1.600 arena S. I. en 1'45" de floreo.
GUACA, J. R. García, 1.500 arena S. I. en 1'38" 2 5, Viernes 5. Anda bien.
PENSATIVA, R. Ciafardini, y TUNUYAN, M. Núñez, 800 arena S. I. en 50" 2 5, Viernes 5.
CISE, M. Montero, 1.500 H. P. en 1'37" Viernes 5. ¡Bueno!
CORSA, N. Alvarez, 1.500 H. P. en 1'37" 1 5 (2.800 a 1.300). Viernes 5. ¡Bueno!

SEPTIMA CARRERA

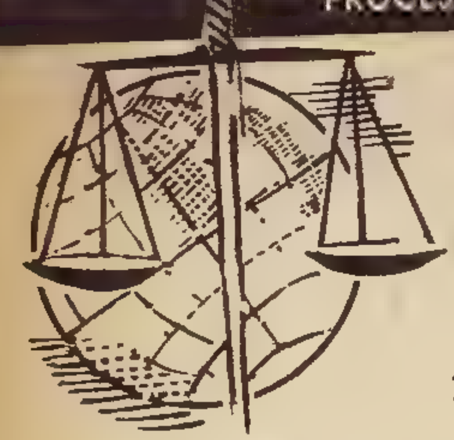
Premio Contacto — 1.800 metros

HOT NEWS, R. Aimale, 1.000 en 1'5", auxiliar pesada. Lunes 8.
ZANDER, H. Boquín, 1.800 en 1'56". Viernes 5. ¡Bueno!
ROMANCE, peón, 1.000 en 1'5", auxiliar pesada. Lunes 8. Anteriormente, H. Herrera, 1.800 en 1'55". Viernes 5. ¡Bueno!
EL BOTITA, J. Estévez, 1.800 en 1' 55" 4|5. Viernes 5. Anda bien.
CASSIUS, N. Alvarez, 1.000 en 1'3". Viernes 5 a la tarde.
ORENSANO, viene de correr.
BLACKWOOD, V. Adatti, 800 en 50". Martes 2. Anteriormente, misma monta, 1.400 en 1'30".
AVANCE, C. Rodríguez, 1.800 en 1' 59". Jueves 4.
CHICUELON, R. Gómez, 1.000 en 1'2". Martes 2.
LIFAR, viene de correr.
DON MARIANO, viene de correr.
BONGO, E. Pellegrino, y AEREA, O. Pellegrino, 1.800 arena S. I. en 1' 57" 4,5. Viernes 5.
¡HOLA!, J. R. García, y LAMBARE, J. Lagomarsino, 1.000 tierra S. I. en 1'2". Martes 2.
BETTER STILL, J. Martínez, y ALFEO, peón, 800 H. P. en 50" 4 5. Viernes 5. El martes 9, con J. Babera, 1.200 H. P. en 1'17". ¡Bueno!

OCTAVA CARRERA

Premio Bizancio — 1.600 metros

SLAP, viene de correr.
PARANGON, J. Estévez, y LAGARTERANA, H. Palavecino, 1.600 en 1' 46" 4 5, auxiliar pesada. Lunes 8.
CHAÑALERO, T. Pardo, 2.000 en 2' 13" 2 5, auxiliar pesada. Lunes 8. Muy buena corrida.
BABERO, A. Real, y GUARDABOSQUE, J. Gularte, 1.000 en 1'5", auxiliar pesada. Lunes 8 a la tarde.
SARANDI, R. Aimale, 1.600 en 1'43". Martes 2.
ALI BABA, V. Adatti, y PIURA, P. Tárrago, 1.600 en 1'48", auxiliar pesada. Lunes 8.
DICHOSO, M. Fernández, 1.600 en 1' 46", auxiliar pesada. Lunes 8.
MANICURA, T. Sánchez, 1.600 en 1' 44" 4 5, auxiliar pesada. Lunes 8.
REVUELTO, I. Huerta, 1.600 en 1' 48", auxiliar pesada. Lunes 8.
HALIETO, I. Gauna, 800 en 48" 3|5. Martes 2. ¡Bueno!
CHATEAU IQUEM, H. Herrera, 1 600 en 1'50" 4 5, auxiliar pesada. Lunes 8.
CHORRITO, viene de correr.
PICHINCHERO, A. Real, 800 en 50", auxiliar pesada. Lunes 8.
REHEN, A. Etchart, 800 tierra S. I. en 50". Viernes 5 El martes 9, con A. Etchart, y MONSIEUR DE PARIS, A. Calistro, 1.200 arena S. I. en la niebla.
CORALILLO, J. Ferrín, primeros 1.600 arena S. I. en 1'45" 3 5 con PASANTE, que hizo 2.000. Viernes 5.
PANTA, L. di Palma, 1.600 arena S. I. de floreo. Domingo 7.
POMITO, S. Arriagada, 800 H. P en 49" 3 5. Lunes 25. El viernes 5 con J. Arriagada, 800 H. P. en 52" 3 5 suave.
CAUSADOR, A. García, dominó a COMITE, A. Etchart, 1.600 arena S. I. en 1'43". Viernes 5.



EL ROBO DEL "GRAND CONDÉ"

por Andrés Beltrán

POCOS robos de joyas provocaron en el mundo un revuelo y sensación mayores que el determinado por la substracción del "Gran Condé", el maravilloso diamante rosa que se guarda cuidadosamente en el Museo del Castillo de Chantilly, en Francia. La extraordinaria gema tenía 9 kilates y su valor comercial a la sazón —el robo ocurrió en el año 1926— alcanzaba a 300.000 francos, aun cuando su valor histórico superaba los 6.000.000 de francos.

Todavía está fresco en el recuerdo de mucha gente el estupor con que se recibió la noticia de que audaces ladrones habían penetrado, nadie sabía cómo, en el famosísimo Museo instalado en el Castillo de Chantilly, robando no sólo el Gran Condé, sino también otra cantidad de joyas de menor valor, entre ellas un puñal y una espada, cuyas empuñaduras eran de oro y piedras preciosas. Excusado es decir que toda la policía francesa y muy especialmente la benemérita Sureté, así como infinidad de agentes de la Policía Judicial, de las Brigadas Móviles y de la Gendarmería, se abocaron a la solución de este apasionante "affaire" que salió de las órbitas puramente francesas para dar tema al periodismo no sólo europeo, sino del mundo entero.

Innumerables batidas y procedimientos en todo el país, pero principalmente en la región donde se había llevado a cabo la depredación, tuvieron lugar con un celo realmente encomiable. Los mejores pesquisas fueron empleados para descifrar un problema que se asemejaba por sus proyecciones al robo de la Gioconda, realizado en el Louvre por un coleccionista maniático que no quería que estuviera fuera de Italia la inmortal Mona Lisa de Leonardo Da Vinci.

Habían pasado varios días y las investigaciones estaban en punto muerto. Todo parecía indicar que el robo había sido ejecutado por una banda de ramificaciones internacionales, con suficientes medios como para aguardar un tiempo para vender las joyas: el lapso necesario como para que la atención de la policía se viera requerida por otros acontecimientos de mayor importancia.

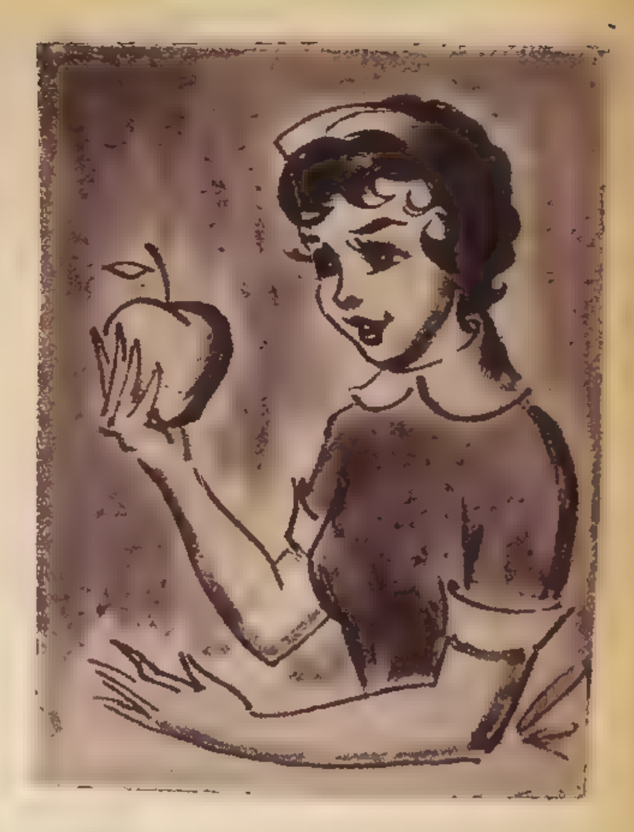
De pronto lo que no había logrado la perspicacia y paciencia de los investigadores, lo logró la tradicional curiosidad de una mujer, que como buena hija de Eva no pudo resistir la tentación de revisar el equipaje de un pasajero del hotel donde trabajaba como mucama, hallando en él una manzana de apetitoso aspecto. La mucama no se limitó a dejarse vencer por el muy femenino vicio de la curiosidad, sino que agregó a éste, el de la gula. Y como secuela de esta serie de defectos, el robo aparentemente insoluble se descubrió con una rapidez realmente notable. Veamos en detalle este episodio merced el cual el Museo de Chantilly recuperó la joya más valiosa de su colección y la policía pudo salir del terrible atolladero en que estaba metida.

La susodicha camarera desempeñaba los menesteres de su cargo en un exclusivista hotel Metropoli, de la Avenida Estraburgo, en Francia. De pronto, observó en el interior de una valija entreabierta, perteneciente a uno de los huéspedes del establecimiento la limpieza de cuya habitación estaba realizando, la presencia de una hermosa y tentadora manzana —obsérvese que el bíblico

episodio de la manzana que hizo pecar a nuestros primeros padres, se reprodujo casi idénticamente—, fruta que tentó su gula. Fué, pues, hasta la valija, tomó la manzana y le dió un entusiasta mordisco. Pero hete aquí que su sorpresa llegó a límites insospechados, al chocar sus hermosos dientes con objeto duro, cuya consistencia desusada permitía sospechar que no pertenecía al sabroso fruto, sino que era un aditamento colocado en el interior. Siguió escarbando y casi se desmaya del susto cuando apareció una piedra de suave color rosado. Se apresuró a dar cuenta de su hallazgo al conserje del hotel, quien previo el reto imaginable por su falta de ética camareril, puso el hecho en conocimiento de las autoridades policiales, quienes obsesionadas como estaban con el robo del malhadado diamante rosa, no dudaron ni un instante de que la piedra hallada en tan extraño escondite se trataba de la que tan ansiosamente buscaban.

La tranquilidad del hotel se alteró. Concurrieron, juntamente con los directores de la pesquisa, los más reputados técnicos en gemas. Revisaron la piedra descubierta por la camarera y estuvieron contestes en que, indudablemente, era el "Gran Condé". Establecida una "ratonera", se detuvo al ocupante de la habitación, que resultó ser un joven alsaciano de 29 años, llamado Kauffer, quien ante la prueba indiscutible de su culpabilidad, confesó haber sido, juntamente con otro paisano suyo, de 29 años también, de apellido Sauter, el autor del apasionante robo.

Dijo que debido a la mala situación de sus finanzas, planeó cuidadosamente el asunto. A tal efecto se trasladaron de madrugada a Chantilly en tren, atravesaron a nado el foso del castillo, que estaba inundado, penetraron al mismo mediante escaleras y salieron por el extremo opuesto utilizando cuerdas. Volvieron a la estación después de cambiarse y tomaron el primer tren que salía de regreso para París. Por intermedio de una corredora, gestionaron y obtuvieron la venta del resto de las joyas a un judío polaco llamado Goldenraud, quien les pagó por todas ellas la suma de 20.000 francos, suma que Kauffer se apropió totalmente para sí y envió a su amante, una joven residente también en Estrasburgo, a la que se detuvo por encubrimiento.



En cuanto al famoso diamante rosa, no se animaron a venderlo por ser demasiado conocido, esperando al efecto una ocasión lejana en el tiempo y en el espacio, ya que sabían perfectamente, con sólo leer los diarios, el revuelo extraordinario causado por su osada substracción.

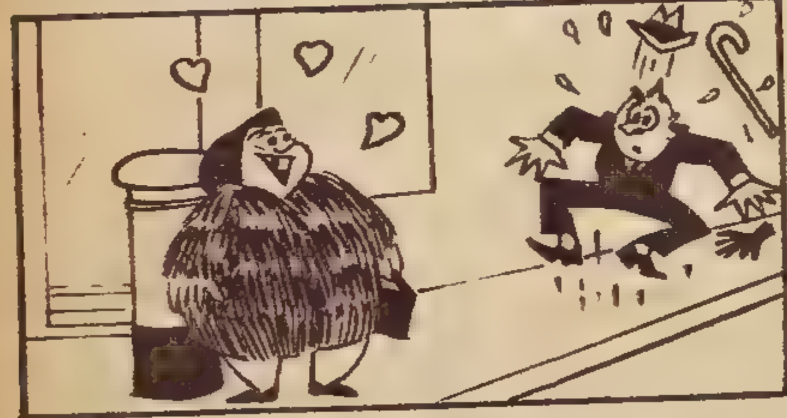
Esta es la verdadera historia del robo del "Gran Condé" y de las circunstancias relacionadas con el descubrimiento del hecho, que en su oportunidad se atribuyeron a medulares investigaciones, que si bien se realizaron no fructificaron en la forma que hubieran merecido.

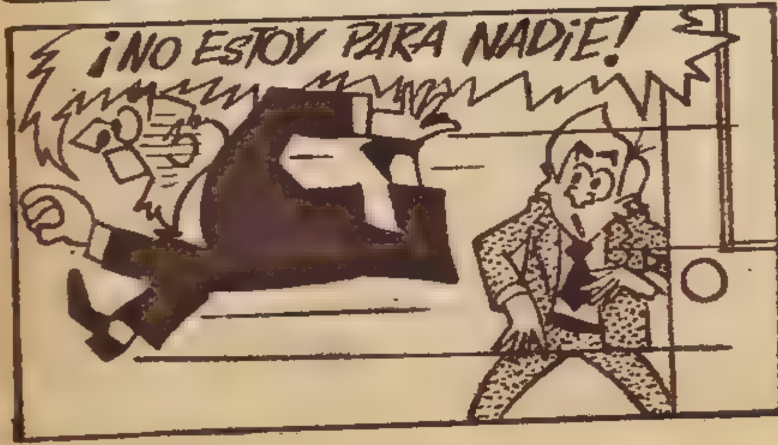
De esta verídica historia puede sacarse como desalentador corolario, que donde no triunfan la paciencia la perspicacia y la capacidad profesional, puede hacerlo la reprobable actitud de una sirvienta indiscreta y golosa. Pero, "contrario sensu", sacamos otra halagadora conclusión: la de que el mal y el delito siempre tienen castigo, aun cuando para ello el Destino deba valerse de la casualidad, esa deidad caprichosa que tanto interviene en la vida de los pobres mortales.

Es tradición que León Kauffer y Emile Sauter dijeron como única reflexión: "Adán y Eva perdieron el Paraíso por una manzana. Nosotros por una manzana fuimos a parar a la cárcel. ¡Es como para tomarle alergia a esa fruta maldita!" *

Telésforo (por Escobar)

El Trompo





Teatro brevísimo

Acción: en la calle. Personajes: dos hombres jóvenes.

Acto único

UNO. — Te noto preocupado. ¿Te ocurre algo?

OTRO. — Sí. Anoche vi a mi mejor

amigo entrar en un cine con mi novia.

UNO. — ¿Y los seguiste?

OTRO. — No.

UNO. — ¿Por qué?

OTRO. — Porque daban una película que yo ya había visto.

(Telón rápido mientras continúa el diálogo.)

Antología de frases célebres

—Yo, millonario no quisiera ser. ¿Vos sabés las complicaciones que debe traer tener mucho dinero?

Sin embargo...

● Fué al hipódromo por primera vez y ganó. Sin embargo, no volvió.

● Su esposa se operó

la Uña

... la garganta y tu... que estar diez ...as sin hablar. Sin ...bargo, nadie felici... al marido.

... gran canalla

Tenía un televisor ... su casa y hacía ...nciones para los ...igos cobrándoles la ...trada.

...ería de hombres ...mosos

El que asegura que ...ce diez años que ...a sus vacaciones ... Mar del Plata y ...avía no conoce el ...ino.

... que decimos...

...ntes de que el ...nte nos haga una ...ta:

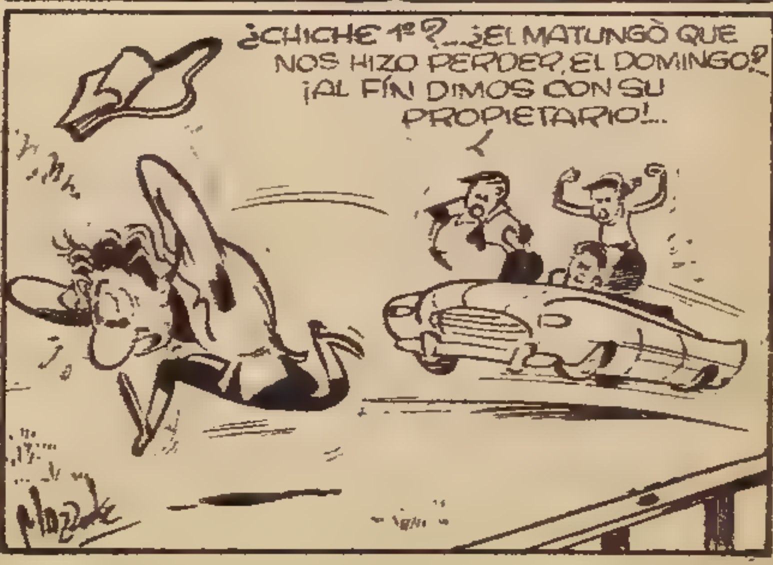
—No importa que ... el coche a con...mano. Si el vigi...e me dice algo, lo ...ajo de conversa...

... después que el ...nte nos hizo la ...ta:

...Decí que no qui...acer lío, que si

Macoco

por Mazzone



Como una...

EJERCICIO

... y otra gota

OLVIDO

FORTUNA Y FRACASO

por GUARIN

AL entrar esa tarde en la casa de su novia, Quelonio Maledetto fué abordado por el padre de su amada. A Quelonio le infundía respeto, lógicamente, la seria actitud que siempre había mantenido hacia él su futuro suegro. Y es que don Helicoide Rojo se imponía a cualquiera con su aspecto, a veces hosco y por lo común retraído. Pero Quelonio sabía que detrás de esa sobriedad reservada había un temperamento terrible, que le había llevado a imponer a sus hijos los nombres de Dinamita, Gelinita y Trotyla, a las mujeres, y Cartucho, Explosión, Peligro y Petardo, a los varones. Agreguen a eso ustedes el simbolismo que tenía el apellido, Rojo y convendrán conmigo que don Helicoide era hombre ante el cual había que poner un cartel que dijera: "Cuidado! Futuro suegro".

—Joven —le dijo don Helicoide—, tengo que hablar con usted un ratito. Gelinita se está preparando para recibirlo, de modo que no perderá tiempo.

—No es perder tiempo hablar c usted— anticipó cortés y concilia Quelonio, estoy a sus gratas órden

Don Helicoide lo llevó a un áng del living, lo hizo sentar en un llón, se sentó él en otro y lo m fijamente, con esos ojos que parec dos mechas encendidas.

—Así que usted se va a casar Gelinita...— comenzó a decir, co si eso fuera una novedad para él

—En eso habíamos quedado... creía que usted estaba de acuerd aventuró tímidamente Quelonio.

—Bien... pero hay cosas que qu ro hablar con usted— aclaró Helicoide— sabrá usted que qu manda en esta casa soy yo...

—¡Quién lo duda! —reconoció lonio, preguntándose donde iría parar su suegro en potencia.

—Bien... cuando ustedes se sen tendrán que vivir aquí, po con el sueldo que usted gana no podrá mantener a todos.

—Yo suponía que me casaba s mente con Gelinita —dijo Quelon

usted me dice que tengo que mantenerlos a todos...

—A eso es donde quería llegar—ijo severamente el padre de su novia— siempre los novios piensan que ueden recostarse en el suegro, cuan-o el suegro tiene dinero... Y este s mi caso... Soy rico, como usted abrá averiguado ya... —Sí... pero ene que pagar el Impuesto a los éditos —contestó reflexivamente uelonio. En seguida se mordió los bios, fastidiado por la estupidez coetida, que lo había puesto en desubierto—.

—¡Ah!... Conque averiguando, h? —dijo sarcásticamente el suero—. Déjelo por mi cuenta eso de s réditos y sigamos hablando de sted. Soy un hombre de muy malas ulgas, hasta el extremo de que toos los días tengo que tomar DDT, n vez de bromuro, para calmar mis ervios. Y no quiero vagos ni vivos n mi casa.

—No se preocupe don Helicoide— atajó Quelonio— soy emprendeor, joven y con espíritu de empresa. ano bastante y ganaré más, pues ngo buenas ideas...

—Perfecto —dijo don Helicoide—ntonces lo que tenemos que arrear es la factura.

—¿Factura de qué? —preguntó exñado Quelonio.

—Hace seis años que usted está ncvio con mi hija —dijo don Heoide Rojo—; ha venido a comer nco veces por semana, por lo mes. Ha tomado té en casa seis veces r semana, por lo menos. Ha alrzado con nosotros; tres veces por mana, por lo menos. Ha gastado ctricidad en estufas, luz, victrola imbres. Todo eso hay que pagar- porque no creo que usted haya puesto que iba incluído en el nozgo. Bastante hago yo con pagar que me corresponde de la boda, ?. Entonces haremos una facturita sta el presente y seguiremos anodo hasta que se hayan casado edes. ¿Entendido?

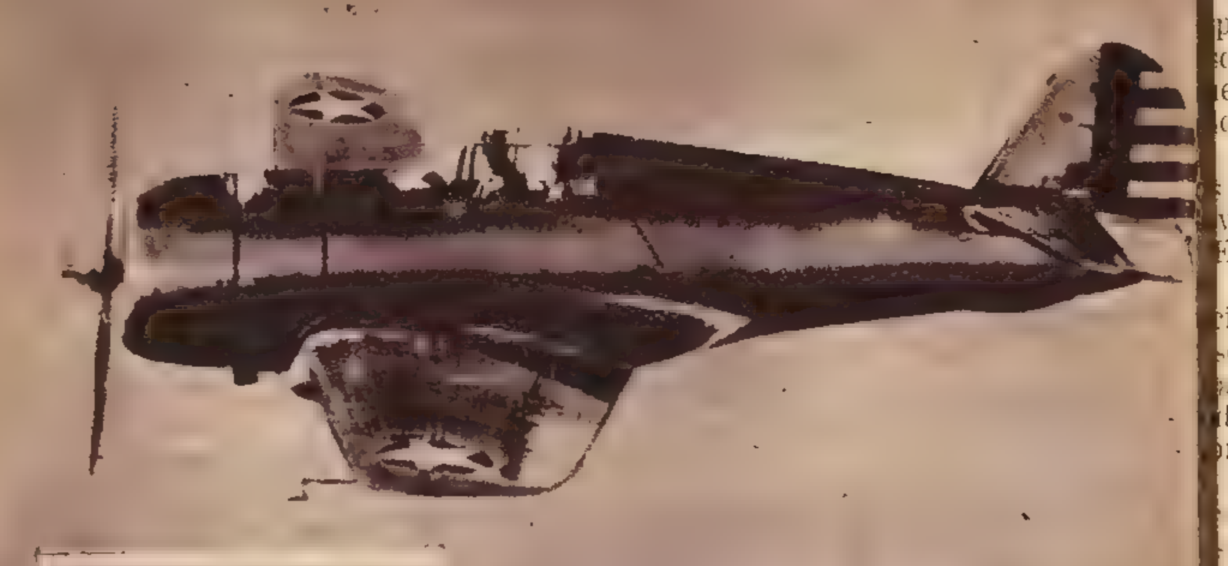
uelonio entendió perfectamente. aba ante un hombre que, más e padre, era un negociante que le gaba a él, novio de su hija, gas- generales por el noviazgo. Y se mbró, para su fuero interno, de e no le hubiera puesto precio a inita, de acuerdo con las cotizaes de plaza. Convino en todo lo quiso don Helicoide, quien le alcó su generosidad al no incluir el laudo gastronómico en la cuenta de comidas, etc.

—Bien —decía esa noche, cuando estaba en su casa, Quelonio Maledetto— Algún día explotará el viejo, porque en esa familia no hay muertes, sino estallidos. Y entonces Gelinita heredará una fortuna y recuperaré todo. Pero mientras tanto, tendré que meterle al trabajo, para hacerme con una posición segura.

Y se lanzó de lleno a los negocios, decidido a conquistar una posición económica bien holgada, que le permitiera casarse con Gelinita, arrancarla del arsenal paterno y liberarse para siempre de la familia Rojo. Había una oportunidad magnífica, pues tenía en su poder los medios para abatir por completo a los competidores de la empresa donde trabajaba. Hundir a la compañía rival significaba para sus patrones una ganancia inmensa y, para él, una cantidad importante y la entrada a la firma como socio habilitado. Jugaron muy bien las cartas y en pocos meses la terrible lucha se definió en favor de la compañía de Quelonio. Mientras éste trabajaba, prácticamente en secreto, avanzaba el trámite para su boda. Proyectaba casarse días después de haber sido incorporado como socio habilitado a la firma. Y cuando el rival estuvo hundido y en quiebra, se presentó a don Helicoide y le contó todo el asunto, para asombrarlo y demostrarle que era más vivo que él. Don Helicoide lo escuchó silenciosamente. Y cuando terminó le dijo:

—Magnífico trabajo el suyo; aunque me costó una fortuna! Usted no averiguó nunca que el financista de la empresa que usted atacó hasta arruinarla era yo. Estoy sin un centavo, gracias a usted, pero me complace, en medio de todo, porque junto a ustedes hallaré el descanso y la paz de mis años ancianos. Cásense cuanto antes y viviremos todos juntos. Para mí es una satisfacción saber que tanto Gelinita como mis otros hijos y yo ganamos un techo tan hospitalario.

Y esto explica claramente por qué, a pesar del resonante éxito logrado y de la fortuna y la posición adquiridas, Quelonio Maledetto hace más de un año que anda por esos mares de Dios, como navegante solitario y la pobre Gelinita, cada vez que ve a una tortuga estalla en incontenibles sollozos... *



Los vuelos de reconocimiento mutuo entre Estad
Unidos y la Unión no serían más que espionaje leg

El mariscal Tito

ESPIONAJE, PERO LEGAL

UNA EXTRAÑA REFERENCIA DEL MARISCAL TITO TRAE AL TAPETE UN VIEJO SISTEMA

Los espías realizaron trabajos legales fil
dose en Italia y tomando fotos como turis

ACE pocos días nos informaba un cable de Belgrado sobre las presiones vertidas por el mariscal Tito al referirse a la propuesta de Eisenhower en el sentido de que se permitan los vuelos de reconocimiento mutuos entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

El mariscal lo hizo ante un grupo de estadounidenses, a los que recibió en su palacio de Belgrado, y se animó a decir que le parecía una idea muy bonita, pero que no podría ponerse en práctica por el momento. Al calificar tal idea, Tito hace saber que eso sería una forma de "espionaje legalizado", frase que, a ojos vistas, no deja de ser una tremenda verdad.

Ahora bien, creemos que no es necesario que se permita el reconocimiento aéreo que propone el presidente de Estados Unidos para que exista una legalización o un "permiso" para el desarrollo legal o casi legal de las tareas de espionaje. Ya hemos dicho una vez —o más de una— en alguna de nuestras notas, que actualmente el espionaje por aire es uno de los que da menos resultados en tiempos de paz. El motivo para que ello ocurra es bien fácil de imaginar en países que a diario son surcados a lo extenso de largas líneas aéreas en todas direcciones, que una vez en el aire pueden correrse algunos grados a derecha o a la izquierda y ver o fotogra-

...ando los soldados americanos desembarcaron en Sicilia, llevaban planos de las calles con detalles que ni aun los habitantes del lugar conocían

fiar aquello que les interese del panorama enemigo.

En la actualidad el espionaje y los servicios secretos se hallan tan desarrollados en tal sentido, que no hacen lo que realmente no les interesa hacer. De allí que suene un tanto ridícula la expresión de Tito en cuanto se refiere a un viejo sistema del espionaje internacional que no es necesario legalizar, desde que se trata de espionaje, y el espionaje es algo así como tratar de ver en el espejo las cartas con que nos hará su partida el jugador que está frente a nosotros.

Ya dijimos una vez —gracias, Sebastiano— que cuando los soldados americanos desembarcaron en Sicilia, llevaban en los parabrisas de sus "jeeps" los planos de las calles con una serie de detalles que no eran perfectamente conocidos ni por los propios habitantes del lugar. En esos mapas figuraban desde los buzones hasta los caminos serpenteantes de los terrenos baldíos. Y eso no era obra total de los reconocimientos aéreos, sino trabajo legal de los espías que se filtraron como turistas en la Italia del panorama maravilloso. Gentes que, con sus pasaportes en regla y sus buenas cámaras fotográficas estaban dispuestas a descubrir siempre algo más que caminos serpenteantes en los terrenos baldíos.

La frase inteligente del mariscal Tito parece buscar, no obstante, algo más importante en las palabras del estadista americano. Es posible que no se refiera a una forma más del espionaje legal, sino que quiera decir que ésa es una concesión hecha al Soviet por Norteamérica, como quien quiere hacer saber a su enemigo que en su casa no tiene nada que guardar de la vista intrépida de sus agentes:

—¿Tiene usted algo que no me pueda mostrar?

Indudablemente, los soviéticos tienen mucho que no pueden mostrar todavía, pese a las convers[illegible]ciones de Ginebra y a la gineb[illegible] de las conversaciones. Pueden co[illegible]tinuar ambos países sirviéndo[illegible] de la ilegalidad de los procedimie[illegible]tos para conocerse mutuament[illegible] ya que los modos ilegales de "s[illegible]ber" ciertas cosas son siempre [illegible]gales para quien los ordena, y [illegible] lo son para quien se perjudic[illegible] Un espía o un agente secreto, [illegible] bien suele trabajar en la ilegalida[illegible] es protegido legalmente por [illegible] país de origen o por la potenc[illegible] que le encomienda una misión. [illegible] bien es condenado por la potenc[illegible] cuyos secretos han sido puest[illegible] en descubierto por su acción. El e[illegible]pía que se vende y se compra [illegible] la ilegalidad de su función de[illegible] de ser un espía para transforma[illegible]se en un traficante del secreto [illegible] a veces en un traidor cuando t[illegible]baja en contra de su propio pa[illegible] cosas ambas verdaderamente d[illegible]testables. El agente secreto, [illegible] agente de información, en mucho[illegible] casos hombres verdaderamen[illegible] dignos, es el agente *legal* que cu[illegible]ple sus funciones al par que cub[illegible] su puesto de *attaché* en las e[illegible]jadas de los diferentes países, [illegible] con la anuencia oficial del pa[illegible] donde reside por fuerza de s[illegible] propias funciones, envía a su p[illegible]tria en sobre diplomático las i[illegible]formaciones que se le ocurre[illegible] dentro del tiempo que le pare[illegible] conveniente, es una de las forma[illegible] más legales que se conocen dent[illegible] del espionaje. Y de esto saben ba[illegible]tante las dos potencias a que [illegible] refiere el mariscal Tito. Allí está[illegible] los nombres de David Greengla[illegible] de los esposos Rosemberg, de [illegible] maestra Kasenkina, de Yuri Ro[illegible]torov y de tantos otros que hici[illegible]ron toda una historia de la ileg[illegible]lidad aparente del espionaje lega[illegible] que en estos tiempos precisa mu[illegible] poco de los aviones de recono[illegible]miento y sí del reconocimien[illegible] permanente de quienes ejerce[illegible] tan funestas como peligrosas fu[illegible]ciones. *

Problemas y SOLUCIONES

Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA. — "Después de revisarme, el médico dice que la causa de mis olvidos se debe a que yo tengo lagunas. ¿Qué me aconseja usted, querido?" (Venturoso Leñatero. Capital).

RESPUESTA. — Hágase rellenar hasta que desaparezcan las aguas, o, si prefiere, industrialice esa laguna sembrando pejerreyes o alquilándola para que sus amigos paseen en bote. Besitos para su prima.

PROBLEMA. — "En sucesivas visitas, los cuatreros me robaron 6.000 ovejas, 3.000 caballos, 5.000 vacas, 23 arados, 30 perros guardianes y 2 capataces... Ahora me siento desconcertado, sin saber qué actitud tomar..." (Martincho Plis. La Rioja).

RESPUESTA. — ¿Por qué no se hace cuatrero usted también y trata de buscar el desquite? Si no se anima a dedicarse a esa profesión, véngase a la ciudad antes que le roben la casa, el molino, el ombú, la guitarra y la china.

PROBLEMA. — "Un vecino mío que vive en el Tigre ha tomado la costumbre de pescar con dinamita, pero sólo consigue hundir yates, lanchas y chinchorros. ¿Qué podría hacerse para levantarle la moral al pobre desgraciado?" (Linfático Gómez de Certeza. San Fernando y la otra).

RESPUESTA. — Evidentemente, su amigo usa una dinamita demasiado espesa, de la que se usa para pescar ballenas. Para pescar en esa zona, basta y sobra con una escopeta de dos caños y cartuchos de munición fina. Dígale a su amigo que mande tarjetas de pésame a los dueños de las embarcaciones hundidas, asegurándoles que se trata de una simple coincidencia y que el hecho en nada afecta su buen nombre y honor. Chau.

PROBLEMA. — "Al regresar al garage con el colectivo encontré tres o cuatro pasajeros abandonados en el fondo del coche. ¿Es posible guardarlos, o es obligatorio devolverlos?" (Chófer Chanchón. Capital).

RESPUESTA. — Todo pasajero encontrado en el interior de un vehículo corresponde a la empresa o a la sociedad que explota un servicio de transporte. De todos modos, como imagino que esos pasajeros no sirven para nada, lo mejor es devolverlos y se acabó. Como dato ilustrativo diré a usted que una vez nació un nene en un autobús y la empresa quiso cobrar a los padres el servicio de maternidad; al negarse los padres a satisfacer esa pretensión, intervino un inspector y obligó a que el nacimiento se realizara nuevamente.

PROBLEMA. — "¿Qué regalo podría enviar a un amigo que vive en la isla de Pascua?" (Natalio Recuı. Olivos).

RESPUESTA. — Mándele un huevo de chocolate o una rosca. Eso sí: si se resuelve por la rosca, antes de mandársela consulte acerca de la cantidad de familia que tiene su amigo, no sea que la rosca les resulte demasiado chica y no puedan moverse con facilidad. Gracias por el chequecito.

PROBLEMA. — "¿Cómo puede establecerse con cierta aproximación la cantidad de analfabetos que hay en un país?" (Ricardito Corazón de Tigre. Capital).

RESPUESTA. — Muy fácilmente, tesoro. Observe usted que en todos los trolebuses, colectivos, ómnibus, etc., hay letreros que piden: "No hablen con el conductor", una indicación muy oportuna para evitar accidentes. Y observe, también, cuántos tipos se colocan al lado del que maneja y le llenan las orejas de palabras. Indudablemente, esas personas (suponiendo que sean personas) deben ser analfabetas. ✱

UN DETALLE PARA LA PISTA

por Quinton Blake

AMORES CAROS

ASUNTO

Ante las autoridades policiales se denunció hace más de un año un raro suceso. Raro, por lo menos, para su protagonista, que nunca había pasado por la difícil situación que relató. En tren de diversión y con una buena cantidad de dinero en su bolsillo, se dirigió a un local de Palermo, dispuesto a no reparar en medios para conseguir compañera. La logró, ¡pero a que precio!

NUESTRO amigo, a quien por razones obvias llamaremos Sebastián, tenía en su billetera más de 3.000 pesos. Y un ansia muy grande de lograr compañía para gastar, si no todo, parte de la misma. Concurrió a un local de diversiones. Bebió. Primero solo. Luego de algunas piezas, en compañía de una agraciada dama, muy llamativa, que respondía, según le dijo, al nombre de Jesusa. Ni muy romántico ni muy original... Pero, dentro de todo, "valía" la pena. Cuando llegó el momento del pago, Sebastián, no muy ducho en esto de lograr compañías que saldrán luego caras, exhibió su dinero.

Y, como era lógico, Jesusa se tentó. Pero se cuidó muy bien de demostrarlo.

—¿Salimos? —dijo él.

—¿Dónde vamos? —respondió ella, vencida y mimosa.

—A caminar... Luego veremos...

Todo le iba a Sebastián a pedir de boca. La dama se mostraba complacida en extremo y parecía gustar de su compañía. Hablaron de todas las cosas que hablan un hombre y una mujer solos, por la madrugada, rumbo a una aventura. Incierta para uno. Imposible para la otra.

La mujer se ingenió para llevar a su enamorado galán hacia el lugar que había elegido. Rumbo a una trampa...

El lugar era silencioso y carente de vigilancia. De pronto:

—¿Me esperas?... Voy a buscar la llave de casa así puedo quedarme un rato más contigo... Estoy tan bien. ¡Sos tan distinto a los demás!

Y Sebastián se lo creyó...

A los pocos minutos la joven, y bien puesta joven, había vuelto. Volvieron a tomarse del brazo. Junto a ella Sebastián se sentía capaz de todas las hazañas... Mas de pronto, a la vuelta de una esquina, la inesperada —para él— aparición...

Un hombre con el rostro cubierto por un pañuelo le salió al paso:

—¡Vamos..., a ver si soltás la "pasta"!... ¡Apurate!...

Sebastián volvió a la tierra. Antes de que pudiera reaccionar, ya el hombre se le había ido encima, abusando de su superioridad física, de la sorpresa y... de la complicidad de la mujer, que no se mostró remisa en eso de atacar y castigar, con fuerza insospechada, a su reciente enamorado. Al que mantenía en suspenso desde hacía un par de horas...

El resultado ya se lo imaginan ustedes. La denuncia ante la seccional respectiva —el hecho ocurría en un paraje despoblado de San Isidro— daba cuenta de que presentaba lesiones diversas y que le habían sustraído los 3.000 pesos que llevaba...

La policía de la provincia pasó las actuaciones a la de la Capital. Fueron los oficiales Cattáneo, Sala, Jaimes y Guidugli los encargados de la

pesquisa. Tras una breve consulta con el comisario Argüello, a cargo de la sección Seguridad Personal, los policías concurrieron durante varias noches a la sala de bailes de Palermo para detener a la mujer, cuya identidad ya conocían, en mérito al archivo que posee la sección Moralidad de las mujeres que concurren a esos lugares.

Se trataba, en verdad, de Jesusa L. de O., quien confesó que llegados al lugar había ido en busca de su compañero, conocido como "El pibe Coca-Cola", al que avisó del "cliente" que tenía en las inmediaciones.

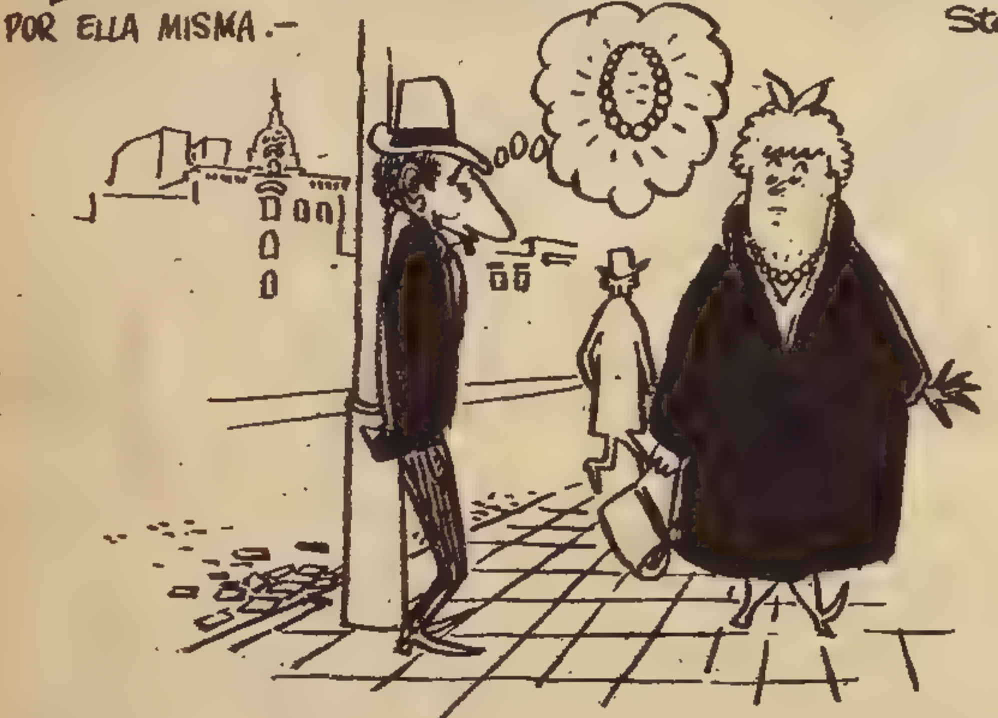
Volvieron y lo atracaron. Lo desmayaron y robaron. Y huyeron. Luego de unos días, al no ver la noticia en los diarios, creyeron que Sebastián había silenciado el hecho. Y la mujer fué apresada. De su compañero de aventuras, ni noticias. La policía procedió con habilidad. La envió a la justicia. En vista de que carecía de antecedentes y en base a su negativa, faltando la acusación y el reconocimiento de la víctima y la detención del principal autor, salió en libertad condicional. La policía no puso objeciones. Le dió la impresión de que su "caso" no interesaba. Lo que no sabía era que desde ese momento era seguida por dos mujeres y un hombre. Así casi quince días. En el baile y en la calle, siempre había alguien tras ella. Hasta que el "corazón" la traicionó. Mejor dicho, traicionó a ambos. Se vieron. Y antes de terminar el saludo estaban presos...

Volvieron a la justicia. Y fueron condenados. De donde surge la conveniencia de no confiar en la primera mujer que acepte salir con uno, sobre todo si se ha exhibido mucho dinero..., porque puede terminarse de esta y poco elegante manera. *

Páginas Subrayadas

por Bayón

EL AMOR ES LA ÚNICA PASIÓN QUE SE PAGA CON MONEDA ACUÑADA POR ELLA MISMA.— Stendhal.



TODO ES PENSAMIENTO Y NADA HAY FUERA DEL PENSAMIENTO; LAS COSAS SON LO QUE SON PENSADAS; LAS FORMAS SUBJETIVAS DEL CONOCIMIENTO SON TAMBIÉN FORMAS OBJETIVAS DE LA REALIDAD.— Hegel.

Jane Russell es el mejor anticipo de los días venideros.

Los días que vendrán

por Cesar Agreste

Cualquier deporte puede ser aconsejable, según Jeanne Crain, siempre que permita mostrar los encantos.

Las curvas de Leigh Snourden son, en este caso, la línea más corta entre ella y sus muchos admiradores.

NO vamos a hablar en esta nota, como podría deducirse del título, ni de los viajes a la Luna ni del Minimun orbital unamanned satélite of the earth (Mínima órbita innominada satélite de la Tierra), el satélite artificial que se proponen lanzar en un futuro no muy lejano. Nuestro propósito tiene una proximidad mayor y una referencia más concreta.

Queremos pensar en los templados días estivales, que habrán de sucederse a este inclemente invierno que estamos soportando —con temperaturas bajo cero—. Anticiparse a los hechos es facultad privativa del hombre y una de las causas que han influído en el progreso humano de manera más decisiva. Lógicamente que para acuciar la imaginación se hace necesario un estimulante, y para ello hemos recurrido al expediente de mostrar a estas beldades, recurso quizás remanido, pero

Martha Hyer en una pose que es el incentivo necesario para pensar en el verano y en los balnearios.

de excelentes resultados cada vez que se ha empleado.

¿Quién no hará volar raudo el pensamiento hacia los días que vendrán, contemplando encantos apenas ocultos por la brevedad de los trajes de baño, y pugnará por que las jornadas se sucedan con rapidez, para que llegue el momento en que las imágenes —como en juego de birlibirloque— cobren animación y realidad? *

Betty Jane Howarth es una muchacha que supo encaramarse en las preferencias del público adicto al cine.

El misterio de

El Heraldo y su Trompeta

II

EL misterio del Heraldo y su Trompeta es, en su remota acepción griega, un misterio guerrero. Y observad que todo —o casi todo— en las viejas edades doradas se resume en vibrantes misterios guerreros. No es tanto el amor a la guerra en cuanto destrucción, cuanto el amor a la lucha en tanto traduce y refleja un sentido combatiente de la vida. En realidad, ese sentido mitológico de la guerra no es la guerra como la entendemos nosotros, nacida de la pugna de intereses, sino la guerra caballeresca como la entendieron los adalides medievales, por la honra o por la dama, por la justicia o el bien de la tierra. Hasta por las ideas... Recordad que "guerra" en griego hace "**polemos**" y que todavía llamamos "polémica" a la "controversia por escrito sobre materias teológicas, políticas o literarias"... (Además, naturalmente, de su primera acepción de "arte que enseña los ardides con que se debe ofender y defender cualquier plaza". Y no despreciéis eso de "ardides"...)

Queríamos decir que el Heraldo fué en las tropas griegas algo así como un oficial de Estado Mayor. El heraldo griego anunciaba las órdenes de los estrategos y polemarcas, convocaba a los soldados, dirigía las marchas, arengaba... Sin duda, cubría el aspecto publicitario en las milicias helénicas. Por otra parte —y es muy importante— tenía funciones de parlamentario, cuando se daba la ocasión, y proponía y aceptaba las paces y las treguas. Y ya entonces, por cierto, eran menester de propaganda las treguas y las paces; no tan descaradamente como en nuestros progresistas tiempos, pero sí por la original necesidad de convencer a los suyos de las ventajas de las resoluciones oficiales. Por donde, por eso de las treguas y las paces, se vinculan los heraldos con el olivo y la verbena.

El misterio del Heraldo y su Trompeta en su acepción griega se encarna —ya lo sabéis— en aquel Stentor que vociferaba ante los muros de Troya, haciéndose oír como si gritaran cincuenta a un tiempo, y cuya forma tomaba la vengativa Hera para alentar a los aqueos, como real precursora del **hinchismo** contemporáneo. Stentor, el conocido epónimo de la voz retumbante por antonomasia: la voz estentórea; es decir: el ideal estrepitoso de la propaganda; la mil veces maldecida realidad torturadora de los altavoces aulladores.

El misterio del Heraldo y su Trompeta es su categoría cortesana durante la edad media —aquello de ser reyes de armas—, cuando precedían a los monarcas en las ceremonias palaciegas y herían el aire con el sonido alertador de sus trompetas. Aquellos heraldos que eran bautizados como tales con una copa de vino que el rey les derramaba en la cabeza... Esto era algo más que un rito y un símbolo: era la fijación de un destino y casi la descripción de un **affiche**: una especie de sota de copas.

El misterio del Heraldo y su Trompeta es el misterio del anuncio y el reclamo, y puede ser, por tanto, el misterio de la convocatoria y la tentación, como ya hemos visto. De donde se sigue que es, originalmente, un misterio angélico, aunque haya sido revelado por ángeles caídos. Porque si Luzbel inventó la propaganda al pie del Arbol, también es verdad que Gabriel fué el heraldo del Señor... (Como Hermes lo era de Zeus.) También es verdad que el misterio del Heraldo y su Trompeta es el misterio del Angel y su Trompeta. Y si Luzbel convenció a Adán y Eva con su **slogan** diabólico de "¡Seréis como dioses!", el Angel de Nochebuena lanzó al aire asombrado de aquel Belén restaurador el slo-

gan glorioso y mesiánico de "¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!"... Lo que ocurre es que el reclamo es mucho más eficaz que el mero anuncio. Los hombres entran mucho más fácilmente por las propagandas que ofrecen algo concreto —los famosos premios de las figuritas de los cigarrillos o los bonos de ahorro de las audiciones de preguntas y respuestas (cuyo invento le pertenece a la Esfinge de Edipo, dicho sea entre paréntesis)—, que por los simples avisos o las austeras convocatorias. Además, hace dos mil años que venimos demostrando que sigue interesándonos mucho más "ser como dioses" que tener "buena voluntad"; por eso seguimos tirándole a Dios de la barba —bombas atómicas, satélites artificiales, robots pigmaleónicos en escala frankesteniana—, e insistimos en hacer la guerra, aunque sea fría, para ver de imponer nuestro egoísmo, nuestros intereses o nuestra vanidad (que en política se llama prestigio, aunque nadie lo cree). Es verdad que el misterio del Heraldo y su Trompeta es un misterio de ancha acepción angélica, y por cierto que, así como el Angel de Nochebuena es, en la práctica, un motivo que ya pertenece a las artes decorativas, el Angel del Juicio Final, con su amenazadora trompeta judicial, es un motivo de explotación publicitaria de los sabrosos platos políticos internacionales... ¡Recordad aquellas interpretaciones liberales —¡y tanto!— del Apocalipsis, hechas por reclamistas que nunca admitieron creer en el Apocalipsis!... Por supuesto, los ingenuos lectores de los prospectos publicitarios editados por las grandes agencias angloyanquis, se quedaban impresionadísimos...

Aparte la presión económica de las superdemocráticas y liberales "listas negras", naturalmente, que impresionaban hasta el fanatismo a todos cuantos giraban de alguna manera en la órbita crematística. Siempre ha parecido natural explotar publicitariamente las victorias en orden a conseguir la Victoria, pero lo que ya no resulta tan tradicionalmente admisible es la mentira de los partes o la calumnia del adversario. Nada estimula tanto a un pueblo como el conocimiento de las victorias de sus ejércitos, y toda propaganda en este heroico sentido es no sólo lícita, sino digna de alabanza en grado eminente. Es el celebérrimo caso de Feidípides, el esforzado heraldo de Maratón; y el heroico ejemplo, también, de nuestro Calixto Gauna, que se vino a caballo desde Salta, en ocho días, para traer a la Primera Junta la adhesión del cabildo de aquella ciudad.

Desde nuestro punto de vista histórico —realmente histórico, con perspectiva universal y voluntad de nación dentro de la comunidad de estilo y misión que es la constelación hispánica—, pocos acontecimientos ofrecen la tremenda importancia de las Invasiones Inglesas, cuya derrota celebramos este 12 de agosto, día de la Reconquista. El misterio del Heraldo y su Trompeta era para la Inglaterra de los tiempos de Pitt —aparte su lucha en Europa contra Napoleón— liberar a la América Española de España para incorporarla a su paternal y benevolente imperialismo... Los ingleses, movidos por su indeclinable vocación mercantil, soñaban con meterle mano al libre comercio en el Río de la Plata —ya que estaban en condiciones de ejercer debidamente el liberalismo, puesto que eran más fuertes y podrían hacer lo que les diera la gana—, y habían concebido algo que se atrevieron a llamar "Dominion of River Plate"...

Para concretar su concepción imperialista, los políticos-mercaderes de Londres unieron rápidamente la acción a la palabra: enviaron su escuadra invasora y sus especialistas en propaganda britanista... No queremos ofender vuestra cultura histórica con un relato de las Invasiones Inglesas; con aquel desembarco de Beresford en Quilmes y su posterior toma de Buenos Aires, ante el cobarde estupor de las autoridades virreinales; con aquel afrentoso enarbolar la bandera inglesa en el Fuerte —un siniestro 28 de junio de 1806—, y la proclama insciente y falaz del intruso... Pero permítasenos recordar, en homenaje a los héroes de aquellas jornadas que salvaron para siempre nuestro ser nacional, el épico trajín de aquel mes y medio para siempre memorable. Recordemos a los hombres de acción que querían volar el Fuerte con Beresford y su pandilla dentro; recordemos a Pueyrredón con su criollaje alzado contra la prepotencia extranjera, gloriosamente vencido en Perdriel; recordemos la solidari-

dad ejemplar de la ciudad de Montevideo, que resolvió emprender la Reconquista de su hermana mayor; recordemos a Liniers partiendo de la ciudad de San Felipe y Santiago, con el apoyo del gobernador Ruiz Huidobro, y desembarcando en el Tigre, recibiendo en San Fernando el aporte de los paisanos de Pueyrredón, y marchando sobre Buenos Aires aclamado y engrosadas sus fuerzas restauradoras por la población entusiasmada y la juventud que se sabía hecha para el heroísmo... Corrales de Miserere, Plaza de Toros del Retiro... Hasta que el 12 de agosto el pueblo echó a los ingleses, y el insultante pabellón extranjero fué arriado para siempre.

El misterio del Heraldo y su Trompeta fué para el invasor imperialista el slogan de la libertad de comercio —"a semejanza de las otras colonias inglesas"— y el latiguillo de la tiranía, que siempre esgrimen cuando quieren cohonestar su afán de dominio.

Pero donde más sutilmente entendieron los ingleses el misterio del Heraldo y su Trompeta fué en aquel periódico "The Southern Star" que publicaron en la cautiva Montevideo bajo el gobierno del tirano Auchmuty...

Recordad aquel primer artículo firmado por "Veritas" y comprenderéis toda la carga de hipocresía, prepotencia, tentativa de degradación de las costumbres y quebrantamiento del carácter criollo, que envolvían aquellas palabras realmente copiadas del mejor estilo luzbeliano en su caracterización de Serpiente... Arrojados de Buenos Aires por el pueblo en armas, los ingleses se volvieron sobre la Banda Oriental y tomaron Maldonado después de fracasar frente a Montevideo. Pero recibieron refuerzos y tomaron, por fin, la ciudad del Cerro un 3 de febrero de 1807, después de heroica resistencia... En seguida promulgó Auchmuty un terrible bando, que ya lo hubiera querido la propaganda de los "buenos" para achacárselo a los nazis que tomaron a París; entre las penas con que amenazaba el edicto de los "libertadores", se podía elegir: los propietarios sufrirían la confiscación de sus bienes; los no propietarios serían deportados a Inglaterra... (¿Qué tal?) Esta segunda invasión engolosinó a los ingleses, que trajeron más tropas al mando de Whitelocke y se permitieron insistir contra Buenos Aires, desembarcando en la Ensenada... (Es curioso que este doble episodio de las Invasiones Inglesas no figure para nada en los textos ingleses de **Historia de Inglaterra,** lo que constituye el misterio pasivo del Heraldo y su Trompeta; porque también el silencio —y no hablemos de las conspiraciones del silencio— es una poderosísima arma de propaganda.) Al grito de "¡Se nos vienen!", el pueblo de Buenos Aires volvió a levantarse contra el insolente agresor... Liniers y Alzaga se pusieron a la cabeza, y los regimientos de Patricios y Arribeños, Granaderos Húsares y Cazadores, y los integrados según la región de sus reclutas, se dispusieron a la lucha. Liniers salió hasta allende el Riachuelo, por Barracas, y lo derrotaron, pero Alzaga atinó a fortificar la ciudad. Whitelocke atacó el 5 de junio y los criollos resistieron victoriosamente en todos los puntos estratégicos de la ciudad... Auchmuty consiguió tomar la Plaza de Toros, pero Whitelocke se vió obligado a rendirse ante las granadas de los soldados y los chorros de aceite hirviente que las mujeres arrojaban desde las azoteas sobre las tropas invasoras. Liniers quiso ofrecer una capitulación honrosa a Whitelocke, pero Alzaga impuso la evacuación de Montevideo y la retirada definitiva del Río de la Plata. Con la energía de Martín de Alzaga se extirpó por entonces todo foco de infección anglofílica en estas regiones... Pero la codicia es paciente. Lo que no consiguieron las tropas inglesas, lo consiguieron sus agentes comerciales, sus promotores de empresas argentinas (?) con directorio en Londres... Fué el misterio del Heraldo y su Trompeta en su latitud penetracionista, el misterio "progresista" que nos impuso no los ferrocarriles —porque empezamos con los nuestros—, sino la empresa de ferrocarriles ingleses, y los frigoríficos, y las compañías de seguros... El misterio que consiguió que la Reconquista y la Defensa fueran subrogadas por el entreguismo mortalmente enfermo de cipayosis.

Fué el misterio del Heraldo y su Trompeta en actitud de fabulación histórica, que es, naturalmente, su fraccionamiento en historietas... *

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

YA estamos con nuestro panorama completo, señores —decía Don X— en el que resalta Buenos Aires despoblada y arrastrada para trasladar sus habitantes a Asunción. Y como nos prometimos no ahondar sobre el significado o alcance político de tales acontecimientos, así lo haremos; dediquémonos, pues, a continuar incursionando sobre los resultados de tales medidas, su dimensión en el tiempo, hasta lograr la Segunda Fundación de Buenos Aires, con todos sus antecedentes, lo que hace a nuestras reuniones y a las felices circunstancias que promueven nuestras amables tertulias.

—Digamos, así, extrayendo un fragmento de "Historia de la ciudad de Buenos Aires" por Rómulo Zabala y Enrique De Gandía (pág. 132): "El primer navegante que sufrió las consecuencias de la despoblación de Buenos Aires fué Pedro Estopiñan Cabeza de Vaca, primo del segundo adelantado. Había llegado con Alvar Núñez a la isla de Santa Catalina el 29 de marzo de 1541, y mientras éste emprendía el camino de la Asunción, cruzando a pie medio continente, aquél se iba con cuatro bergantines a Buenos Aires para remontar el río de la Plata y llegar también a la Asunción. El viaje, que solía hacerse en ocho o diez días, demoró cuarenta. Hallaron a Buenos Aires desmantelada, las casas quemadas y un mástil a la entrada del puerto, junto al lugar que ocupara el pueblo. Allí vieron la carta dejada por Irala, la cual les fué de utilidad por las noticias que tenía de los pobladores de de Buenos Aires y la indicación del camino

a seguir para llegar al Paraguay. En la isla de San Gabriel encontraron una casa de tablas con unas cien fanegas de maíz echado a perder. Luego trataron de resolver si debían esperar los navíos que Alvar Núñez había prometido enviarles desde la Asunción o subir sin dilación al Paraguay. Felipe de Cáceres se ofreció a remontar el Paraná, pero se perdió en el camino y subió por el Uruguay. Afortunadamente, llegó desde la Asunción el capitán Juan Romero, quien llevó a los expedicionarios al puerto de San Juan, y allí estuvieron tres meses, hasta que vino el capitán Gonzalo de Mendoza. Consideradas las posibilidades de repoblar Buenos Aires, los conquistadores comprendieron que en las condiciones en que estaban no les era posible, y el 18 de octubre, día de San Lucas, tomaron el camino de la Asunción".

"El primer intento de repoblar Buenos Aires, hecho por Pedro Estopiñan Cabeza de Vaca y orden de Alvar Núñez, había fracasado. El esfuerzo de don Pedro de Mendoza no podía repetirse con tan pocos hombres y con la atracción, sobre todo, del centro de la Asunción, hacia el cual convergían las aspiraciones de quienes llegaban a estas playas. No era lógico que existiendo una ciudad en el Paraguay que reunía a todos los conquistadores que entonces se hallaban en esta parte de América y no habiendo necesidad —aparentemente— de conservar un puerto en el Río de la Plata, por falta absoluta de comercio con el interior del país, los españoles se empeñasen en sostenerse en la destruída Buenos Aires". *

LUDMILA TCHERINA

Una belleza de fama universal

UNA de las cinco mujeres más hermosas del mundo, Ludmila Tcherina, notable bailarina francesa, se encuentra ahora en Hollywood, agregando así un nuevo lauro en su famosa carrera, que ha incluído papeles de importancia en tres diferentes idiomas, así como en su carácter de artista de ballet.

Habiendo firmado contrato para filmar dos películas por año en la Universal, Ludmila regresó recientemente de su hogar en París, para hacer su debut con Jeff Chandler, Jack Palance y Rita Gam, en la producción "El signo del Pagano".

Su brillante trabajo en "Los cuentos de Hoffman", como la seductora que enloqueció a Hoffman en el episodio veneciano, estimuló el interés que había despertado en la Universal. Después de volar a Hollywood, hizo allí una prueba con Jeff Chandler, que inmediatamente la preconizó como una de las más hermosas y talentosas figuras descubiertas últimamente. Este vaticinio se vió plenamente confirmado con su labor en "El signo del Pagano", pese a que su papel es un sencillo y dramático bosquejo de la vida de la princesa de Constantinopla.

Ludmila Tcherina nació en París un 10 de octubre, siendo su padre inventor de descendencia rusa, y su madre, una parisiense. Hija única, Ludmila empezó su educación en San Vicente de Paúl, demostrando una natural aptitud para el baile, cuando tenía 7 años. Hizo su primera aparición en el teatro profesional a la edad de 11 años, y desde entonces ha venido actuando en ballet, teatros y cámaras cinematográficas y ante los mayores soberanos europeos.

Su debut ante las cámaras tuvo lugar a los 21 años, cuando apareció con Louis Jouvet en "Le Revenant". Su papel en "El signo del Pagano" marca su décima asignación en una secuela que incluye películas francesas, italianas, españolas e inglesas. Ganó el equivalente del "Oscar" hollywoodense en Francia en una película de corto metraje titulada "A la memoria del héroe", en la que apareció bailando ante Napoleón.

La primera vez que habló inglés en la pantalla fué en "Zapatillas rojas". No entendía una palabra de lo que decía y memorizaba su diálogo fonéticamente, repitiendo este método también para su segundo papel en inglés en "Los cuentos de Hoffman". Actualmente habla inglés bastante bien, pero está estudiando para mejorar su acento.

Ludmila Tcherina se propone regresar a Europa tan pronto como termine su actual compromiso en Hollywood, para concretar un sueño. Pensando que el baile clásico puede cambiarse con el canto, Ludmila piensa contratar una compañía de bailarines y cantantes desconocidos para hacer una gira que espera incluirá algunas ciudades de América. También tiene en consideración una oferta del productor británico Michael Powell, para protagonizar "Scheherazade", que él hará en Europa.

Es de una despampanante hermosura, con largo cabello negro y brillantes ojos pardos. Mide 1,68 de estatura y no tiene problemas con la dieta, pues conserva su figura bailando y haciendo ejercicios. *

LUDMILA
TCHERINA
(Estrella
de la
Universal)

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

★ Qué gran poder adquisitivo tendría la moneda si pudiéramos hacer todas las cosas que una esposa supone que hemos hecho con los pocos pesos que le faltan a nuestro sueldo.

★ *Si el precio de la indumentaria femenina redujera en la misma proporción que su tamaño, costaría centavos vestir a una mujer.*

★ Antiguamente una mujer cuidaba del patrimonio familiar como si temiera que se agotara en cualquier momento. Ahora lo despilfarra, como si no fuera a agotarse jamás.

★ *Nunca un hombre ganará lo sificiente, sino como para satisfacer una mínima parte de las necesidades de su mujer.*

★ Muchos dramas financieros no han sido motivados por un cambio en las cotizaciones de la Bolsa, sino por una renovación en el guardarropa de su mujer.

★ *Por más que se esfuerce el hombre en crear nuevos métodos para ganar dinero, nunca podrá equipararse a la inventiva de la mujer para gastarlo.*

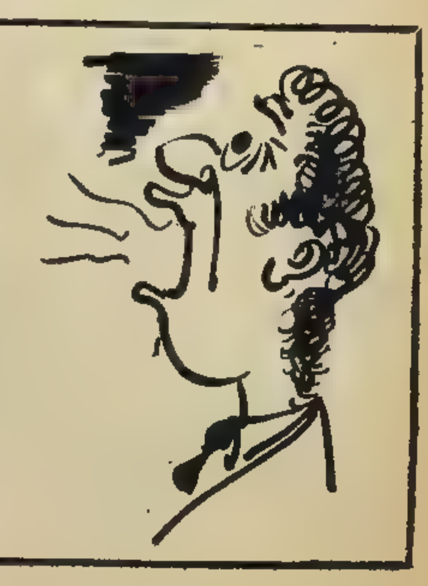
★ El secreto de la economía femenina, reside en que la mujer pueda comprarse todo cuanto le haga falta, y todavía le reste algo para satisfacer las necesidades hogareñas.

★ *Se ha comprobado que la mejor manera para que el hombre encuentre tranquilidad mediante el dinero es haciendo pasar el contenido de su billetera al de su mujer.*

★ La mujer no conoce cuántos esfuerzos cuesta ganar el dinero, hasta el instante en que ella misma agota la paciencia de los comerciantes a los que entrega el suyo.

★ *Dar dinero a una mujer es invertirlo en una operación que producirá beneficios mientras subsista el capital.* ★

INGENIO CON POLLERAS



Un empresario estaba organizando una "tournée" de la cantante alemana Enriqueta Sontag. Elegía los elementos, y cuando se mencionó el nombre de cierto tenor, la cantante lo descartó inmediatamente:

—Sin embargo, es un excelente tenor —argumentó el empresario—. Tiene una fortuna en la garganta...

Y la Sontag replicó:

—Pero debe ser moneda falsa, a juzgar por el sonido.

Nada seguro, en verdad, era este puente que los transeúntes debían utilizar, quieras que no, para cruzar el Riachuelo. Algunos habían perdido el temor.

Del Buenos Aires de Antaño

La esquina de Herrera y Olavarría, hace más o menos unos veinticinco años. Todas sus calles desparejas se adornaban con esta extraña garita de Obras Públicas.

De la fauna porteña

¡ESOS PASAJEROS DEL SUBTE!

Por HECTOR

LECTOR DE OJITO

No se pierde ni una línea. Lee hasta los avisos clasificados. Llega a la oficina y es el "mejor informado".

PRIMER COCHE PARA DAMAS PRIMER COCHE PARA DAMAS

VOZARRON

Habla a gritos para tapar el ruido del tren. Todo el mundo se entera de que tuvo un lío con el jefe, o de que le "jugaron sucio"

EL APURADO

Cuando el tren está por arrancar de nuevo, se acuerda de que tiene que bajar. Atropella a medio mundo, dispara... ¡y va al café!

EL "CHURRO"

Viaja solita. Sin ningún vecino de asiento. Indiferente a cuanto ocurre a su alrededor, "siente" que todos la admiran.

MIRONES

Aciertan siempre con la ubicación "estratégica" para ver lo mejor. En este caso, el "churro". Aunque aparentan leer.

PRIMER COCHE PARA DAMAS   PRIMER COCHE PARA DAMAS

PITITO

Viaja silbando. Le da lo mismo "Canario Triste" que "O sole mío" o "La Cumparsita". Tiene pasta de artista, pero rompe los tímpanos.

BILLETE GRANDE

Espera su turno en la cola sin ningún apuro. Pide cambio de 50 pesos, cuenta y recuenta el dinero, hasta que nos hace perder el tren que estaba por salir.

Doctor Francisco Camperchioli Masciotra, secretario de la Comisión asesora de Lucha contra el Tabaquismo.

LLAMADO A LOS MEDICOS

por Diego Burel

CUANDO el Secretario de la Comisión Asesora de Lucha contra el Tabaquismo, doctor FRANCISCO CAMPERCHIOLI MASCIOTRA, se refirió a los motores y propósitos de la campaña, expresó éste entre otras cosas que teniendo en cuenta el gran ascendiente que el médico "particular" ejerce sobre aquellos enfermos a quiénes trata y hasta sobre los familiares de éstos, se buscaría obtener su colaboración como agente sanitario para que explicara a sus pacientes los móviles de esta lucha y los altos fines que se busca lograr.

Es en cumplimiento de tal postulado que la Comisión Asesora se acaba de dirigir por circular a los médicos de la República solicitando su ayuda para resguardar el valioso capital humano, ya que la palabra del médico de familia resulta más convincente que cualquier cartel mural.

"No es una tarea extraordinaria la que solicitamos en nombre de todos los que pueden ser salvados del tabaquismo", expresa la referida circular. "No es sino que NO RESTE IMPORTANCIA AL POSIBLE MAL o a la incidencia del tabaquismo en el desarrollo integral de los jóvenes. Las deficiencias físicas que puede traer aparejado el abuso del tabaco, su influencia en la capacidad de resistencia al trabajo, la disminución de la memoria y los otros mil factores que usted conoce, justifican que le solicitemos su [illegible] aporte [illegible] que sea [illegible] cualquiera [illegible] especialidad a que se dedique en tan humanitaria tarea encauzada a la recuperación y preservación de la salud".

Los médicos conocen perfectamente el problema tabáquico, ya que muchas experiencias se han realizado hasta ahora para ilustrar esta cuestión. Veamos algunas de ellas.

La cosecha de una variedad de tabaco deliberadamente empobrecida en nicotina por medio del cultivo (0,23 %), se dividió en dos partes

idénticas. A una de ellas se le agregó nicotina en forma artificial hasta llegar a una saturación del 2,08 % de ésta. Se elaboraron, pues, los cigarrillos, que eran idénticos en aroma, composición, etc., y cuya única diferencia estribaba en el aditamento artificial de nicotina. Tomando 24 fumadores consuetudinarios, se les entregaron en primer término los cigarrillos ricos en nicotina. De inmediato se acostumbraron a ellos y rápidamente alcanzaron el promedio de 25 cigarrillos que constituían su cuota tabáquica ordinaria. Cuando al cabo de un cierto tiempo comenzaron a suministrárseles los cigarrillos desprovistos de nicotina, casi de inmediato observaron la diferencia.

Veamos las cifras: 3 no notaron el cambio, 9 notaron diferencias, pero siguieron fumando esos cigarrillos. Los otros 12 fumadores, en cambio, se mostraron tan descontentos de los cigarrillos pobres de nicotina, que confesaron haber tenido que desecharlos para recurrir nuevamente a su marca predilecta.

Esta experiencia realizada con un pequeño núcleo humano sirve también de base para aplicarla, en forma más general, a todos los fumadores. Algunos de ellos fuman simplemente por el acto de fumar, los muy nerviosos porque la manipulación de cigarrillos, pipa, etc., les sirve de descarga psíquica, otros porque les resulta agradable el cosquilleo del humo al ser aspirado. Pero resulta curioso que mientras un porcentaje de fumadores podría ser satisfecho con los cigarrillos no nicotinizados —son los que siguieron fumando los cigarrillos provistos por los investigadores— otro sector está constituído por aquellos que buscan deliberadamente la nicotina. La influencia de la nicotina sobre el organismo humano ha sido comparada a la inyección de un alcaloide, ya que se ha demostrado que una inyección de nicotina produce en el fumador la misma satisfacción que un cigarrillo. Otro hecho notable es que algunos fumadores hayan preferido la inyección al acto de fumar.

Los ensayos a que nos referimos han traído interesantes descubrimientos. Uno de ellos, por ejemplo, permite saber que una inyección intravenosa de 2 mg. de nicotina a un individuo no fumador produce por lo general los efectos tóxicos conocidos, tales como aturdimiento, náuseas, etc.

De ahí que los médicos, que conocen perfectamente los vastos alcances y la gran complejidad del problema tabáquico, sean los más indicados para hacer oír su palabra autorizada, señalando los peligros del tabaco. Merced a su inapreciable colaboración, han de lograrse hombres y mujeres más sanos y por ende más útiles a sí mismos y a la sociedad. *

EL EXCESO DE TABACO PROVOCA SERIOS TRASTORNOS

MUCHAS formas de neurastenia sexual —según se estableció— derivan del abuso del tabaco. A menudo, individuos jóvenes —o relativamente tales— quedan perplejos o alarmados porque su virilidad declina. No saben que la razón de todo ello reside en el abuso del tabaco. Preocupados y avergonzados, para olvidar o distraerse, ahogan en el humo el disgusto e, inconscientemente, agravan su mal. Frecuentemente no prestan fe a la palabra del médico, porque NO CREEN que una aparentemente inocente costumbre puede traer aparejadas tales consecuencias y por eso perseveran en el INMODERADO USO DE AQUELLA HIERBA QUE YA EN PARTE HA TRONCHADO LAS FUERZAS QUE REPRESENTAN EL ORGULLO DE CADA HOMBRE. (Tal este párrafo que extractamos de un trabajo muy completo del profesor italiano Renato Coruci y que nos ha sido facilitado —traducido especialmente para nosotros— por la Secretaría Permanente del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, que actúa como secretaría de la Comisión A. de la Lucha contra el Tabaquismo, creada por el doctor Bevacqua para combatir los efectos de ese vicio.)

La maravillosa vista que ofrece la Montagne Pelée, volcán de 1.480 metros de altura, es uno de los principales motivos de atracción de la isla Martinique.

UNA AVANZADA ANTILLANA EN PARIS

"A LA MONTAGNE PELÉE"

por Bárbara Tecky

ES sólo un trozo de tierra volcánica perdido entre el mar de las Antillas y el océano Atlántico, de apenas 985 km², y tiene, sin embargo, larga y apasionante historia. Es la isla de Martinica, en las Antillas Menores, descubierta por

Colón durante su cuarto viaje, en 1502. Fué colonizada por los franceses a partir de 1625, conservando su nombre, que es una derivación de la palabra caribe "Madinina". Cambió varias veces de dueño; en 1674 volvió a la soberanía española; en 1762 la tomaron los ingleses, y en 1794 la recuperaron los franceses, ocupación que fué ratificada definitivamente por el tratado de Viena en 1815. Una de las cosas que hacen célebre a la Martinica, además de las lindas *créoles* y su no menos famoso ron, es la orgullosa *Montagne* Pelée, de 1.480 metros de altura, que los nativos muestran con satisfacción, a pesar de los disgustos que les ha dado. Se trata, en realidad, de un volcán que se creyó extinguido. En abril de 1902 despertó bruscamente de su prolongado sueño y se sintió el amo de la tierra. La ardiente lava arrasó con cuanto encontró a su paso y destruyó implacablemente la población de Saint-Pierre. El volcán trágico elevó entonces su altura, que era de 1.300 metros, a 1.600. Pero luego bajó el orgulloso copete hasta los 1.480 que tiene en la actualidad.

La rica tierra de las Antillas francesas es famosa por sus frutos naturales, propios de su exuberante clima tropical, pero no lo es menos por algunos de los frutos humanos que ha dado al concierto

"A la Montagne Pelée" es un local levantado en pleno corazón de París. Todo en el ambiente recuerda el clima tropical de esta isla de las Antillas.

Los cocoteros abundan en esta tierra llena de motivos netamente tropicales.

Las orquestas del local están integradas por nativos de la isla Martinica.

de los valores universales, tanto en la literatura como en la biografía. Marie-Joséphe Rose Tascher de La Pagerie, casada con el general vizconde Alejandro de Beauhrnais, guillotinado en 1794, nació en la Martinica, lo mismo que su marido. Aunque ha pasado a la historia como primera mujer de Napoleón Bonaparte, bajo el nombre de la emperatriz Josefina. Nadie ignora, desde luego, la pasión que Napoleón tuvo por la bella *créole*, a la que dedicó sus más ardientes cartas de amor; lo cual no obstó para que la repudiara para desposar a María Luisa de Austria. Y Alejandro Dumas, el inolvidable autor de *Los tres mosqueteros*, también tiene algo que ver con las Antillas, puesto que su padre, el general Alejandro Davy de la Pailleterie, llamado Dumas, nació en Santo Domingo, hijo de un rico colono y de una negra.

En el corazón de París hay también una "Montagne Pelée", que no es precisamente una reproducción del volcán *martiniquais*, sino un simpático restaurante musical instalado en el número 13 de la *rue* Tournefort, en el pintoresco y bohemio Barrio Latino. Jo Barrège, el gentil antillano dueño de casa, ha sabido hacer las cosas. No solamente ha creado el "ambiente", sino que pone tanto entusiasmo cuando habla de "su" Martinica a quien quiera oírlo, que los concurrentes "sienten" el clima tropical del curioso establecimiento.

"A la Montagne Pelée" es un hermoso local, en el que se entra pasando por el bar... Allí, en su mostrador de bambú, se sirven los más exquisitos ponches del famoso *rhum*, el licor rubio, que al decir de los entendidos, sabe a gloria. Este cóctel ardiente se sirve acompañado con *acras*, sabrosos buñuelos de bacalao, tan picantes como el sol y las bronceadas mujeres de Martinica. Esto es apenas el comienzo, bien regado, por cierto. A los acordes de una orquesta típica del Caribe, que acompaña al parroquiano con sus movedizas melodías, se pasa al gran salón comedor, decorado, como es lógico, a la manera *martiniquaise*: el salón *créole*, como le dicen los franceses, y que merece párrafo aparte

Pequeñas casetas de bambú, sombreadas por árboles típicos de la isla, se encuentran allí en cuidado desorden. Por lo visto, no le fué muy difícil al talento artístico de Jo Barrège dar el "punto" ideal del medio. El curioso que se llega hasta la "Montagne Pelée" debe ir preparado para soportar en su boca y en su estómago la idea de un volcán. Toda suerte de platos típicos desfilan por la bien dispuesta mesa: el budín a la *créole;* el cangrejo relleno; el *ragout* de cerdo, deliciosamente picante; el pollo a la "curry", con el arroz tan seco que hasta pueden contarse los granos; todos son manjares que tientan a pedir la receta. Además, están los calamares de la "fórmula secreta"; el *calalou*, mezcla de hierbas aromáticas y cerdo ahumado... Quienes lo han probado dicen que pocas cosas pueden resultar más sabrosos. En realidad, valdría la pena que le sirvieran a uno un plato. Luego, para los golosos, sirven los riquísimos postres de las Antillas, que están como para chuparse los dedos.

Por supuesto, Jo Barrège no olvida los excelentes vinos franceses, con los que riega las fuertes comidas típicas, "que hacen sed". El Muscadet, el Vouvray, el Côte du Rhôme, se codean con el Beaujolais Village para hacer cumplir la obra misericordiosa de dar de beber al sediento.

De ese modo, el *martiniquais* Jo Barrège demuestra cómo se pueden coordinar la buena mesa, la buena bebida, el amor a la patria chica y la adhesión a su metrópoli. Es la más perfecta y amena conjugación de los frutos tropicales de las Antillas francesas con los frutos de la tierra de la *Douce France*. Quizá fué eso lo que sedujo a Napoleón en Josefina. *

¡Ay, qué risa!

★ —¿Así que su mujer tiene un amante?

—Sí, amigo mío... ¡El ideal de los amantes! ¡Figúrese que hasta mis trajes le van a medida!

★ *La cocinera: —El señor acaba de telefonear y dijo que no vendrá a cenar esta noche.*

La señora: —¡Canalla!... ¡Justamente esta noche que he cocinado yo!...

La cocinera: —¡Se lo habrán dicho!

★ —Siempre soñé con un yerno vivo y enérgico...

—Usted me halaga, querida suegra.

—Es decir, un yerno muy distinto a usted.

★ *Luego de su retiro de la marina un viejo lobo de mar compró una cantina en un pueblito costero. Cerró sus puertas y ventanas y se decidió a pintarla y ponerla en condiciones. Llenó sus estanterías de bebidas y realizó nuevos decorados. Después de dos o tres semanas algunos vecinos golpearon a su puerta:*

—¿Cuándo piensa usted abrir esto al público?

—¿Abrir? —gritó el marino—. ¡Esta cantina no se abre! La compré para mi uso particular. *

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA

Desde el exilio que sufrió Mohamed Yusef, no hubo más paz en Marruecos.

LUCHA DE SULTANES

por Gastón de Landrey

LA actualidad nos ofrece en el Marruecos francés una pintoresca —si no fuera trágica— rivalidad entre sultanes.

Hace dos años, una buena mañana, el Residente francés, general Guillaume, rodeó de tropas el palacio de Mohamed Yusef y le obligó a salir del país. No tardaron en ir en pos del cautivo sus parientes y sus esposas. En el aeródromo de Marsella, entre dos aviones, pudo verse el cortejo de mujeres muy envueltas, como muebles en funda, yendo, en pequeño rebaño bajo la custodia de un guardador, tras de su dueño en desgracia, que se alojaba en una ciudad de Córcega, de donde, considerando el lugar poco seguro, el miedo metropolitano lo trasladó a más remoto exilio.

Desde entonces no hay paz en Marruecos. No necesitaban los na.

cionalistas árabes mejor bandera para la rebelión contra el Protectorado. Hasta ese día la agitación era menos clamorosa y estaba encauzada por el propio Sultán depuesto que, de vez en cuando, hacía la huelga de la firma regia, y dejaba que los decretos de la Residencia se amontonasen intactos sobre la mesa de su despacho. Se ha querido castigar en el Sultán el ejercicio de su soberanía. Se trataba de recordar que no era sino un funcionario ilustre de la administración extranjera. El sultán no quiso dejar de ser sultán e intentaba conducir el imperio hacia una liberación de la prerrogativa política, considerando superada ya la etapa del protectorado, fórmula implantada por Paúl Cambón en Túnez, y realizada por Lyautey en Marruecos.

Tenía el sultán un enemigo poderoso en el bajá de Marrakesch, el famoso Glaoui, señor de vidas y haciendas en las estribaciones del Atlas, donde solía tomarse vacaciones y pintar sus telas Winston Churchill. El enemigo de tu enemigo es tu mejor amigo, dice

El general francés Guillaume fué recibido por el nuevo Sultán de Marruecos en su palacio de Rabat.

El enemigo de Mohamed Yusef, el Glaoui, resultó amigo de los franceses.

Los franceses mantienen en Marruecos estricta guardia por temor a cualquier acontecimiento rebelde.

el refrán, y los franceses lo practicaron dejándose seducir por las incitaciones del Glaoui a la acción contra el sultán Yusef.

El mariscal Juin, que había sido residente en Rabat, fué uno de los peones de la maniobra, la cual tuvo sus solemnes vísperas en la recepción académica del mariscal, a la que asistió El Glaoui, y que mereció una mención especial en el discurso del recipiendario, con no poco escándalo del grupo autonomista de que es figura destacada otro académico, Mauriac, que no quiso asistir a la sesión y censuró en un artículo de **Le Figaro** la arrojada actitud del militar francés, que hoy puede tildarse sin injusticia de imprudente.

El Glaoui preparó la revuelta, pero los franceses no dejaron la ejecución a las mesnadas montaraces del caudillo, sino que, precedidos por un acuerdo de los ulemas de Fez, que depusieron de su autoridad religiosa a Yusef para conferirla a Muley Ben Arafa, cometieron con sus tropas el secuestro y cautiverio de Yusef en un par de horas, como años atrás Lyautey había procedido con Muley Hafid.

Pero las cosas no se arreglaron con este golpe de Estado dado por el Estado protector contra el Estado protegido. Por el contrario, los nacionalistas iniciaron una campaña atroz de terrorismo, que no ha amenguado, y que ha dado al traste con varios residentes o altos comisarios. Actualmente está fracasando Grandval, diplomático llevado allí por el éxito de su ardua misión en el Sarre. Pero Marruecos, cuando se encrespa, es peor que el Sarre, y Grandval, por ahora, no ha hecho sino bracear entre las olas. El capítulo más reciente de la refriega es su ruptura con El Glaoui, o la ruptura del Glaoui con Grandval, al advertir el bajá que el residente parecía acariciar la solución de echar al nuevo sultán Muley Ben Arafa, anciano señor que salió ileso por milagro de un atentado en la primera salida que hizo a la mezquita a poco de ser investido de su dignidad.

Grandval, según parece, no trataba de llamar a Yusef, sino de crear un Consejo de Regencia por el momento. Esto dejaría de hecho al imperio marroquí sin la autoridad visible tradicional, y acentuaría el contraste que produce la vecindad con la zona española, que está hecha una balsa de aceite con su jalifa indiscutido en Tetuán, el cual, con su pueblo, hace las oraciones rituales por el soberano depuesto y desconoce al entronizado, situación de anarquía internacional con que el general Franco le cobra al gobierno francés la soberbia o la descortesía de no haberle consultado ni preavisado el cambio de sultán.

Todo este conflicto no es sino una faceta del movimiento de independencia de los países sometidos y la abolición de los vestigios del régimen colonial, que había cambiado de nombre y de métodos. Especialmente el mundo islámico trata de recobrar su autodominio político, y desde el foco del Próximo Oriente, donde logró libertarse de Turquía, primero, y luego de Inglaterra y de Francia, se extiende, revivificándose al paso por Egipto, hacia los demás pueblos del Norte de Africa, donde Italia perdió las provincias líbicas y donde Francia lucha por prolongar su sentenciada autoridad sobre Túnez, Argelia y Marruecos, a las que, justo es decirlo, fué la espléndida obra francesa lo que las hizo encontrarse ahora en condiciones de bastarse por sí mismas para lo venidero.

La lucha entre Yusef y sus nacionalistas árabes, por una parte, y los secuaces del venerable Arafa, por la otra, va a animarse con el episodio inesperado de la beligerancia del Glaoui contra Grandval. Nuevas y coloreadas estampas van a ofrecernos la lucha mogrebina, en torno a la figura del "condottiero" del Atlas, digna de una "comedia bárbara" de Valle-Inclán. *

Haciendo Memoria

LAS fuerzas de la regresión y de la antipatria. que siempre existieron, asesinaron a mansalva el 20 de noviembre de 1921 al gobernador de San Juan, doctor Amable Jones. Emboscados en la casa que figura en la parte superior de la página, los asaltantes y asesinos a sueldo balearon el humilde automóvil del gobernador. Le dieron muerte con un amigo. Otros dos heridos quedaron en el auto. Aun un niño, testigo del crimen político, pagó con su vida su natural curiosidad. Detenido el auto sin gobierno, prosiguieron baleándolo. Luego arrojaron una bomba en su interior y —para estar seguros de haber cumplido el encargo— uno de los criminales mutiló el cuerpo aún caliente del servidor de la Nación.

La figura del doctor Jones se agrandó y los responsables del crimen, si bien no fueron habidos, fueron sindicados por la opinión de la época. *

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE

JULIA
M. CAUBRE
DESTACADA GOLFISTA

APENAS tres minutos se habían jugado del match entre River Plate y San Lorenzo de Almagro cuando sucedió el accidente en una de las tribunas del estadio de Huracán, y que motivó la suspensión del match. A pesar de los heridos, no hubo que lamentar, realmente, lo que pareció en un principio una catástrofe.

Es de esperar, luego de esta "experiencia", que todos los directivos de los respectivos clubes, sin excepción, tomen las medidas necesarias para que no suceda nunca nada similar. El público debe de tener una firme seguridad en cuanto a su ubicación en el estadio se refiere. Eso se conseguirá simplemente haciendo los arreglos en las tribunas cuando éstas lo necesiten, y no después que ocurren los accidentes.

Interesantes alternativas tuvo el partido jugado entre Rácing y B. Juniors.

LA SEMANA DEPORTIVA

Boca Juniors sigue firme en la punta, claro que hay que esperar el match River - San Lorenzo, porque ahí se aclarará si seguirá acompañado, solo, o quedará relegado en el segundo puesto. En su partido con Rácing, en Avellaneda, el conjunto campeón de la temporada pasada volvió a poner en evidencias sus intenciones de no perder punto alguno, o los menos posibles.

Tampoco Rácing aflojó en esa oportunidad, y puede decirse que el empate fué justo premio para los dos equipos, que hicieron, a pesar del mal estado del campo, un buen partido.

* * *

Al juvenil conjunto de Ferro Carril Oeste

Un aspeto de la carrera ciclista disputada en el velódromo "Pte. Perón".

Muchos fueron los aficionados que se precipitaron por el boquete abierto en las tribunas del estadio de

LOS ARTILLEROS

Loiácono	7
Pentrelli	7
Sayago	7
Borrello	6
Cucchiaroni	6
Massei	6
Bernardo	5
Bonelli	5
Burgos	5
Cejas	5
Conde	5
De Bourgoing	5
Grillo	5
Labruna	5
Portaluppi	5

se le escapó un punto por falta de "experiencia". Y de esa manera Independiente sigue su marcha ascendente en la tabla de posiciones en busca de la punta. Su triunfo fué justo.

* * *

Magnífico triunfo de Gimnasia Esgrima de Eva Perón. A pesar del mal estado del field, el team "mens-sana" no solamente hizo goles, sino que también buen fútbol. Con este triunfo logrado frente a Rosario Central, Gimnasia habla a las claras de sus pretensiones en el actual torneo. Prueba de ello es su colocación en la tabla.

* * *

Lanús volvió a tomar la senda del triunfo. Esta vez a expensas de Chacarita Juniors, a quien derrotó por 1 a 0 en un partido ardorosamente disputado en su field, y que a pesar del mal estado del campo resultó muy interesante.

* * *

Probablemente cuando estas líneas salgan a luz, ya se haya jugado el partido entre los equipos de Huracán y Platense. El mismo, que iba a jugarse en cancha de San Lorenzo, en una resolución a último momento tomada por las autoridades de la AFA fué suspendido.

* * *

No pudieron derrotarse Newell's y Estudiantes. El partido que se jugó en Rosario finalizó con el score em-

Luis Sandoval se adjudicó la prueba de cross-country.

magnifico desarrollo tuvieron las pruebas de hipismo realizadas en Palermo.

patado en un gol por bando. Según algunas informaciones, el conjunto local fué quien hizo más méritos por el triunfo, que si no lo logró fué gracias a la magnífica actuación de la defensa "pincha".

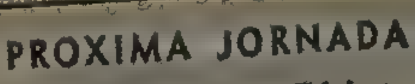
***

Una vez más, dando prueba de sus grandes virtudes automovilísticas, ganó Juan Manuel Fangio. Esta vez lo hizo en un final ciertamente electrizante, aventajando al inglés Stirling Moss, en el Gran Premio de Suecia, por tan sólo tres décimas de segundo, ya que el actual campeón mundial de conductores empleó para recorrer los 209 km. 184 metros una hora 18 minutos 13 segundos 7/10 y su coequiper, 1 hora 18 minutos 14 segundos.

***

Un nuevo triunfo obtuvo el destacado volante Juan Gálvez. Se impuso en la prueba disputada en el autódromo de Rafaela, organizada por el Club Atlético de Rafaela para coches de la categoría turismo especial de carreteras. El ganador empleó en todo el recorrido una hora 54 minutos 28 segundos 2/10. *

Escena del match de voleibol jugado entre El Trébol y Estrella Juvenil.



PROXIMA JORNADA

Chacarita Juniors v. Rácing
—Boca Juniors v. Tigre
—V. Sársfield v. River Plate
—San Lorenzo v. G. y Esgrima
—Rosario Central v. N. Old Boys
—Estudiantes v. Huracán
—Platense v. Ferro Carril Oeste
—Independiente v. Lanús

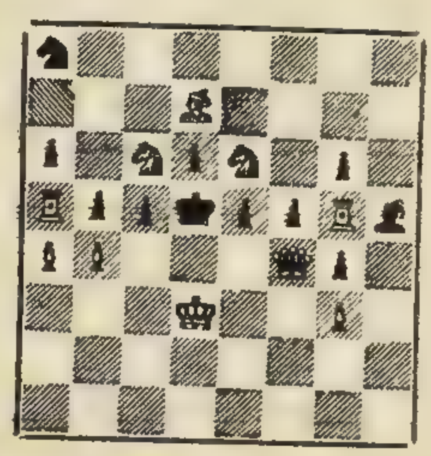
DELE MATE

por Martín de la Torre

DESDE que se juega al ajedrez hay aficionados deseosos de tener juegos de factura extraordinaria, ya sea por su talla, los materiales empleados o con ambas cualidades, que van juntas casi siempre. Contaba Capablanca cierta vez, la admiración que le causó a un amigo suyo verle sacar de una bolsa un juego desparejo que usaba, pensando que el entonces campeón mundial tendría, por lo menos, unos trebejos como la gente... —"¿Este es tu juego?" "Te extraña, ¿no es cierto? Pues, no tengo otro." "Pero, si te han regalado uno finísimo, de boj y ébano, para que lo uses como recuerdo de tus amigos, cuando vas a los torneos." "Es el que ha caído en manos de mis niños, y no he querido preguntar qué ha sido de él."

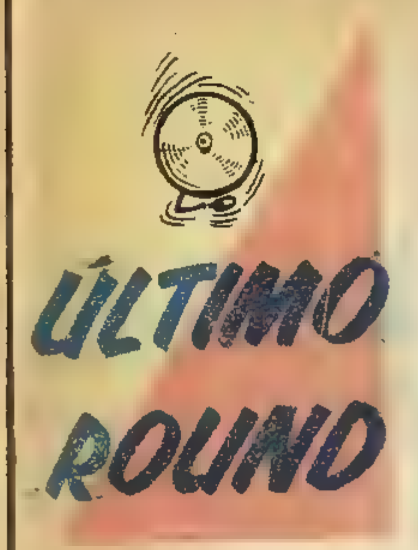
La verdad que a cualquiera le asombra un campeón sin un juego de primer orden, como sucede en otros deportes, donde las herramientas, vulgarmente dichas, constituyen de por sí la admiración de los entendidos. Pero el ajedrez debe ser una excepción en ese aspecto; da para ello la misma inmaterialidad de las piezas en cuanto están animadas por las ideas que las mueven. ¿Quién se fija en plena brega en los deterioros de torres sin almenas, caballos sin orejas, alfiles con la mitra quebrada, reyes sin cruz en el remate, peones hendidos o descabezados por el uso y el abuso de la violencia al jugar? Las piezas cobran un valor ajedrecístico en cuanto se mueven y el jugador solamente tendrá en cuenta el deterioro de la posición: una torre sin líneas abiertas, un alfil "ominoso", un caballo de la banda, que es cosa vitanda, una dama cazada, un rey en posición de mate, un peón débil, etcétera. Cuando Morphy regresó triunfante de su gira por el Viejo Mundo, sus compatriotas le regalaron un juego de oro y plata macizo. Las piezas representaban a los romanos, en oro, y a los galos, en plata, y estaban finamente cinceladas, sobre bases de piedra rosa; las torres figuraban elefantes con los ojos de rubíes. El tablero era de ébano y los escaques blancos de nácar, con una placa de plata grabada con los nombres de los donantes. De tan ricas piezas nadie ha vuelto a saber nada y en cuanto al tablero, se guarda en la residencia del conde de Gasquet, en Dinard, Francia, adquiriéndolo en Nueva Orleans, cuna del genio americano. Por esta vez algo pasó el Atlántico, pero en sentido inverso al acostumbrado por las cosas de valor. Los multimillonarios norteamericanos no se interesaron por el mérito intrínseco o histórico de esa pieza. Son muchos los juegos de museo que se han salvado de la reducción de sus metales gracias a la riqueza del cincelado o de la talla. Los hay del siglo XIV y los siguientes, de origen alemán, francés e italiano. Aquellos aficionados que no están satisfechos con el que usan podrán procurarse esos objetos de arte por unos cien mil pesos. Desde ya nos ponemos a la disposición de los posibles compradores. ✲

PROBLEMA
4º Premio
de R. FOLCH GIL



Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 142)



UN desarrollo interesante tuvo la pelea que sostuvieron Néstor Savino y Américo Bonetti. La lucha finalizó con el triunfo de Savino por puntos, luego de reaccionado en las últimas vueltas y pasar a dominar a su adversario, que, inexplicablemente, a partir del sexto round, dejó de realizar un boxeo de calidad y efectivo, para pasar a una acción desordenada. Savino, que supo aprovechar tal situación, y esmerándose en lo posible, logró al final una ventaja, que, aunque pequeña, le sirvió para hacer decidir al fallo en su favor. Una parte del numeroso público que siguió las alternativas de la pelea no estuvo de acuerdo con el fallo, ya que cuando éste se supo, demostró su disconformidad con silbidos. Pero no obstante ello, podemos decir que el triunfo logrado por el invicto Savino fué justo.

★ *El 10 del corriente mes se cumplió el décimo séptimo aniversario del fallecimiento de uno de los más grandes pugilistas de nuestros medios. Uno de esos boxeadores que dieron siempre todo por el espectáculo, como buenos profesionales y a quien el público supo siempre premiar con ovaciones y aplausos en cada oportunidad que se le presentaba. Nos estamos refiriendo a Justo Suárez, el brillante "torito de Mataderos", a quien siempre se le ha recordado y se le recordará, porque él hizo para que así sea...*

★ Prueba de que la campaña que viene realizando el ex campeón mundial de boxeo, Ray Sugar Robinson, es excelente, lo demuestra su reciente colocación en un puesto de real privilegio en el ranking que realiza la revista especializado "Ring", que hace las valorizaciones de los pugilistas. Uno de los triunfos más resonantes del mencionado boxeador ha sido sin duda el que obtuvo hace pocas semanas frente a Rocky Castellani, y que le valió ser colocado en el tercer puesto de los aspirantes a la conquista del título que ostenta Carl "Bobo" Olson.

Según otras informaciones, Robinson será el próximo adversario de Olson. Es muy probable que el combate se realice en San Francisco y por el título.

★ *Parece que el ex campeón mundial de los pesados, Ezzard Charles, no quiere saber nada de "colgar" los guantes, a pesar de las "contrariedades" que sufre en más de una oportunidad en el ring. Hace unos días, en Siracuse, Estados Unidos, enfrentó al pugilista Tommy "Hurricane" Jackson y perdió por amplio margen de puntos.*

Apenas comenzado el combate llevó la primacía el mismo Jackson. Paulatinamente fué minado, con sus potentes golpes al cuerpo y la cara, la resistencia de Charles, que si no perdió por nocaut, fué gracias a su gran espíritu de lucha. Jackson, con este triunfo, afirma más aún sus aspiraciones para enfrentar al poseedor del título de los pesados. El ganador se encuentra en el cuarto lugar del "ranking" en esa categoría. ☆

Ray Sugar Robinson

Néstor Savino

SIVO perdió el tren y llegó a primera...

TODOS los clubes de fútbol sin ex cepción deben de contar con un número de reservas para suplantar en caso de emergencia, a los jugadores del primer equipo. A veces, el no tenerlos, llegado el momento, crea algunos problemas que desalientan a los dirigentes e hinchas, máxime cuando debe recurrirse a elementos de otros puestos para que ocupen tal o cual en esa oportunidad.

Uno de los clubes que "salva" esos problemas es, sin duda, Rácing. Ya que la institución de Avellaneda cuenta con hombres capacitados en todas sus líneas. Prueba de ello, la actuación, en lo que va del presente torneo, y que seguramente será cada vez más brillante, del destacado half izquierdo Natalio Sivo. Este joven valor, que está en la actualidad ocupando el puesto de un verdadero crack que es Gutiérrez, viene diciendo, domingo tras domingo, con su juego lucido y positivo, que es un digno reemplazante del mencionado internacional.

Hoy que Sivo se ha llegado hasta nuestra redacción, aprovechamos la ocasión para que nos cuente de su trayectoria deportiva, como así también algo de Rácing, que ya, más ensamblado, está haciendo partidos que hablan de sus reales méritos. Y a nuestro requerimiento, con palabras sencillas y amables, nos dijo:

—De muy pequeño me gustó practicar fútbol. Los primeros partidos que recuerdo fueron en la calle y a costa de alguna paliza de mis padres. Cuando llegué a los potreros, allá por 1948, integraba el plantel de Albores de Mayo y Columbia, equipos éstos de mi barrio. De ahí un día pasé a jugar al team de Arsenal. Club éste que ustedes recordarán, ya que ha intervenido en los campeonatos infantiles de fútbol Juan Perón.

—¿De ahí pasó a Rácing?

El joven y destado half izquierdo de Rácing, Natalio Sivo, que se llegó hasta nuestra casa, nos dijo, en una charla cordialísima, de sus actuaciones y aspiraciones, como así también de su vida deportiva.

Natalio Sivo

—No. Primero jugué en Quilmes, la temporada de 1953, en primera y reserva. El año siguiente fuí contratado por Rácing en préstamo. Arreglado todo, ya que yo había gustado a las autoridades de la academia, me quedé allí. Al comienzo jugué en tercera y reserva.

—¿Cuándo debutó en primera?

—En la quinta fecha de la segunda rueda, frente a Bánfield, en su cancha. Y de la forma más curiosa...

—¿Nos explica?

—Había finalizado el partido de tercera y ya me disponía a retirarme del estadio, cuando me encontré con algunos compañeros de equipo que me invitaron a comer un sandwich. El que comí apurado, porque tenía que tomar un tren determinado para cumplir con un compromiso. Hecho esto, me retiré a la estación, y por esas cosas el tren lo perdí. Estaba sentado en el andén, cuando de pronto un miembro de la comisión de Rácing se me acercó y me dijo que debía volver a la cancha, porque Gutiérrez no jugaría. Volvimos entonces, y ya, como se imaginan, el corazón me latía más ligero...; así debuté en primera, por perder el tren...

—¿Y cómo le fué?

—Mis compañeros, amigos y dirigentes me dijeron que lo había hecho muy bien; pero yo no estaba conforme.

—¿Luego?

—Nuevamente a tercera, hasta la presente temporada, en que he jugado todos los partidos.

—¿Contento de sus actuaciones?

—Creo haberlo hecho bien; pero estoy seguro, si mis compañeros siguen ayudándome como hasta ahora, lo haré mejor.

—¿Cuál fué su mejor partido en lo que va del campeonato?

—Como yo quisiera hacerlo, ninguno; pero de hacer nombres diré que el jugado frente a Independiente en nuestra cancha y que empatamos uno a uno.

—¿Y ahora?

—Pensando en hacer las cosas cada vez mejor. Ocupo el puesto de un verdadero crack y no pienso más que en llegar un día a jugar como él. Sé que esto último no es nada fácil, pero me tengo mucha fe para lograrlo... ❖

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!

DOS bocanadas de humo marcaron el comienzo de una conversación que debía terminar con el esclarecimento del robo al cobrador de la Compañía de Seguros Arlandia. El inspector Abercanz tenía idea del asunto pero los pormenores les fueron dados por el Comisario, a quien se le había encargado su esclarecimiento.

El cobrador, Victor Sáenz, fué ampliando su declaración a medida que respondía a las preguntas de los dos amigos. Esa mañana había salido de su casa, como habitualmente, a las 8, dirigiéndose a las oficinas de Arlandia. Allí recibió varias facturas para cobrar que sumaban la cantidad de 150.000 pesos. A la media hora salió para ocuparse de su trabajo comenzando por la fábrica de fideos Alcanfor, y siguiendo por la de tubos Méndez. Una vez hecha efectivas tres más se dirigió al subterráneo de la línea "A", a la altura de Sáenz Peña, con el objeto de ir hasta Primera Junta. Eran ya las 11.30 y la gente se arremolinaba en el andén en forma impresionante.

Cuando se disponía a entrar en un vagón, tres hombres irrumpieron en el andén empujándolo violentamente hasta hacerlo trastabillar. Uno de ellos mantuvo la puerta abierta y los dos alcanzaron a subir en el momeno en que el guarda daba la señal de salida. Las puertas se cerraron quedando adentro el brazo derecho de Sáenz, justo en el que llevaba el portafolios con la suma citada.

— Así fué el asunto — terminó el interrogado—. Sencillito pero bien hecho. Los asaltantes se dieron cuenta de que yo iba a soltar el portafolios antes de seguir colgado de esa manera una vez que el tren partiera.

Las puertas se cerraron y a duras penas logré sacar la mano de entre las bandas de goma. Sinceramente aprecié más mi vida en ese momento que el dinero de la Compañía. Que me perdonen.

—Es natural... Dígame Sáenz ¿está seguro de que tomó el subterráneo "A" y no se metió por otro?

—Si tiene ganas de bromear, dígalo. ¿Cree que no sé por dónde entro ni por dónde voy?

—Una de dos: o no lo sabe o Ud. planeó todo esto para quedarse con el dinero.

—¿Está loco?...

—Ud. lo estuvo al no ponerse de acuerdo con... Ricci, detenga a este hombre hasta que aclare bien su participación en el robo. Hay un detalle que lo vende. Y liquide pronto, que hoy tengo más ganas que nunca de tomar un cafecito.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: García Rey se puso en evidencia al comentar la nacionalidad del muerto, cuando había confesado que ni su nombre sabía. ✲

COMPRIMIDO

LETRAS DISPERSAS

E O I V D

(Futbolista)

AFERESIS

Separadamente

Porción de un todo

FUGA DE VOCALES

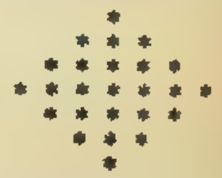
L. G.N.R.S.D.D S.FR. C.N

L.S D.SGR.C..S .J.N.S, C.M.

S. .LL. F..R. L. R.SP.NS.BL.

DOBLE INTERCALACION

ACROSTICO



1. Consonante. — 2. Antorcha. — 3. Se aplica a la cantidad, número o porción de una cosa indeterminada. — 4. Lo opuesto a la verdad. — 5. Acierta, adivina. — 6. Reza. — 7. — Vocal.

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Bienvenida.

CAMBIO DE INICIAL: Reparar - Deparar.

LOGOGRIFO JEROGLIFICO: Clara - Calar.

FUGA DE VOCALES: Loustau.

INTERCALACION: Clima.

AJEDREZ. — Clave: 1. D2D y mate a la siguiente.

El Deporte en Imágenes

El conjunto femenino de la Unión Estudiantes Secundarios, al derrotar al de Círculo de Villa Urquiza se adjudicó el campeonato argentino de básquetbol femenino. Escena del match.

Adalberto Rodríguez, de Rácing, con impecable cabezazo derrota al arquero de Boca, Mussimessi. El partido jugado entre los dos equipos, en Avellaneda, finalizó empatado en un gol.

Como consecuencia de un derrumbe en un sector de las tribunas del estadio de Huracán, fué suspendido, a los tres minutos, el partido entre River Plate y San Lorenzo de Almagro.

Momentos después de haberse producido el accidente, se hicieron presentes en el lugar el Jefe de la Policía Federal y el Intendente Municipal, quienes aparecen aquí conversando.

Un aspecto de lo ocurrido en el estadio de Huracán, y que causó más de setenta heridos. Vemos a bomberos y funcionarios policiales procediendo a la tarea de remover escombros.

Instantes en que el arquero Roma, de Ferrocarril Oeste, cae vencido por primera vez, en el partido que su equipo jugó con Independiente en Caballito y que perdiera dos tantos a uno.

En su field, en Eva Perón, Gimnasia y Esgrima derrotó a Rosario Central por el amplio score de cinco goles a dos. Aquí un pasaje del match, que, pese al estado del field, fué interesante.

Incidencia ocurrida en el match que jugaron los conjuntos de Lanús y Chacarita Juniors, que ganó el primero de los nombrados por uno a cero. Se jugó en la cancha del ganador.

La presente escena nos muestra el preciso instante en que la valla de Vélez Sársfield es derrotada por tercera vez. Tigre, que jugó bien, venció por 3 a 2. El partido fué muy movido.

Estas son las integrantes del equipo de básquetbol femenino de la Unión Estudiantes Secundarios, que se adjudicó en gran forma el torneo de ese deporte, ganando la copa Juan Perón.

El equipo Atlético San Isidro retuvo el título de campeón de rugby. Un pasaje del match que jugó en su cancha con Olivos, superándolo por 3 a 0. Numeroso público siguió el encuentro.

En la pedana del club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque se llevaron a cabo varios asaltos de esgrima, por el torneo abierto para damas que se está desarrollando en ese club.

ALEMANIA. — Luego de batir el record que mantenía el corredor alemán Hernan Lang, en el circuito de Nurburgring, Fangio fué saludado por el director del diario "El Mundo".

Pasajes de interés tuvo la pelea que sostuvieron en el cuadrilátero del estadio Luna Park los pugilistas Néstor Savino y Américo Bonetti, ganada por el primero de los nombrados.

Otro aspecto de la referida pelea y que ganara Savino por puntos, luego de una oportuna reacción en las últimas vueltas, la que le permitió salir airoso y mantener el título de invicto.

Construyamos, con nuestra propia felicidad, la grandeza de la Patria.

"No tenemos límite en los gastos para la salud pública"

PERON

El objetivo fundamental de la Nación en materia de salud pública será desarrollar la protección y el mejoramiento de la salud del Pueblo a fin de acrecentar su bienestar físico, intelectual y moral y obtener el máximo coeficiente de actividad vital y será realizado mediante:

a) la acción estatal pura,

b) la cooperación entre la acción estatal y los organismos médico-asistenciales privados, en particular aquellos dependientes de asociaciones profesionales,

c) la acción privada exclusiva supervisada por el Estado (mutualidades, asistencia médica en la industria, institutos privados).

Este, como todos los demás objetivos fundamentales del 2º. Plan Quinquenal, merece su patriótico apoyo. ¡Colabore en su realización!